

políticas como compartimentos estancos (pp. 218-9). Lo natural a fines del siglo XIX fue la lucha entre carlistas y nacionalistas, pues ambos sectores competían por un público similar, como resulta patente en las polémicas protagonizadas por la revista *Lo Mestre Titas*.

No estamos, como señalaba el propio autor, ante una historia del carlismo –y no hay que pedirle tal–, sino ante un acercamiento a algunos de los rasgos más significativos del mismo, a un intento de comprender lo que significó entre 1876 y 1939. Este afán de comprensión resalta por encima de los tópicos y los lugares comunes que han caracterizado el examen de un fenómeno que marcó la historia de España durante una parte importante de su contemporaneidad. Libros como el presente contribuyen a situar en su lugar uno de esos aspectos que hicieron de la península ibérica el último reducto de lo exótico en una Europa que perdía particularidades para hacerse cada vez más homogénea. Sea bienvenido, por tanto, y esperemos que tenga continuidad.

Jordi Canal, es profesor en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Dedicado desde sus inicios como investigador a la historia del carlismo, ha publicado varias monografías al respecto como *El carlisme català dins l'Espanya de la Restauració. Un assaig de modernització política (1888-1900)* (Vic, 1998); y *El carlismo, dos siglos de contrarrevolución en España* (Madrid, 2000). Con J. Aróstegui y E. González Calleja ha editado *El carlismo y las guerras carlistas. Hechos, hombres e ideas* (Madrid, 2003).

Francisco Javier Caspistegui  
Universidad de Navarra

**Peloille, Manuelle**, *Fascismo en Ciernes: España 1922-1930. Textos recuperados*, Ed. José-Carlos Mainer, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2006, 175 pp. ISBN: 2858168253.

Prólogo José Carlos Mainer, p.7; 1. CLAVES DE LECTURA; Directrices, p.11; I. Entremés semántico: recorrido por la prensa de los años veinte; Bolchevismo, p.15; Cirujano de hierro, p.17; Democracia, p.21; Ejemplo (“el ejemplo italiano”), p.23; Fascismo, p.27; Liberalismo, p.28; Parlamentarismo, p.31; Reacción, p.32; Revolución, p.34; II. Octubre 1922 – Septiembre 1923: La seducción compartida, p.37; III. El lento despertar de los liberales, p.47; IV. Las bases de una forma española de fascismo (1923-1930), p.63; Colofón, p.73; 2. SELECCIÓN DE TEXTOS, p.75; Lista de textos por nombre de autor, p.158; Los periódicos, p.160; Fuentes primarias, p.163; Fuentes secundarias: bibliografía selecta, p.166; Biografías breves de los autores, p.167; Índice de nombres, p.172.

El siglo XX ha sido el siglo de las tentaciones totalitarias, sin embargo el mismo concepto de totalitarismo y más concretamente, el de fascismo, ha sido, desde su origen, objeto de controversia.

Actualmente parece comúnmente aceptado que soviétismo y fascismo son ambos regímenes totalitarios, sin embargo ¿por qué el fascismo provocó

[MyC, 10, 2007, 185-266]

desde sus inicios más atracción que temor, al revés que el bolchevismo soviético?. A simple vista parecen ideologías opuestas, apareciendo el sovietismo como un movimiento internacionalizado, que atenta contra la propiedad privada y defiende la dictadura del proletariado. Sin embargo el fascismo se presenta como esencialmente nacional, revolucionario desde arriba y mantiene la fusión del pueblo con el concepto de nación, desechando las luchas sociales. Intentando fundir las reivindicaciones sociales del comunismo con el nacionalismo más occidental, el fascismo pretendía presentarse como la solución final y más innovadora.

Sin embargo, el paso de los años y el desarrollo de la experiencia italiana descubrirían el peso de la realidad tras la utopía: la crudeza de un golpe de estado, aún amparado o tolerado por Víctor Manuel III, la represión de la oposición ideológica, el dominio de las milicias en todos los aspectos de la vida y el afán imperialista, amenaza para el orden europeo. A pesar de todo, el fascismo sigue viéndose hasta el último momento como menos temible y más manejable que el comunismo. La teoría de la araña venenosa, el internacionalismo agitador que levanta a las masas contra el poder establecido y la declarada dictadura de esta masa revolucionaria, traen demasiados recuerdos de la Revolución Francesa y el final de las monarquías absolutistas.

Estas dudas y reacciones cobraron especial importancia en una España en crisis, dolida aún del desastre del 98 y consciente de su retraso político y cultural. La idea del “cirujano de hierro”, como bien nos demuestra Manuelle Peloille estaba presente en un amplio sector de la intelectualidad española. En semejante situación los inicios del sistema fascista italiano se vieron como una puerta a la esperanza y al desarrollo español. Esta recepción del fenómeno fascista es lo que Manuelle Peloille nos presenta en este nuevo libro.

En él, la hispanista francesa, hace tiempo especializada en el estudio del fascismo, nos presenta una serie de textos recuperados de la prensa de los años 20 que nos acerca a la comprensión de este fenómeno de atracción, e incluso ceguera, que llegó a producir en España el ascenso de Mussolini al poder.

Concebido como un instrumento de estudio más que como un conjunto de conclusiones, *Fascismo en ciernes* nos presenta una serie de textos que revelan la acogida que tuvo el experimento fascista italiano en la España de los años 20. La autora, no pretende tan solo constatar con tales textos la evolución de la atracción fascista en la prensa española, sino ampliar la recuperación de una serie de discursos de principios de siglo, que ayuden a entender como vivió España la tentación fascista, acercándonos aún más a la comprensión del fascismo en sí mismo y del totalitarismo en general.

Estructurado entorno a la idea de libro-fuente, la autora nos ofrece en primer lugar unas claves de lectura para el estudio de los textos. Por medio

de un conciso recorrido de la prensa más destacada de los años 20: *El Heraldo de Madrid*, *La Libertad*, *El Sol* o *El Debate*, y el análisis de los conceptos necesarios para la valoración del fenómeno fascista, Peloille nos acerca a la evolución de la tentación totalitaria en España. Esa reflexión conceptual nos obliga a plantearnos la vigencia de las dudas e inquietudes que han marcado el desarrollo del siglo XX.

A continuación, la autora nos presenta el desarrollo de la recepción del fascismo en España a través de los grupos intelectualmente más pujantes y agrupados entorno a los periódicos más importantes del momento. De este modo nos va trazando el paso desde la seducción inicial y compartida, hasta el comienzo del despertar de los liberales, llegando al asentamiento de las bases de una nueva forma de fascismo: el caso español.

Así, la tentación fascista se nos presenta como debió serlo en su momento: la seducción de una solución nueva, revolucionaria y casi mesiánica, basada en el poder del “cirujano de hierro”, el héroe salvador. Cegados por la posibilidad de que Primo de Rivera se convirtiera en el cirujano esperado que resolviera los problemas y dejase recuperarse al enfermo por sí solo. Sin embargo, conforme el fascismo fue desenmascarándose, deshaciéndose del disfraz de la falsa constitucionalidad, los liberales españoles comenzaron a ser conscientes de esa otra cara del fascismo. Aunque hubiera casos como Rafael Sánchez Mazas siempre esperanzado por la gloria del fascismo, o intelectuales siempre opuestos como José Plá.

Un análisis realmente interesante que nos hace comprensible el auge y despertar a la tentación fascista, en una democracia en crisis como la española. No en vano se ha escrito que el fascismo fue la respuesta a la crisis de las potencias europeas más débiles. En España, a pesar de ello, el fascismo no llegó a instaurarse con la dictadura de Primo de Rivera, que permaneció fiel a la tradición del caudillaje decimonónico, ni dio lugar a ningún importante partido fascista que como años más tarde en Alemania, lograra conquistar el poder. A pesar de la crisis, España no había llegado aún a los límites de su política, harían falta algunos años para que un grupo más o menos homogéneo decidiera emular a Italia y Alemania.

Tras este estudio, los textos recuperados por la autora son una herramienta mucho más útil para acercarnos a la comprensión del posterior fascismo español. Estos, acompañados de las microbiografías de autores y periódicos al final del libro, preparan al lector para extraer de ellos su mayor riqueza.

En cuanto a la pregunta de por qué el fascismo español no se desarrolló ya en los años 20, en un momento aparentemente propicio, en el que contaba con un potencial Mussolini español, podría ser contestada en una futura obra para la que desde luego, los textos recuperados por Manuelle Peloille, otorgarían algunas de las claves necesarias para entender la cuestión.

Manuelle Peloille es maître de conférences en la Universidad de París X, Nanterre. Desarrolla su investigación en el Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines (CRIIA) de la misma universidad. Defendió su tesis doctoral en 2001 (*La représentation du fascisme italien dans la presse espagnole*).

Mercedes Peñalba Sotorrío  
Universidad de Navarra

**Penella, Manuel**, *La falange teórica*. 1. ed, *España Escrita* ; 5., Barcelona, Planeta, 2006, 465 pp., ISBN: 8408066781.

Prólogo, p.13; Capítulo 1. La recepción del fascismo en España, p.17; Capítulo 2. La tentación fascista en su contexto histórico, p.51; Capítulo 3. José Antonio funda Falange Española, p.83; Capítulo 4. La derecha se hace con el poder a medias, p.119; Capítulo 5. Falange Española de las JONS, un antipartido de acción directa, p.159; Capítulo 6. Con la derecha o contra ella, según la ocasión, p.193; Capítulo 7. La Falange se va quedando sola, p.237; Capítulo 8. José Antonio se radicaliza, p.265; Capítulo 9. Contra el “frente asiático”, p.297; Capítulo 10. Tiempos de guerra, p.345; Capítulo 11. Hacia un simulacro fascista, p.377; Capítulo 12. Rescaldos del sueño falangista, p.413; Notas, p.433; Bibliografía, 447; Índice onomástico, p.459.

Mucho se ha escrito sobre los orígenes del que fuera el partido único del régimen de Franco. Su inicio, sus actuaciones, su carácter violento, su ideología y especialmente la figura de su fundador, han sido objeto de numerosos trabajos de investigación. Sin embargo, desde la publicación de *Falange, a History of Spanish Fascism* por Stanley Payne en 1961, la historiografía ha continuado ocupándose del tema hasta hoy.

Uno de esos últimos trabajos es el que aquí nos ocupa. Publicado en 2006, el libro de Manuel Penella retoma el estudio de Falange Española desde una nueva perspectiva: la supervivencia de la Falange Teórica a lo largo del régimen franquista.

Este historiador, a quien debemos la organización y clasificación del archivo personal de Dionisio Ridruejo, de quien fue secretario desde 1971, ha prestado su pluma a la colección *España Escrita*, para acercarnos de nuevo al desarrollo del sueño falangista desde sus inicios hasta su despertar. Y digo sueño, puesto que mirando hacia atrás, hoy resulta evidente que las posibilidades de actualización del programa falangista estaban sujetas a la misma virtualidad de un espejismo.

En un recorrido más sintético que erudito, Penella recorre la historia falangista en busca de esa Falange Teórica de la que tanto hablara Ridruejo. Los restos de una Falange originaria ideal, portadora de unos planteamientos teóricos que no podían ser remodelados por el franquismo.

Dado el truncado desarrollo intelectual de su fundador, el objetivo de este libro viene a ser bastante complejo. Por eso mismo, tampoco el lector ha