

**Sommé, Monique, *Isabelle de Portugal, duchesse de Bourgogne: une femme au pouvoir au XVe siècle***, Villeneuve d'Ascq (Nord): Presses Universitaires du Septentrion, Collection "Histoire et civilisation", 1998, 575 p., ISBN 2-85939-549-0.

Introducción. Part 1: La sphère familiale. 1. Fille du roi. 2. La famille étroite. 3. La famille large. Conclusion de la première partie. Part 2: Le pouvoir financier. 4. Le financement de l'hôtel par le receveur général. 5. Le domaine d'Isabelle. 6. Les ressources domaniales. 7. Les ressources occasionnelles. Part 3: L'hôtel. 8. L'organisation de l'hôtel. 9. Le personnel féminin. 10. Le personnel masculin: les nobles. 11. Le personnel masculin: les gens de profession. 12. l'hôtel, un milieu protégé. Part 4: L'action politique et religieuse. 13. Isabelle de Portugal, soutien du duc dans les difficultés: 1430-1437. 14. Isabelle de Portugal: diplomate, "ministre de finances" et régente: 1438-1445. 15. Un détachement progressif à l'égard de la vie politique, 1446-1471. 16. La foi et les oeuvres. Conclusion générale.

En el reino de Francia, desde fines del siglo XIV y a lo largo de la siguiente centuria, el lujo y la ostentación fueron apareciendo progresivamente en el entorno de los reyes y de la alta nobleza. Fue una época de ascenso de los grandes príncipes quienes, ligados por vínculos de sangre a la familia real, rivalizaban con ella demostrando con su apariencia externa su poder y preponderancia. Todo este ornato exterior, símbolo de su poderío, se dejó ver en las estructuras sociales, mentales y económicas de estas microsociedades que eran los medios cortesanos, así como en el campo de la cultura material - especialmente en cuanto a objetos suntuarios se refiere-. Por todo ello, el modo de vida de las cortes en el siglo XV ha sido siempre un foco de atracción inevitable para los medievalistas de todas las épocas.

Monique Sommé se enfrenta en esta obra al estudio de uno de los entornos áulicos más fastuosos del reino de Francia, el de los duques de Borgoña. El estado borgoñón experimentó con Felipe el Bueno un ascenso desconocido hasta entonces; su importancia política en el contexto de la Guerra de los Cien Años y todo su poderío se dejaban traslucir en la pompa y boato con que se vivía en el entorno del duque. Borgoña superó en ornato exterior incluso a los monarcas franceses que, por aquellas fechas, estaban viviendo una época de declive a raíz de la demencia de Carlos VI y de los enormes problemas políticos que se abatían sobre el reino (la Guerra de los Cien Años estaba en su pleno apogeo). Sin embargo, el punto álgido en cuanto a lujo y ostentación, se alcanzaría durante el gobierno de su hijo, Carlos el Temerario (1467-1477).

La autora realiza, pues, su trabajo en torno a la figura de Isabel de Portugal, duquesa de Borgoña (1397-1471). Hija del rey portugués Juan II y de Filipa de Lancáster, en 1430 contrajo matrimonio con Felipe el Bueno convirtiéndose en una persona clave en el devenir del estado borgoñón. Sommé estudia su participación activa en la política exterior del ducado, sin olvidar

su participación en las tareas de palacio, como madre, esposa y señora de aquellos a quienes tenía a su servicio en el hostel. La duquesa tuvo siempre grandes inquietudes espirituales que no podía desarrollar en medio de la fastuosidad del entorno áulico. Por ello, en plenas facultades y aún en vida de su marido, renunció a su hostel y abandonó la corte, retirándose al castillo de la Motte-au-Bois desde donde ejerció una activa labor caritativa a través de fundaciones franciscanas. La autora destaca sobre todos los demás dos aspectos de la vida de la duquesa: la fidelidad que manifestó durante toda su vida a su país de origen, Portugal y el gran afecto que profesó a su hijo Carlos a quien ella estuvo siempre muy unida. El futuro duque de Borgoña bajo cuyo mandato el ducado alcanzó su plenitud, Carlos el Temerario, heredó de su madre, según Sommé, muchos aspectos de su carácter (austeridad, rigor moral y gusto por el trabajo, entre otros).

A pesar de ser un estudio exhaustivo y, por lo tanto, muy extenso, Monique Sommé presenta los resultados de su investigación de forma muy ordenada; de este modo se facilita la lectura de la obra. El libro está estructurado en cuatro partes bien diferenciadas. Cada una de ellas está dividida en capítulos y éstos, a su vez, en apartados más pequeños, lo cual evita que el lector pierda el hilo de la narración con apartados demasiado densos. Al final de cada una de las cuatro partes, hay una pequeña conclusión en la que se hace una síntesis.

En la primera parte, la autora se refiere a la vida de esta princesa en Portugal hasta su compromiso matrimonial, su llegada a Borgoña y los primeros años en el ducado, rodeada tanto de portugueses como de borgoñones. Esta primera parte se complementa con la cuarta y última en la que se habla de la actividad política desarrollada por Isabel, así como de la labor caritativa que desplegó al alejarse de la corte. Monique Sommé relata todo esto de forma amena y entretenida, a pesar de la gran cantidad de datos concretos que no puede obviar en la redacción de los capítulos.

La segunda y la tercera parte tratan respectivamente de las finanzas y de la organización del hostel. En ambos casos se aprecia la enorme labor de archivo llevada a cabo por la autora. El volumen documental que se ha manejado para elaborar esta obra es ingente; se han utilizado principalmente los registros en los que estaban contenidos todos los gastos realizados por el hostel de la duquesa. Por ello, uno de los aspectos principales que nos aporta esta obra es la capacidad de poner en orden la enorme cantidad de documentación analizada (procedente de diversos archivos de la geografía francesa) y presentarla al lector de forma amena y atractiva con un hilo argumental muy acabado.

Monique Sommé ha impartido clases de Historia Medieval en la Universidad Charles-de-Gaule/Lille III. Actualmente es Catedrática en la Universidad de Artois y doctora de estado. Ha publicado numerosos artículos sobre los Países Bajos borgoñones, el entorno principesco y el papel de las mujeres en la corte de Borgoña, así como



en varias obras colectivas. Entre otros cabe destacar: "L'armée bourguignone au siège de Calais" en P. Contamine et al. (éd.), *Guerre et société en France, en Angleterre et en Bourgogne, XIVE-XVe siècle*, Lille, 1991, 197-219; "Les délégations de pouvoir à la duchesse de Bourgogne Isabelle de Portugal au milieu du XVe siècle" en *Les princes et le pouvoir au Moyen-Age*, Pars, 1993, 285-301; "La participation de la duchesse Isabelle de Portugal et des femmes au banquet du Faisan" en M.T. Caron - D. Clauzel (comp.), *Le Banquet du Faisan*, Arras, 1997, 257-272.

María Narbona  
*Universidad de Navarra*

**Usunáriz Garayoa, Jesús M<sup>a</sup>, *Nobleza y señoríos en la Navarra Moderna. Entre la solvencia y la crisis económica*, Pamplona: Eunsa, 1997, 347 p., ISBN 84-313-1563-6, 23,35 euros.**

Prólogo. Introducción: interrogantes y respuestas. Capítulo I. El espacio señorial. 1. Los señoríos: localización, extensión, población. 2. Una tipología de los señoríos navarros de la Edad Moderna. Capítulo II. Haciendas nobiliarias y mayorazgos: una visión panorámica. Capítulo III. La administración. 1. La organización administrativa. 2. Una forma de administrar: el arrendamiento de señoríos y de los derechos señoriales. Capítulo IV. Los ingresos. La percepción de rentas reales. 1. La percepción de rentas reales enajenadas y los intentos de recuperación de la Corona. 2. El siglo XVIII. Las cédulas de valimiento y la breve incorporación de los bienes enajenados a la Corona. Capítulo V. Los monopolios. Capítulo VI. La tierra y la nobleza señorial. 1. El reparto de la propiedad de la tierra en los pueblos de señorío. 2. Los modos de cesión. Capítulo VI. La evolución de los ingresos nobiliarios. Capítulo VII. Los gastos. 1. Gastos de administración y salarios. 2. Obras y reparaciones. 3. La tributación a la Corona. 4. La casa y la familia. El gasto suntuario. 5. Otros gastos. 6. El endeudamiento de las casas nobiliarias: los réditos censales. Capítulo VIII. Los prolegómenos de una crisis. Fuentes y bibliografía. Índice de mapas, tablas y gráficos. Índice de nombres y materias.

El régimen señorial en España ha venido siendo objeto de atención en las últimas décadas, y su estudio ha sido uno de los pilares, desde los años sesenta, de la renovación de los estudios de historia económico-social del Antiguo Régimen. De esta forma contábamos con atractivos estudios realizados para el Levante, Andalucía, Extremadura, Castilla, Cataluña, Asturias y Galicia, pero no existía ninguno sobre el antiguo reino de Navarra. Es verdad que la extensión del señorío navarro y la población bajo régimen señorial apenas superó el 15% en el conjunto del reino. Pero también lo es, que en algunas de sus circunscripciones, en concreto las denominadas merindades de Estella, Olite y Tudela, tales cifras se duplican con más del 30% de la población y de la superficie bajo algún tipo de dominio señorial. Una situación que dio lugar a una determinada forma de administración de justicia, a unos vínculos, en muchas ocasiones conflictivos, entre monarcas, señores y pueblos, a unas determinadas relaciones sociales y económicas entre señores y campesinos.