

propia oposición. Por otro lado, los rescoldos de la Falange esencial que anidaban todavía en el falangismo oficial, aportaron al franquismo un sentido social, que según Penella, facilitaría que tras la caída del régimen, políticos procedentes del franquismo mantuvieran las preocupaciones sociales que les llevarían a entenderse con la izquierda.

Así pues, lejos de ser un estudio más sobre Falange Española, el trabajo de Manuel Penella se ha convertido en una de las obras más amenas e interesantes que tratan este tema. Principalmente, el análisis de la situación española a la luz de los acontecimientos internacionales, así como la valoración de las apariencias que desde distintos bandos llevarían a un grave enfrentamiento en el caso español, y a la política del apaciguamiento en el caso europeo, hacen de esta obra una lectura realmente atractiva.

Una gran opción para quienes desean acercarse por primera vez al estudio de esta temática, y una nueva perspectiva para quienes ya conocen la historiografía fundamental. Aunque desde el rigor histórico, se le puede achacar la falta, en algunas ocasiones, de notas bibliográficas, que hubieran sido de interés, no se puede perder de vista el objetivo del libro. Como corresponde a las metas de la colección *España Escrita*, Manuel Penella ha sabido adaptarse a ese objetivo de promocionar el conocimiento de la historia reciente “no desde los supuestos de la verdad histórica absoluta, [...] sino desde visiones plurales cuyo contraste permita al lector sacar sus propias conclusiones”¹.

Manuel Penella (Buenos Aires, 1951-), es doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid y ha sido profesor del Centro de Estudios Hispánicos del Bryn Mawr College de Filadelfia. Es autor de *La Segunda República* (1980), *Dionisio Ridruejo, poeta y político. Relato de una existencia auténtica* (Salamanca, 1999) o *Los orígenes y la evolución del Partido Popular* (Salamanca, 2005). Fue secretario particular de Dionisio Ridruejo desde 1971, y a la muerte de éste, ordenó su archivo. Ha editado y prologado varios de sus libros.

Mercedes Peñalba Sotorrío
Universidad de Navarra

Burgos, Juan Manuel, *Para comprender a Jacques Maritain. Un ensayo histórico-crítico*, Madrid, Fundación Emmanuel Mounier, 2006, 177 pp. ISBN: 84-95334-96-8. 12 €.

PRESENTACIÓN: LOS MOTIVOS DE UN LIBRO. PARTE I. CLAVES DE SU ITINERARIO INTELECTUAL. 1. INTRODUCCIÓN: EL HOMBRE Y SU OBRA. 1. Los primeros años (1882-1909); 2. Los años de formación y los primeros escritos (1909-1926); 3. El período de Meudon (1927-1939); 4. El período americano

¹ Rafael Borrás en Manuel PENELLA, *La falange teórica*. 1. ed, *España Escrita*; 5., Barcelona, Planeta, 2006, p. 2.

(1940-1960); 5. El período de Toulouse (1961-1973); 6. Breve resumen de las principales obras. 2. LA CONVERSIÓN AL CRISTIANISMO: 1. El encuentro con Cristo; 2. El cristianismo de Maritain; 3. La filosofía y la fe. 3. EL TOMISMO: 1. El encuentro con S. Tomás; 2. El tomismo hosco del joven Maritain; 3. Rasgos del tomismo mariteniano. 4. EL PROBLEMA DE LA MODERNIDAD: 1. De Bergson a Descartes; 2. La valoración mariteniana de la modernidad; 3. Modernidad y cristianismo. 4. DE LA ACTION FRANÇAISE A HUMANISMO INTEGRAL: 1. Maritain y la *Action Française*; 2. La condena de la Santa Sede y la crisis de la *Action Française*; 3. El mensaje de *Humanismo Integral*. 6. LOS AÑOS DEL POST-CONCILIO: 1. La época de creación; 2. El campesino del Garona (1966); 3. Las tres interpretaciones sobre Maritain; 4. La continuidad esencial del pensamiento de Maritain. 7. EPÍLOGO. PARTE II. HOMBRE, CRISTIANISMO, MUNDO. 1. LA ANTROPOLOGÍA: 1. El personalismo tomista; 2. Subsistencia, subjetividad y sujeto; 3. Individualidad y personalidad; 4. La libertad; 5. Otras características de la antropología mariteniana; 6. Algunas observaciones críticas. 2. LA LEY NATURAL O LA LEY NO ESCRITA: 1. Introducción: el preámbulo y los tres elementos de la ley natural; 2. El elemento ontológico; 3. El elemento gnoseológico; 4. El elemento teológico: la luz divina impresa en nosotros; 5. Valoración de la propuesta mariteniana. 3. MUNDO Y CRISTIANISMO: LA PROPUESTA DE *HUMANISMO INTEGRAL*: 1. El problema; 2. La cristiandad medieval; 3. La tragedia del humanismo ateo; 4. La nueva cristiandad; 5. Las características de la nueva cristiandad; 6. La estructura de la acción cristiana; 7. Las reacciones a *Humanismo Integral*. 4. EL BIEN COMÚN: 1. Las posiciones tomistas; 2. El concepto de persona: individualidad y personalidad; 3. Persona y bien común; 4. Análisis de la propuesta mariteniana. 5. LA FILOSOFÍA POLÍTICA: 1. Introducción: la experiencia americana; 2. Nación, cuerpo político y Estado; 3. Los derechos del hombre; 4. La democracia.

Considerado por Karol Wojtyła como uno de los pensadores cristianos más importantes del siglo XX, Jacques Maritain ha sido poco y, en ocasiones, mal comprendido entre sus contemporáneos y entre quienes se han detenido a estudiar su obra. Por este motivo, Juan Manuel Burgos ofrece esta sintética biografía intelectual del filósofo francés, en la que recoge las claves necesarias para una correcta comprensión del verdadero Maritain. El objetivo último de esta obra es anular la teoría de los “dos Maritain”, la cual defiende la existencia de dos líneas separadas en su filosofía: por un lado un Maritain tomista y ortodoxo, y por otro lado un Maritain creativo, renovador y cercano a la heterodoxia. Burgos entiende que no hay ruptura ni dualidad en su obra, sino una constante fidelidad al tomismo junto con importantes puntos de innovación y creación; no es ruptura, sino evolución.

La conversión al catolicismo produjo un cambio radical en la vida de Maritain tanto en lo intelectual como en lo personal, de modo que para comprender su filosofía hay que comprender primero su faceta de cristiano, porque fue desde la fe donde encontró las respuestas a las preguntas últimas. En la primera parte del libro, además de detenerse en los aspectos biográficos

del personaje, como lo es su conversión, Burgos explica otras cuatro claves de la vida intelectual de Maritain, necesarias, como ya se ha señalado, para una correcta interpretación del filósofo francés. Expone cómo el encuentro con Santo Tomás le permitió establecer la relación entre fe y razón, de modo que ya nunca abandonó el tomismo. Presenta a continuación las características del tomismo mariteniano, el cual fue evolucionando desde una posición totalmente ligada al Santo, hasta una postura mucho más original y creativa. Otro de los puntos clave que Burgos señala es el de la concepción de la modernidad como una realidad esencialmente negativa, por su carácter secularizador, pero de la cual se pueden sacar aspectos positivos, como es el caso del humanismo, un aspecto central de la filosofía mariteniana. El cuarto aspecto clave es el relativo a la condena papal de *Action Française*, a la que estaba ligado Maritain, la cual le llevó a reconsiderar sus planteamientos intelectuales y a iniciarse en la filosofía política. En último lugar Burgos explica la actitud del filósofo en los años posteriores al Concilio Vaticano II, y las polémicas que levantó su aparente vuelta al tomismo más radical.

En la segunda parte de la obra Juan Manuel Burgos expone los grandes temas del pensamiento mariteniano poniendo de manifiesto la creatividad de su pensamiento. Profundiza en la antropología, en la ley natural, en el humanismo integral, en el bien común y en la filosofía política al hilo del comentario de *Humanismo integral* o *El hombre y el Estado*, entre otras obras. Destaca las aportaciones que realiza a la filosofía tomista, especialmente en lo relativo al concepto de persona apuntado por Santo Tomás en el cual diferencia individualidad y personalidad. Esta novedad fue precisamente la que más controversias levantó. Burgos no sólo expone las críticas más significativas que se hicieron a estos planteamientos, sino que las refuta si las cree equivocadas o las confirma si está de acuerdo con ellas. Esta segunda parte puede quedar algo deslucida, respecto a la primera, debido a la repetición de ideas e incluso de citas que ya había señalado anteriormente.

Con esta obra se advierte que Burgos es un profundo conocedor de la filosofía mariteniana y del propio Maritain. Procura transmitir los motivos, fundamentalmente la honradez intelectual, que llevaron al filósofo francés a desarrollar su filosofía tal y como lo hizo. Como contrapartida, en ocasiones deja traslucir, más allá de la admiración por el personaje, cierta justificación ante las críticas que se suelen presentar a sus teorías. Además, hubiera sido interesante que, a modo de epílogo, Burgos desarrollara con mayor amplitud una valoración sobre la idoneidad de reconsiderar el pensamiento de Jacques Maritain en la sociedad actual, en relación a la compatibilidad de una sociedad pluralista y democrática con la existencia de valores comunes y universalmente aceptados por el conjunto de la comunidad. A este tema dedica únicamente un párrafo, con el que da por finalizado el libro; el cual, por otro lado, alcanza plenamente los objetivos que buscaba.

Desde la publicación de las obras de Bernad E. Doering (*Jacques Maritain and the French Intellectuals*, 1983) y Jean Daujat (*Jacques Maritain: un maestro para nuestra época*, 1981) tan sólo se han publicado dos libros que analicen en su conjunto la trayectoria intelectual de Maritain. Se trata de la obra de Ralph McInerny, *The Very Rich Hours of Jacques Maritain: a Spiritual Life* (2003) y la de Juan Manuel Burgos. Sin embargo, ésta última ofrece un aspecto novedoso respecto a las anteriores: una valoración de la recepción del pensamiento mariteniano en España.

Juan Manuel Burgos, doctor en Física y en Filosofía, ha desarrollado su labor docente en universidades de Roma y de Madrid, como el Instituto Juan Pablo II o la Universidad Complutense, así como en otros centros universitarios de América Latina. Es un profundo conocedor de la filosofía personalista, especialmente de la obra intelectual de Jacques Maritain y de Karol Wojtyła. Miembro del Instituto Internacional Jacques Maritain y Presidente de la Asociación Española de Personalismo, de la que es fundador. Además de numerosos artículos en revistas especializadas, ha publicado obras como *La inteligencia ética. Propuesta de Jacques Maritain* (1995), *El personalismo. Autores y temas de una filosofía nueva* (2003, 2ª ed.), *Antropología: una guía para la existencia* (2003) y *La filosofía personalista de Karol Wojtyła* (2007), hasta el momento, su última publicación.

María José Martínez González
Universidad de Navarra

Goebel, Stefan, *The great war and medieval memory. War, remembrance and medievalism in Britain and Germany, 1914-1940*, Cambridge, Cambridge University Press, 2007. XVIII+357 pp. ISBN: 0521854156. Studies in the Social and Cultural History of Modern Warfare, 25. £45.

Contents, ix; Illustrations, x-xiii; Acknowledgments, xiv-xvi; Abbreviations, xvii-xviii. Introduction, 1-27; Cap. I. Catastrophe and continuity: the place of the war dead in history, 28-80; Cap. II. Mission and defence: the nature of the conflict, 81-155; Cap. III. Destruction and endurance: the war experience, 156-186; Cap. IV. Chivalry and cruelty: the soldiers' character and conduct, 187-230; Cap. V. Regeneration and salvation: the prospects for the living and the dead, 231-285; Conclusion, 286-301. Bibliography, 302-45. Index, 346-57.

En su *Autobiografía*, G.K. Chesterton dedica un capítulo, el once, "La sombra de la espada", a tratar sobre la Primera Guerra Mundial. En ella, como recuerda en esas páginas, perdió a su admirado hermano. Sin embargo, una parte central de esta reflexión a posteriori del conocido autor británico se centra en la importancia simbólica dada al monumento que habría de conmemorar a los muertos de Beaconsfield. De hecho, hay un momento en el que dice: "Si quisiera escribir un libro sobre el conjunto de este decisivo periodo en la historia de Inglaterra, incluida la Gran Guerra y muchos otros cambios casi tan grandes, le daría la forma de una *Historia del monumento a los*