

**Overy, Richard J.**, *El camino hacia la guerra: la crisis de 1919-1939 y el inicio de la Segunda Guerra Mundial*, Pozuelo de Alarcón, Espasa, 2009, 229 pp. ISBN 9788467031201.

PRIMERA PARTE. ANTECEDENTES DE LA CRISIS DE ENTREGUERRAS. 1. ¿QUÉ TIPO DE CRISIS SUFRIÓ EUROPA ENTRE 1919 y 1939?, p. 13. SEGUNDA PARTE. ANÁLISIS. 2. REVOLUCIÓN y CONTRARREVOLUCIÓN, p. 29; La Revolución rusa, p. 29; La revolución exportada, p. 34; El fracaso de la revolución, p. 37; 3. LA CRISIS DE LA MODERNIZACIÓN, p. 43; El reto de la modernidad, p. 43; La revuelta conservadora, p. 53; 4. EL «FIN DE LA CIVILIZACIÓN», p. 61; La decadencia de Occidente, p. 61; Ciencia y civilización, p. 63; Mujeres, sexo y decadencia moral, p. 67; El psicoanálisis y el malestar moderno, p. 69; Guerra y civilización, p. 72; 5. EL «GRAN CRAC»: EL CAPITALISMO EN CRISIS, P. 75; Las causas del Crac, p. 75; Los efectos de la recesión, p. 81; En busca de la recuperación, p. 86; ¿El fin del capitalismo?, p. 92; 6. DEMOCRACIA Y DICTADURA, p. 95; El declive de la democracia, p. 95; El atractivo de la dictadura, p. 100; El «Orden Nuevo» en la política, p. 106; 7. LA CRISIS INTERNACIONAL, P. 113; La paz inestable, p. 113; La crisis mundial, p. 120; El deslizamiento hacia la guerra, p. 130. TERCERA PARTE. VALORACIÓN. 8. EL RETO DEL PROGRESO, p. 139. DOCUMENTOS, p. 149-190; GLOSARIO, p. 191; QUIÉN ES QUIÉN, p. 199; CRONOLOGÍA, p. 207; BIBLIOGRAFÍA, p. 211-220; AGRADECIMIENTOS, p. 221; ÍNDICE ANALÍTICO Y ONOMÁSTICO, p. 223.

Nadie puede negar que el mundo occidental atraviesa una nueva crisis económica, y tanto los analistas especializados como la gente corriente comienzan a preguntarse cuáles son los paralelismos entre la crisis del 2009 y la de 1929. ¿Nos encontramos ante una crisis más o menos grave que la de la Gran Depresión? ¿Se trata tan sólo de un reajuste del sistema económico o existen raíces culturales más profundas? ¿Es la crisis el resultado de la irresponsabilidad occidental? Y lo más importante, ¿logrará Occidente recuperarse una vez más? Sin embargo, todas esas preguntas no son nuevas, no es la primera vez que se cuestiona el funcionamiento del capitalismo, o que se intenta buscar explicación a las nuevas tensiones sociales. Este tipo de dudas e inquietudes se plantearon por primera vez, de modo generalizado, entre 1918 y 1939. Motivo más que suficiente para que la editorial Espasa haya decidido publicar en España esta obra, en la que Richard J. Overy opta por retomar el estudio de este fenómeno, sirviéndose para ello de la perspectiva que otorga la Historia, una aliada a la hora de valorar los factores y variantes de este tipo de crisis.

Es de agradecer que un historiador con su experiencia haya optado por escribir un libro como este, sin caer en la tentación de dar una respuesta, pero preguntándose si existe la posibilidad de que la crisis de entreguerras pueda repetirse, ya que, como él mismo afirma, existen paralelismos preocupantes. No obstante, el autor permite en todo momento que el lector navegue por las

causas, circunstancias y consecuencias de la crisis de entreguerras, para que se pregunte por sí mismo qué posibles semejanzas y diferencias existen con el momento actual. Es por ello, que la organización de este trabajo está pensada para un público amplio, no necesariamente especialista en el tema abordado. Ejemplo de ello es el conjunto de textos que acompañan al texto, presentando por sí mismos las opiniones y percepciones de los protagonistas de la crisis.

Con una estructura realmente sistemática, en la que se distinguen claramente las tres partes fundamentales de todo análisis histórico –antecedentes, análisis y valoración–, Overy logra conjugar el rigor científico con la divulgación histórica, facilitando la comprensión de hechos muy complejos, sin caer en ningún momento en la superficialidad analítica y sin descuidar ninguno de los elementos claves.

El autor comienza preguntándose cómo se define una crisis en términos históricos, es decir, por qué los historiadores han coincidido en calificar el periodo de entreguerras como crisis. La sucesión de revoluciones, las tensiones sociales, las guerras, las inestabilidades económicas o el cambio vertiginoso, son elementos que conforman la historia de la humanidad, sobre todo a lo largo del siglo XX. Sin embargo, no atribuimos a todos esos periodos de cambio el apelativo de crisis. Por tanto, ¿qué es lo que diferenció la crisis de los años veinte y treinta de los periodos de inestabilidad anteriores?

El factor primordial, argumenta Overy, es que, por primera vez, la población era consciente de estar viviendo una crisis, de encontrarse en una situación de inestabilidad, de tal intensidad y amplitud, que les hacía preguntarse no sólo por el futuro, sino por el hecho mismo de que existiese un futuro en el horizonte. Para la sociedad del momento, se trataba de la pérdida de su mundo y de las esperanzas que había traído la modernidad, pues la Gran Guerra no sólo había sido seguida por una posguerra difícil, sino que había mostrado al mundo de lo que la civilización moderna era capaz. Por primera vez, el hombre moderno comenzaba a cuestionar el imperio de la razón y del progreso, y se preguntaba si no caminaba más bien hacia su propia destrucción. Ante semejante sensación de desolación cultural e incluso moral, Occidente comenzó a buscar respuestas a sus interrogantes. Aspecto que el autor aborda en la parte analítica del libro, analizando uno por uno los elementos aglutinantes de la crisis de entreguerras: el enfrentamiento entre revolución y contrarrevolución; la crisis cultural y moral, provocada por los retos de la modernidad; la crisis económica y social; y la crisis política, a nivel nacional e internacional. Overy ha logrado situar a cada uno de esos factores en el lugar que les corresponde y asimismo ha centrado en ellos la atención que se merecen, lo que le ha permitido abordar la explicación de la crisis dentro del marco más adecuado y completo posible para su comprensión. De este modo, nos descubre una sociedad confundida por los desequilibrios del progreso, los

horrores de la Gran Guerra, la irrupción del psicoanálisis o los avances de la ciencia. Una sociedad europea que camina hacia un nuevo conflicto para dar solución a todos sus problemas aun a riesgo de provocar el fin de la civilización.

Analizados ya los factores y circunstancias de la crisis, el autor se plantea, en la última parte de la obra, qué paralelismos existen con la situación actual: la crisis económica, la aparición de nuevas clases marginadas, el auge de los radicalismos y fundamentalismos, y la creciente situación de inestabilidad en Oriente medio, que aviva temores como los que suscitó el comunismo ruso en entreguerras, así como la certeza de muchos de que el mundo se encuentra de nuevo ante una crisis generalizada. Sin caer en la tentación de proponer soluciones, Overy logra suscitar preguntas e invita a la reflexión. En conjunto, nos encontramos ante una obra que logra explicar de manera clara, concisa y accesible el tema que aborda. El lector tiene la certeza, en todo momento, de que el autor no sólo conoce los hechos, sino que ha dedicado buena parte de su carrera a reflexionar sobre ellos.

Sin lugar a dudas, estamos ante un libro útil e interesante, tanto para el público en general como para los historiadores profesionales, que proporciona una visión de conjunto, muy valiosa para refrescar la memoria y enfrentarse al análisis de otras tantas preocupaciones y temas de interés sobre el siglo XX. Un libro de gran utilidad para que los alumnos universitarios vayan acercándose a la comprensión del pasado siglo.

Richard J. Overy, (Londres, 1946) es catedrático de Historia Moderna en el King's College de Londres. Ha colaborado en varias obras de historia general sobre el siglo XX como *History of the 20th century (The Times mapping history)* (2003), *Collins Atlas of 20th century history* (2005), o *Historia del mundo* (The Times, 2007). Se ha dedicado especialmente al estudio de la época de entreguerras y de la II Guerra Mundial, tema sobre el que ha escrito varios libros, entre los que destacan especialmente *Por qué ganaron los Aliados* (2005) y *Dictadores* (2006).

Mercedes Peñalba Sotorrío  
Universidad de Navarra

**Requena, Federico M.**, *Católicos, devociones y sociedad durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República. La Obra del Amor Misericordioso en España (1922-1936)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008, 359 pp. ISBN: 978-84-9742-877-4.

Índice. Agradecimientos, p. 11. Introducción, p. 12. Primera parte. Fundamentos. Cap. I. Los orígenes franceses de la Obra del Amor Misericordioso, p. 25. Segunda parte. Desarrollo. Cap. II. Llegada y primeros pasos de la Obra del Amor Misericordioso en España, p. 55. Cap. III. La Obra del Amor Misericordioso, organización internacional de derecho pontificio (abril de 1923-diciembre de 1924), p. 87. Cap. IV. La Biblioteca de la Obra del Amor Misericordioso (1925-1926), p. 127. Cap. V. La imagen y los «cultos» del Amor Misericordioso (1927-1931), p. 167. Tercera parte.

[MyC, 12, 2009, 295-369]