

Manuelle Peloille es maître de conférences en la Universidad de París X, Nanterre. Desarrolla su investigación en el Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines (CRIIA) de la misma universidad. Defendió su tesis doctoral en 2001 (*La représentation du fascisme italien dans la presse espagnole*).

Mercedes Peñalba Sotorrío
Universidad de Navarra

Penella, Manuel, *La falange teórica*. 1. ed, *España Escrita* ; 5., Barcelona, Planeta, 2006, 465 pp., ISBN: 8408066781.

Prólogo, p.13; Capítulo 1. La recepción del fascismo en España, p.17; Capítulo 2. La tentación fascista en su contexto histórico, p.51; Capítulo 3. José Antonio funda Falange Española, p.83; Capítulo 4. La derecha se hace con el poder a medias, p.119; Capítulo 5. Falange Española de las JONS, un antipartido de acción directa, p.159; Capítulo 6. Con la derecha o contra ella, según la ocasión, p.193; Capítulo 7. La Falange se va quedando sola, p.237; Capítulo 8. José Antonio se radicaliza, p.265; Capítulo 9. Contra el “frente asiático”, p.297; Capítulo 10. Tiempos de guerra, p.345; Capítulo 11. Hacia un simulacro fascista, p.377; Capítulo 12. Rescaldos del sueño falangista, p.413; Notas, p.433; Bibliografía, 447; Índice onomástico, p.459.

Mucho se ha escrito sobre los orígenes del que fuera el partido único del régimen de Franco. Su inicio, sus actuaciones, su carácter violento, su ideología y especialmente la figura de su fundador, han sido objeto de numerosos trabajos de investigación. Sin embargo, desde la publicación de *Falange, a History of Spanish Fascism* por Stanley Payne en 1961, la historiografía ha continuado ocupándose del tema hasta hoy.

Uno de esos últimos trabajos es el que aquí nos ocupa. Publicado en 2006, el libro de Manuel Penella retoma el estudio de Falange Española desde una nueva perspectiva: la supervivencia de la Falange Teórica a lo largo del régimen franquista.

Este historiador, a quien debemos la organización y clasificación del archivo personal de Dionisio Ridruejo, de quien fue secretario desde 1971, ha prestado su pluma a la colección *España Escrita*, para acercarnos de nuevo al desarrollo del sueño falangista desde sus inicios hasta su despertar. Y digo sueño, puesto que mirando hacia atrás, hoy resulta evidente que las posibilidades de actualización del programa falangista estaban sujetas a la misma virtualidad de un espejismo.

En un recorrido más sintético que erudito, Penella recorre la historia falangista en busca de esa Falange Teórica de la que tanto hablara Ridruejo. Los restos de una Falange originaria ideal, portadora de unos planteamientos teóricos que no podían ser remodelados por el franquismo.

Dado el truncado desarrollo intelectual de su fundador, el objetivo de este libro viene a ser bastante complejo. Por eso mismo, tampoco el lector ha

de dejarse llevar a confusión, puesto que esta obra no es un estudio ideológico, sino un estudio de acciones y hechos, pues las acciones son lo que define y constituye por naturaleza todo movimiento fascista.

Siguiendo esta pauta de estudio, Penella estructura su obra cronológicamente, desde el momento de recepción del fascismo en España, hasta la última pervivencia de los rescoldos de la Falange Teórica, que desaparecerían al abandonar Fraga la presidencia del Partido Popular. A través de dicho recorrido, el autor nos muestra la pervivencia de esa Falange esencial a través de los hombres que se esforzaron por mantenerla viva. Así, el estudio comienza centrándose primordialmente en José Antonio Primo de Rivera, para tras su muerte, perseguir la estela del falangismo esencial en Manuel Hedilla y Dionisio Ridruejo. Tras la guerra, pocos son los falangistas en los que Penella llega a descubrir algún rastro de la Falange Teórica: Agustín Muñoz Grandes, Gerardo Salvador Merino o José Antonio Girón. Este marco de personajes, pone en evidencia la ambigüedad a que estaba sujeto el pensamiento de José Antonio y por consiguiente el programa falangista. Por ello, pocos son los que tras sobrevivir al conflicto civil, pueden explicar realmente en qué consistía la Falange de José Antonio. Al igual que todo partido fascista, el falangismo no había logrado sobrevivir a su fundador.

Narrativamente, este trabajo logra llevar al lector a través de la historia falangista, proporcionándole las pinceladas necesarias para entender claramente la época y los hechos, sin caer en una enumeración erudita de datos y fechas. Hasta 1936 el relato es bastante detallado, amplio en análisis y en perspectiva, sin embargo, tras la guerra y al igual que los restos de la Falange Teórica, los detalles desaparecen y el relato se vuelve mucho más sintético y menos exhaustivo.

Al plantearlo más como un ensayo que como una obra propiamente histórica, como corresponde a los objetivos de esta colección, el autor ha logrado contemporizar bastante bien el contexto europeo con la situación española. Podríamos destacar también el análisis más bien psicológico de temores y actitudes suscitadas por las circunstancias del momento, que ayudan a comprender no sólo el enfrentamiento entre marxismo y fascismo, sino los factores que hacían del fascismo una opción política atractiva e incluso aparentemente inofensiva comparada con el marxismo ruso.

Desde una perspectiva más historiográfica, debemos destacar de esta obra algunas conclusiones a las que nos conduce Penella, y que nos aportan una visión más amplia de la relación entre falangismo y franquismo. El autor señala que la pervivencia del falangismo, aunque despersonalizado por el franquismo, trajo consigo dos importantes consecuencias.

Por un lado, el ejemplo de José Antonio, incluso la enseñanza católica, impuestos por el régimen de Franco, acabarían proporcionando a los jóvenes argumentos contra el régimen en sí mismo, alimentando así a su

propia oposición. Por otro lado, los rescoldos de la Falange esencial que anidaban todavía en el falangismo oficial, aportaron al franquismo un sentido social, que según Penella, facilitaría que tras la caída del régimen, políticos procedentes del franquismo mantuvieran las preocupaciones sociales que les llevarían a entenderse con la izquierda.

Así pues, lejos de ser un estudio más sobre Falange Española, el trabajo de Manuel Penella se ha convertido en una de las obras más amenas e interesantes que tratan este tema. Principalmente, el análisis de la situación española a la luz de los acontecimientos internacionales, así como la valoración de las apariencias que desde distintos bandos llevarían a un grave enfrentamiento en el caso español, y a la política del apaciguamiento en el caso europeo, hacen de esta obra una lectura realmente atractiva.

Una gran opción para quienes desean acercarse por primera vez al estudio de esta temática, y una nueva perspectiva para quienes ya conocen la historiografía fundamental. Aunque desde el rigor histórico, se le puede achacar la falta, en algunas ocasiones, de notas bibliográficas, que hubieran sido de interés, no se puede perder de vista el objetivo del libro. Como corresponde a las metas de la colección *España Escrita*, Manuel Penella ha sabido adaptarse a ese objetivo de promocionar el conocimiento de la historia reciente “no desde los supuestos de la verdad histórica absoluta, [...] sino desde visiones plurales cuyo contraste permita al lector sacar sus propias conclusiones”¹.

Manuel Penella (Buenos Aires, 1951-), es doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid y ha sido profesor del Centro de Estudios Hispánicos del Bryn Mawr College de Filadelfia. Es autor de *La Segunda República* (1980), *Dionisio Ridruejo, poeta y político. Relato de una existencia auténtica* (Salamanca, 1999) o *Los orígenes y la evolución del Partido Popular* (Salamanca, 2005). Fue secretario particular de Dionisio Ridruejo desde 1971, y a la muerte de éste, ordenó su archivo. Ha editado y prologado varios de sus libros.

Mercedes Peñalba Sotorrío
Universidad de Navarra

Burgos, Juan Manuel, *Para comprender a Jacques Maritain. Un ensayo histórico-crítico*, Madrid, Fundación Emmanuel Mounier, 2006, 177 pp. ISBN: 84-95334-96-8. 12 €.

PRESENTACIÓN: LOS MOTIVOS DE UN LIBRO. PARTE I. CLAVES DE SU ITINERARIO INTELECTUAL. 1. INTRODUCCIÓN: EL HOMBRE Y SU OBRA. 1. Los primeros años (1882-1909); 2. Los años de formación y los primeros escritos (1909-1926); 3. El período de Meudon (1927-1939); 4. El período americano

¹ Rafael Borrás en Manuel PENELLA, *La falange teórica*. 1. ed, *España Escrita*; 5., Barcelona, Planeta, 2006, p. 2.