

dentro de un panorama como el actual que prima actividades culturales ligadas a pinacotecas u otras colecciones artísticas públicas y privadas, se nos recuerda la necesidad de conocer el origen y características de esas colecciones, dejando de lado la mera impronta mediática.

En suma, esta obra saca a la palestra, a través de la pinacoteca de la casa de Híjar, que el coleccionismo nobiliario es el barómetro que refleja la formación y sensibilidad artística y cultural de una época, además de unos hábitos, un gusto o una intención por la posesión personal de objetos de valor. Todo ello, igualmente, está en relación con el prestigio social y la singular personalidad de unos individuos capaces de desarrollar y proyectar su propia capacidad de admiración, la satisfacción de sus gustos, el interés por las piezas exclusivas y la necesidad de corresponder a sus deleites artísticos.

M<sup>a</sup> José Casaus Ballester es doctora en Historia por la Universidad de Valencia. Oriunda de La Puebla de Valverde en Teruel (1958), ha trabajado en diferentes archivos turolenses como el Archivo Municipal, el Archivo Histórico Provincial, el de la Excm. Diputación Provincial de Teruel y en el Archivo Municipal de Calanda. Su investigación viene centrándose en el *Fondo Híjar* del Archivo Histórico Provincial de Zaragoza. Asimismo ha colaborado en la publicación de diversos catálogos sobre archivos municipales turolenses, destacando otras obras y artículos sobre diferentes aspectos de este linaje, como *Archivo ducal de Híjar. Catálogo de los fondos del Antiguo Ducado de Híjar (1268-1919)*, Valencia, 1997; “La administración del Ducado de Híjar (siglos XV-XIX)”, en *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 74, 1999, pp. 247-276; “Acumulación de posesiones y títulos nobiliarios de la casa de Híjar (Teruel) siglos XIII-XVIII”, en *Anales de la Real Academia matritense de Heráldica y Genealogía. Homenaje a don Faustino Menéndez Pidal*, vol. VIII/1, 2004, pp. 213-250 o “Bio-Bibliografía sobre la casa de Híjar”, en *Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses*, Alcañiz, 2005, pp. 107-123. En la actualidad está trabajando en el proyecto de identificación y descripción de documentos de casas nobiliarias catalanas del *Fondo Híjar*, por encargo de Arxiu Nacional de Catalunya. Además de que ha puesto en marcha junto con Víctor Manuel Guú, a través del Centro de Estudios del Bajo Martín, el proyecto Archivo Ducal de Híjar- Archivo abierto con la intención de recuperar los fondos de dicha casa nobiliaria para dar a conocer al conjunto de la sociedad las posibilidades y recursos históricos que ofrece dicho fondo nobiliario.

Julia Pavón Benito  
Universidad de Navarra

**Agirreazkuenaga, J., Alonso, E., Gracia, J., Martínez, F. y Urquijo, M. (dirs.),** *Diccionario biográfico de los parlamentarios de Vasconia (1876-1939)*, 3 vols. Eusko Legebiltzarra-Parlamento Vasco, Vitoria-Gasteiz 2007. ISBN: 84-87122-87-6.

Es un motivo de satisfacción general la publicación de un *Diccionario biográfico* con las semblanzas personales de los 317 diputados y senadores electos de la Vasconia de entresiglos (1876-1939). Puede decirse que, por definición, este tipo de obras son siempre valiosas, necesarias y útiles, y que

la presente, desde luego, no desmerece, sino todo lo contrario, la relevancia que se espera de ella.

Qué duda cabe que reconstruir la trama de vida de los tres centenares largos de personalidades que representaron en el Parlamento español a las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra en los tiempos de la Restauración y la II República contribuye a mejorar notablemente nuestro bagaje de conocimientos sobre aquella etapa, pero quizá tan importante que el caudal de contenidos sea la mirada decisiva que el presente estudio aporta a la comprensión histórica del período, una mirada que observa y analiza los hechos desde la escala personal e individual. Los autores de la obra que ahora comentamos no dejan de subrayar ésta como su primera apuesta: el género biográfico supone una aportación sustantiva a nuestro modo de interpretar la realidad histórica, pues permite superar exclusivismos y paradigmas cerrados, y por el contrario, favorece un enfoque integral, que combina lo político, lo económico y lo social a la medida humana. Su diccionario de parlamentarios ha de entenderse, por ello, como una contribución tanto histórica como historiográficamente valiosa -y todavía poco transitada- a nuestra interpretación histórica del período contemplado.

Así pues, si el primer rasgo destacable es la revalorización del enfoque biográfico, el segundo es la oportunidad del estudio. La presente colección de biografías viene a completar, en este sentido, una obra anterior de 1993 sobre los Parlamentarios de Vasconia entre 1808 y 1876, lo cual nos va a permitir conocer a toda la elite política regional ante Madrid a lo largo de las experiencias del parlamentarismo liberal y republicano. Hay que decir, además, que el conjunto de ambas publicaciones constituye una contribución pionera en el panorama nacional, en el que todavía no se ha puesto en marcha un proyecto español de tal envergadura, si bien ya han comenzado a publicarse otras recopilaciones biográficas regionales (Galicia, Cantabria, Castilla-León, Cataluña), con diversa cronología. La publicación del presente Diccionario tampoco desconoce, desde luego, los principales referentes europeos y norteamericanos, y aspira él mismo a convertirse en una obra modélica entre las de su género.

Probablemente, haya varias claves que expliquen que nos encontremos ante un buen diccionario biográfico. En primer lugar, no está de más constatar que en él se cumplen los dos requisitos que los autores señalan como propios de un trabajo científico de esta naturaleza, a saber, haber sido elaborado a partir de información de primera mano, particularmente de documentación de archivo, y asimismo haber consignado en cada voz las fuentes utilizadas por el autor a fin de que el lector pueda contrastarlas.

También es digna de destacarse la amplísima y completa nómina de fuentes manejadas para la confección de los tres volúmenes de los que consta el presente diccionario. De hecho, puede decirse que los autores han

consultado todas las obras de referencia, bases de datos, enciclopedias, colecciones e índices biográficos que versan sobre el período estudiado. Además, como es preceptivo, a este rastreo sistemático y exhaustivo de fuentes bibliográficas han añadido la laboriosa recogida de datos de numerosos archivos públicos, cuya relación parece aconsejable enumerar de modo orientativo y dada la novedad que supone la consulta de algunos de ellos: Archivos del Congreso de los Diputados y del Senado, Archivo Histórico Nacional, Archivo General de la Administración, Archivo Central del Ministerio de Presidencia, y de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Hacienda y Justicia, Archivo General Militar de Segovia, Archivo del Banco de España, Archivo General del Palacio Real, Archivo de la Guerra Civil de Salamanca, Archivos de las Reales Academias de Madrid, Archivos universitarios de Oñati (Valladolid), Deusto y Salamanca, Archivo General de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma de Euskadi, Archivos Forales, Histórico Provinciales, y Municipales de las capitales de las cuatro provincias, y Archivos de fundaciones y partidos políticos. El corpus de biografías de parlamentarios se ha visto enriquecido, asimismo, con la información custodiada por los libros sacramentales de bautismo, defunción y matrimonio de varios Archivos eclesiásticos, en tanto que algunas veces, ya por último, han tenido la fortuna de poder ser completadas con la valiosa documentación contenida en varios archivos privados, como son los de las familias de Zavala, Condes de Motrico, Arrotegui, Rotaetxe, Amunategui y Chávarri.

Una tercera clave que permite caracterizar a éste como un buen diccionario biográfico estriba en el modo de concebir y presentar la vida de los personajes. Ha sido un objetivo claro y expreso por parte de los autores ofrecer un cuadro vital amplio y complejo de cada uno de los biografiados, a fin de hacer posible un análisis de la interacción existente entre los decisivos ámbitos de la familia, la formación socio-cultural, y la base material y patrimonial, con el de la adscripción política y la actividad pública en cada caso. Dicho con otras palabras, tras los relatos de vida hay una ambición de historia integral que reconoce el peso y la interconexión de todos los círculos en los que se desenvuelve cada político estudiado, y que persigue asimismo un trazo más fino del propio contexto de aquel tiempo histórico. A su vez, y dentro de esa visión de conjunto, los autores han primado, como resulta obvio, la faceta política parlamentaria de los biografiados, con especial hincapié en su actividad e intervenciones en el Congreso y en el Senado, lo cual, sin embargo, no les ha hecho descuidar en ningún caso el protagonismo político de aquellos próceres en su localidad y provincia, conscientes de la estrecha interdependencia entre lo nacional y lo local. La presentación final de cada biografía, por lo tanto, aporta un relato vital relativamente completo, y denso en lo que se refiere al aspecto político de los parlamentarios

analizados, que en la mayoría de los casos se rubrica además con el añadido siempre atractivo de una imagen o fotografía del personaje y de su firma.

No ha de pasarse por alto en esta enumeración de aciertos la impecable presentación formal del trabajo, la claridad de su estructura, y la gran utilidad de todos sus listados (de parlamentarios, de municipios, de fuentes), cuadros e índices (onomástico y toponímico), que lo convierten en un instrumento versátil tanto para la consulta como para la investigación.

Desde luego, esta ambición en los planteamientos y el rigor en los resultados no hubieran sido posibles sin un buen plantel de autores. Hay que ser historiador de la contemporaneidad, conocedor de la naturaleza y la evolución de la vida política del liberalismo español, para hacer una lectura correcta e inteligente de la abigarrada información que contienen las fuentes, y para construir un relato coherente en el que queden anudadas con sentido las distintas realidades que conforman la vida de cada personaje. El lector tendrá ocasión de comprobar que esto es así, y que el logrado esfuerzo apreciable en las páginas del presente diccionario y en las del que le precedió, avalan la idoneidad del equipo investigador, integrado por una docena de historiadores, entre catedráticos, profesores titulares, doctores y doctorandos, ligados al Departamento de Historia Contemporánea de la UPV-EHU.

Entiendo que todo lo dicho hasta el momento confirma la inicial caracterización del presente "Diccionario biográfico de los Parlamentarios de Vasconia (1876-1939)" como una obra necesaria, útil y valiosa. Por ello mismo, quizá a muchos a quienes interesa, y hasta apasiona, aquel tiempo histórico y asimismo el ámbito de lo político, el espléndido trabajo del diccionario les "abrirá el apetito" intelectual de trascender de la biografía individual a la prosopografía o biografía colectiva, en la creencia de que es en el análisis de conjunto de una élite política donde terminan de aquilatarse las trayectorias particulares, y donde igualmente se descubren las redes de relaciones sociales de la más diversa índole que acaban constituyendo los auténticos fundamentos del origen del poder político. Pero, qué duda cabe, que una aproximación al análisis de la naturaleza de la vida política y aun de la sociedad vasca de entresiglos es ya una segunda empresa de envergadura, imposible de acometer si previamente no se dispone de un buen corpus de biografías de sus clases rectoras. Que el que aquí se reseña sea magnífico puede ser el mejor punto de partida.

María del Mar Larraza Micheltorena  
Universidad de Navarra

**Menéndez Alzamora, Manuel**, *La Generación del 14. Una aventura intelectual*, Madrid, Siglo XXI, 2006. 509 pp. Ilustraciones. ISBN: 8432312436.

[MyC, 10, 2007, 185-266]