

- ALEXANDRE, Joao, *Ambigüedades*, Cáceres, Junta de Extremadura, 2006.
- Anuari 2001-2002. *Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2003.
- ARIGITA MAZA, Elena, *El Islam institucional en el Egipto contemporáneo*, Granada, Universidad de Granada, 2005.
- ARRIAGA, Juan Crisóstomo de, *Aria. Para soprano con acompañamiento de orquesta*, Madrid, Polifemo, 2005.
- ARRIAGA, Juan Crisóstomo de, *Aria. Para tenor con acompañamiento de orquesta*, Madrid, Polifemo, 2005.
- ARRIAGA, Juan Crisóstomo de, *Cantata. Para soprano con acompañamiento de orquesta*, Madrid, Polifemo, 2005.
- ARRIAGA, Juan Crisóstomo de, *Cantata. Para soprano y tenor con acompañamiento de orquesta*, Madrid, Polifemo, 2005.
- ARRIAGA, Juan Crisóstomo de, *Dúo. Para tenor y bajo con acompañamiento de orquesta*, Madrid, Polifemo, 2005.
- ARRIAGA, Juan Crisóstomo de, *Obertura*, Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao, 2006.
- ARRIAGA, Juan Crisóstomo de, *Sinfonía en re mayor*, Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao, 2006.
- ARRIAGA, Juan Crisóstomo de, *Tres estudios o caprichos*, Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao, 2006.
- ARRIAGA, Juan Crisóstomo de, *Variaciones sobre el tema de la Húngara*, Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao, 2006.
- BALLESTER OLIVERA, Jose M^a; GABARDINO HERRERA, Guillermo; RODRÍGUEZ PLAZA, Miguel Angel, *Tres miradas distintas*. Fotografías, Badajoz, Junta de Extremadura, 2006.
- BRACONS CLAPÉS, Josep, *Apunts sobre els ensenyaments artístics a Catalunya a la segona meitat del segle XX. Creixement i ramificació de l'escola de Llotja. Discurs d'ingrés de l'acadèmic electe -- llegit al saló d'actes de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi el dia 16 de juny de 2004. Discurs de contesta per l'Acadèmic numerari II. Lustríssim. Sr. Dr. Francesc Fontbona*, Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2004.
- CARRETE PARRONDO, Juan, *La colección de estampas del Museo de Cáceres*, Cáceres, Museo de Cáceres, 2005.
- CASTAÑEDA DELGADO, Paulino y ARENAS FRUTOS, Isabel, *Un portuense en México: Don Juan Antonio Vizarrón, arzobispo y virrey*, El Puerto de Santa María, Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, 1998.
- CERRILLO CUENCA, Enrique (Coord.), *Memorias de Arqueología Extremeña. Los Barruecos: primeros resultados sobre el poblamiento neolítico de la cuenca extremeña del Tajo*, Mérida, Junta de Extremadura, 2006.
- CHAVES PALACIOS, Julián (Coord.), *Historia y Memoria de la Guerra Civil en Extremadura: Badajoz en agosto de 1936*, Badajoz, Diputación de Badajoz, 2006.
- Estatuts. Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi*, Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2005.
- Exposició d'obres seleccionades per al XLII concurs internacional de dibuix. Barcelona, del 8 al 31 de juliol de 2004*, Barcelona, Fundació Ynglada-Guillot, 2004.

Exposició d'obres seleccionades per al XLIII concurs internacional de dibuix. Barcelona, del 8 al 30 de juliol de 2005, Barcelona, Fundació Ynglada-Guillot, 2005.

Exposición de obras seleccionadas para el XLIV concurso internacional de dibujo (listado de premiados), Barcelona, Fundación Ynglada-Guillot, 2006.

GARCÍA HERRERO, María del Carmen, *Las mujeres en Zaragoza en el siglo XV*. 2 vols., Zaragoza, Pressas universitarias de Zaragoza. Ayuntamiento de Zaragoza, 2006.

GARCÍA MONSERRAT, Ana Laura, *20 anys del Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani*, Palma de Mallorca, Grup d'Estudi de la Cultura, la Societat i la Política al món contemporani, 2006.

GRANERO SIERRA, Luisa, *La tierra cocida como materia definitiva (Discurso de ingreso a la Real Academia Catalana de Bellas Artes)*, Barcelona, Real Academia de Bellas Artes, 2006.

JOUBE, Bernard, *Cuestiones sobre gobernanza urbana. Estudis 19*, Barcelona, Fundación Carles Pi i Sunyer, 2005.

JUNQUERAS I VIES, Oriol, *Economia i pensament econòmic a la Catalunya de l'alta edat moderna (1520-1630)*, Bellaterra, Universidad Autónoma de Barcelona, 2006.

La memoria ausente. La cartografía de España y Portugal en el Archivo Militar de Estocolmo. Siglos XVII y XVIII, Badajoz, Cuatro Gatos, 2006.

LERGO, Angela, *Debajo del agua*, Cáceres, Junta de Extremadura, 2006.

LUMPERDEAN, Ioan, *Romanian Economic journalism in Transylvania*, Romania, Romanian Cultural Institute, 2005.

MALARET GARCÍA, Elisena; MARSAL FERRET, Marc, *Las fundaciones de iniciativa pública: un régimen jurídico en construcción. La singularidad de las fundaciones locales. Estudis. 20*, Barcelona, Fundación Carles Pi i Sunyer, 2005.

MALDONADO ALEMÁN, Manuel (Coord.), *La narrativa de la unificación alemana*, Berna, Peter Lang, 2006.

MESTRES I QUADRENY, Josep M., *Reflexions a l'entorn de l'expressió, del llenguatge musical i de la meua música. Discurs d'ingrés de l'acadèmic electe -- llegit al saló d'actes de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi el dia 18 de Desembre de 2002. Discurs de contesta per l'Acadèmic numerari II. Lm. Sr. Francesc Bonastre i Bertran*, Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2002.

MUNTAÑOLA THORNBERG, Josep, *L'arquitectura, es pot ensenyar? Discurs d'ingrés de l'acadèmic electe -- llegit al saló d'actes de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi el dia 18 de Desembre de 2002. Discurs de contesta per l'Acadèmic numerari Excm. Sr. Leopoldo Gil i Nebot*, Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2002.

PI I SUNYER, Carles, *Londres en guerra, 1939-1942. Impresiones de un exiliado*, Barcelona, Fundación Carles Pi i Sunyer, 2006.

POP, Ioan-Aurel, *Los rumanos y Rumanía. Una breve historia*, Cluj-Napoca, Instituto Cultural Rumano, 2006.

Reglamento Archivo Municipal de Tudela, Tudela, Ayuntamiento de Tudela, 2004.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Rafael, *El comercio agrícola de la baja andalucía con América en el siglo XVIII. El Puerto de Santa María en el Tercio de Frutos*, El Puerto de Santa María, Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, 2000.

SATUÉ I LLOP, Enric, *L'art amagat a les lletres d'impremta. Discurs d'ingrés de l'acadèmic electe -- llegit al saló d'actes de l'Acadèmia el día 22 de Juny de 2005. Discurs de contesta per l'Acadèmic numerari Il.Lm. Sr. Frederic-Pau Verrié*, Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2005.

VÉLEZ, Pilar, *J. Fín (1916-1969)*, Barcelona, Omega, 2006.

VILASÍS, Andreu, *Apunts sobre l'origen i la transmissió de la tècnica de l'art de l'esmail al foc sobre metalls. Discurs d'ingrés de l'acadèmic electe -- llegit al saló d'actes de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi el día 20 d'Abril de 2005. Discurs de contesta per l'Acadèmica numerària Il.Lma. Sra. Dra. Pilar Vélez*, Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, 2005.

Autores/Contributors/Auteurs

