

Ester Álvarez Vidaurre

Doctora en Historia por la Universidad de Navarra, con la tesis “Historia de la percepción del megalitismo en Navarra y Guipúzcoa: aproximación a una biografía de sus monumentos” (2007). Sus investigaciones se han centrado preferentemente en el campo de la prehistoria, la etnografía y la antropología, con un enfoque integrador de las tres disciplinas. Ha publicado distintos artículos, colaborado en varios libros y presentado comunicaciones en diversos congresos. Pertenece a diferentes asociaciones del ámbito de la Historia y la Etnografía, de las que es miembro activo.

Jaume Aurell

Profesor Titular del departamento de Historia de la Universidad de Navarra. Es autor de *La cultura del mercader en la Barcelona del siglo XV* (1998, junto a Alfons Puigarnau), *La escritura de la memoria, de los positivismo a los postmodernismos* (2005) y editor de *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century* (2005, junto a Francisco Crosas). Entre sus artículos destacan “Jacques Ier, le roi autobiographique: auteur, auctorialité et auctorité au Moyen Âge”, *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 63 (2008), 301-318, “El Nuevo Medievalismo y la interpretación de los textos históricos”, *Hispania*, LXVI (2006), pp. 809-832, “Autobiography as Unconventional History: Constructing the Author”, *Rethinking History*, 10 (2006), pp. 433-449, y “From Genealogies to Chronicles. The Power of the Form in Medieval Catalan Historiography”, *Viator*, 36 (2005), pp. 235-264.

Francisco Javier Caspistegui

Profesor Agregado de Historia Contemporánea en la Universidad de Navarra. Ha editado, con A. Ferrary, *Rusia entre dos Revoluciones, 1917-1991* (Pamplona, 1994); con I. Olábarri, *La «nueva» historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad* (Madrid, 1996) y *The strength of history at the doors of the new millennium* (Pamplona, 2005); con V. Vázquez de Prada e I. Olábarri, *Para comprender el cambio social. Enfoques teóricos y perspectivas historiográficas* (Pamplona, 1997), y *En la encrucijada de la ciencia histórica hoy. El auge de la historia cultural* (Pamplona, 1998). Con J. K. Walton, *Guerras danzadas. Fútbol e identidades locales y regionales en Europa* (Pamplona, 2001); con M. Mar Larraza, *Modernización, desarrollo económico y transformación social en el País Vasco y Navarra* (Pamplona, 2003); con C. Erro, *De agrícola a industrial. Navarra 1939-2001* (Pamplona, 2005); y con I. Izuzquiza, el libro de José Antonio Maravall, *Teoría del saber histórico* (Pamplona, 2007). Ha escrito *El naufragio de las ortodoxias. El carlismo 1962-1977* (Pamplona, 1997) y, con P. Larraz y J. Ansorena, *Aventuras de un gentleman en la tercera carlistada* (Pamplona, 2007).

Agustín González Enciso

Licenciado en Filosofía y Letras (1972) y doctor en Historia Moderna (1976) por la Universidad de Valladolid, de la que fue Profesor Ayudante. Profesor Adjunto por oposición en la Universidad Autónoma de Madrid (1980-82), Profesor Agregado de la Universidad de Murcia (1982-84) y Catedrático en la misma Universidad (1984-87). Desde 1987 es Profesor Ordinario de Historia y de Historia Económica en la Universidad de Navarra. Ha sido también Investigador Asociado en las universidades de Harvard y Yale (1977-79) y Profesor Invitado en la Universidad de Florida (1984) y en la Católica de Buenos Aires (1990). Entre sus publicaciones cabe señalar: *España y USA en el siglo XVIII: Crecimiento industrial comparado y relaciones comerciales*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1979; *Estado e industria en el siglo XVIII: la fábrica de Guadalajara*, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1980, reeditado en 1996;

[*Memoria y Civilización* (M&C), 11, 2008, 339-341]

Felipe V: La renovación de España, Pamplona, EUNSA, 2003. Director y coautor de *Historia Económica de la España Moderna*, Actas, Madrid, 1992; Director con V. Vázquez de Prada y coautor de *Historia de las vías de comunicación terrestres en Navarra*, AUDENASA, Pamplona, 1993; Director y coautor de *La Caja de Ahorros Municipal de Pamplona. 125 años de historia*, CAMP, Pamplona, 1998; *Las carreteras en Navarra hace cien años*, Cámara Navarra de Comercio e Industria, Pamplona, 1999; Director, con J.M. Usunáriz Garayoa, de *Imagen del rey, imagen de los reinos. Las ceremonias públicas en la España Moderna (1500-1814)*, EUNSA, Pamplona, 1999; Coeditor con R. Torres Sánchez de *Tabaco y economía en el siglo XVIII*, EUNSA, Pamplona, 1999; Editor y coautor de *El negocio de la lana en España (1650-1830)*, EUNSA, Pamplona, 2001; con H.V. Bowen, *Mobilising Resources for War: Britain and Spain at Work During the Early Modern Period*, EUNSA, Pamplona, 2006; y con J.M. Matés Barco, *Historia Económica de España*, Ariel, Barcelona, 2006.

Pilar León

Es licenciada en medicina y cirugía (Universidad Complutense, Madrid) y doctor por la Universidad de Navarra. Es profesora titular de Historia de la Ciencia, directora del Departamento de Humanidades Biomédicas y Subdirectora del Centro de Estudios Europeos de la Universidad de Navarra. Su investigación está centrada en la Medicina del siglo XVIII y en estudios sobre la profesión y la práctica médica en la España contemporánea. Entre sus publicaciones se cuentan: *La Tarantola Spagnola. Empirismo e tradizione nel XVIII secolo* (Lècce, 2008), *Vicente Ferrer Gorraiz Beaumont y Montesa (1718-1792), un polemista navarro de la ilustración* (Pamplona, 2007). *La implantación de los derechos del paciente. Comentarios a la Ley 41/2002*, (Pamplona, 2004). Y artículos como: "Professional Responsibility and the Welfare System in Spain at the Turn of the 19th Century" (*Hygiea Internationalis*, 2006). "Profesión y asistencia médico-farmacéutica en los escritos de Jaime Vera, 1859-1918" (*Dynamis*, 2006); "El poder de los médicos. Un análisis de *El ejercicio profesional de la medicina en nuestros días* (Madrid, 1906)", (*Estudos do Século XX*, Coimbra, 2005).

Eugenia López-Jacoiste Díaz

Profesora Titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales en la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra. Cursó estudios en la Universidad de Zürich (Suiza) y en la Universidad de Navarra. Licenciada (1998) y Doctora en Derecho por la Universidad de Navarra en 2002, con la tesis *La legalidad de las decisiones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y el problema de su control*. Ha desarrollado su actividad investigadora en la biblioteca de la Academia de Derecho Internacional de La Haya (Holanda), en la de las Naciones Unidas en Ginebra y en el Instituto Universitario de Altos Estudios Internacionales de Ginebra (Suiza). Ha sido también investigadora visitante en el Max Planck Institut für ausländisches und öffentliches Recht und Völkerrecht, Heidelberg (Alemania) y en el Centre of Studies and Research of The Hague Academy of International Law, La Haya, (Holanda). Ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales, así como en los cursos de verano internacionales organizados por la la Université d'été des Droits de l'Homme y la Association d'Étudiants pour les Droits et la Dignité de l'homme de Gêveve. Desde 2004 colabora con el Ministerio de Defensa en la organización y realización de estudios, seminarios y jornadas de promoción en materia de seguridad y defensa. Ha escrito numerosos artículos en revistas especializadas. También ha colaborado en más de siete obras colectivas y es autora de varias monografías, como *Actualidad del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas* (2003) y *La política de seguridad y defensa en Europa* (2006) o *International Terrorism and Changes in International Law* (2007).

Celia Martín Larumbe

Doctora en Historia, especialista en Historia de la Fotografía en España. Archivera del Archivo Histórico de Arquitectura de la ETSA de la UN. Investigadora del Fondo Fotográfico de la FUNA de la UN. Ha trabajado en el campo de los archivos fotográficos como técnico asesor externo de instituciones como el Archivo Municipal de Tudela y el Museo de Navarra. Ha formado parte de la comisión de expertos convocada por el área de cultura del Ayuntamiento de Pamplona para trabajar en el campo de la difusión de la Fotografía en Pamplona (2007-2008), y del equipo redactor en Navarra del Libro blanco de la Fotografía, a instancias del Ministerio de Cultura (2000). Ha comisariado diversas exposiciones. Actualmente forma parte de varios proyectos de investigación desarrollados en la Universidad de Navarra, en los Departamentos de Historia y de Teoría e Historia de la ETSA. Sus publicaciones se centran en el campo de la Historia de la Fotografía española y sobre arte contemporáneo español de los últimos años en Navarra y País Vasco.

Santiago Martínez Sánchez

(1970, Jaén) es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla y doctor en Historia por la Universidad de Navarra, donde actualmente es profesor ayudante doctor en el área de Historia Contemporánea. Ha publicado en 2004 una biografía política del cardenal Pedro Segura, titulada *Los papeles perdidos del cardenal Segura, 1880-1957*, varios capítulos en libros y diversos artículos en revistas especializadas. Su investigación se orienta a estudiar los principios culturales que aglutinaron el pensamiento y la acción de los católicos españoles a lo largo del siglo XX.

Ana Zabalza Seguí

Licenciada en Filosofía y Letras (Historia) y Doctora en Historia por la Universidad de Navarra (1992). Ha sido Profesora Titular Interina del Departamento de Historia Medieval, Moderna y de América de la Universidad del País Vasco (2005). En la actualidad es Profesora Titular del Departamento de Historia, en el área de Historia Moderna. Con anterioridad ha sido Visiting Scholar de las Universidades de Columbia (1998), Harvard (1999) y del Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada, en Reno (Estados Unidos) (2004). Realizó su tesis doctoral bajo la dirección del Dr. Valentín Vázquez de Prada. Sus líneas de investigación se han centrado en las relaciones entre el hombre y la tierra, a través del estudio del derecho de vecindad y de las ordenanzas que regulaban el uso de los bienes comunales en la Navarra del Antiguo Régimen. Más adelante, en varios proyectos de investigación dirigidos por el Dr. Antonio Moreno Almarcegui, ha estudiado el sistema de heredero único en la Navarra pirenaica y sus consecuencias sociales. Asimismo, ha centrado su interés en los modos de definición de la identidad individual, plasmados en la regularización de los nombres y apellidos durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Es autora, entre otras publicaciones, de *Aldeas y campesinos en la Navarra prepirenaica (1550-1817)*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 1994, que recoge sustancialmente su tesis doctoral; y, junto con Antonio Moreno Almarcegui, *El origen de un sistema de heredero único: la Navarra prepirenaica*, Madrid, Rialp, 1999.