

### **M<sup>a</sup> Concepción Bravo Guerreira**

Ha estado vinculada como profesora al Departamento de Historia de América I de la Universidad Complutense de Madrid. Entre sus múltiples publicaciones cabe destacar *El Mundo Precolombino* (Barcelona, 2001); *Los Señores de los Andes. Entre el Cauca y Potosí* (Madrid, 1991); *Hernando de Soto* (Madrid, 1987); *Atahualpa* (Madrid, 1987); *El tiempo de los Incas* (Madrid, 1986).

### **Francisco Javier Caspistegui**

Profesor Agregado de Historia Contemporánea en la Universidad de Navarra. Ha editado, con A. Ferrary, *Rusia entre dos Revoluciones, 1917-1991* (Pamplona, 1994); con I. Olábarri, *La «nueva» historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad* (Madrid, 1996) y *The strength of history at the doors of the new millennium* (Pamplona, 2005); con V. Vázquez de Prada e I. Olábarri, *Para comprender el cambio social. Enfoques teóricos y perspectivas historiográficas* (Pamplona, 1997), y *En la encrucijada de la ciencia histórica hoy. El auge de la historia cultural* (Pamplona, 1998). Con J. K. Walton, *Guerras danzadas. Fútbol e identidades locales y regionales en Europa* (Pamplona, 2001); con M. Mar Larraza, *Modernización, desarrollo económico y transformación social en el País Vasco y Navarra* (Pamplona, 2003); con C. Erro, *De agrícola a industrial. Navarra 1939-2001* (Pamplona, 2005); y con I. Izuzquiza, el libro de José Antonio Maravall, *Teoría del saber histórico* (Pamplona, 2007). Ha escrito *El naufragio de las ortodoxias. El carlismo 1962-1977* (Pamplona, 1997) y, con P. Larraz y J. Ansorena, *Aventuras de un gentleman en la tercera carlistada* (Pamplona, 2007).

### **Carlos Chocarro Bujanda**

Es licenciado en Historia (1994) y doctor en Historia del Arte (2000) por la Universidad de Navarra. Sus trabajos se han centrado en la formación académica de los artistas, el nacimiento de la historia del arte en España en el siglo XVIII, así como en diversos aspectos de la arquitectura española del siglo XX. Es profesor del Departamento de Teoría e Historia de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra y desde el año 2000, responsable del Archivo Histórico de Arquitectura de dicha escuela.

### **Javier Rodríguez Corral**

Investigador contratado de la Universidad de Santiago de Compostela y *Academic Visitor* en el *Institute of Archaeology (University of Oxford)*. Especializado en Sociedades atlánticas de la prehistoria reciente, Teoría Arqueológica y Filosofía de la Historia, se halla en curso de elaboración de su tesis doctoral: Historia y Postmodernismo, bajo la dirección del profesor José Carlos Bermejo Barrera. Entre sus publicaciones destacan «Textos y contextos de la materialidad e imaginación arqueológica». *Gallaecia*, 25 (2006), pp. 305-331; «Cultura, estructura y acción». *Gallaecia*, 26 (2007), pp. 229-252; «Una propuesta de estudio tecnológico de la cerámica castrexa: el caso de Borneiro B». *Gallaecia*, 27 (2008), pp. 205-225; y «Galicia Púnica», *Clio*, 80 (2008), pp. 41-51. Tiene además en prensa: «Protection in Action», *Oxford Journal of Archaeology*; *A Cultura Castrexa*, Lóstrego, Santiago y, como coordinador, *Galicia antes de la Historia*, Lóstrego, Santiago.