Pablo Alabarces

Licenciado en Letras (UBA, 1987), Magister en Sociología de la Cultura (IDAES-UNSAM, 1999), Doctor of Philosophy (University of Brighton, 2002). Es Profesor Adjunto Regular y Titular interino del Seminario de Cultura Popular y Cultura Masiva en la Carrera de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires; y Profesor Titular de Culturas Populares y Sociología de los Intelectuales en el IDAES-UNSAM. Es Investigador Independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET) en el Instituto de Investigaciones Gino Germani desde 1995. Coordinador del Grupo de Trabajo "Deporte y Sociedad" de CLACSO entre 1999 y 2003. Ha sido profesor en las Universidades Nacionales de Buenos Aires, Lomas de Zamora, Entre Ríos y San Luis, y dictado cursos y seminarios de posgrado en la Argentina, Brasil; Inglaterra; y Uruguay. Especializado en análisis cultural y en el estudio de las culturas populares, ha publicado los libros *Revolución, mi amor. Rock Nacional 1965-1976* (1988, con Mirta Varela); *Entre gatos y violadores. El rock nacional en la cultura argentina* (1993); *Cuestión de pelotas. Fútbol, deporte, sociedad, cultura* (1996, con María Graciela Rodríguez), *Deporte y Sociedad* (1998, compilador), *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina* (2000, compilador), y recientemente *Fútbol y Patria. El fútbol y las narrativas de la nación en la Argentina* (2002) y *Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina* (2003, compilador), junto a numerosos artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales. Colaborador en prensa, es miembro de distintas sociedades científicas internacionales y de los comités editoriales de varias publicaciones científicas, como la *International Review for the Sociology of Sport*.

Eduardo P. Archetti

Profesor del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Oslo, ha trabajado en cuestiones relativas a Ecuador y Argentina, sin dejar de lado un amplio interés hacia la teoría en antropología. Es autor de *Explotación familiar y acumulación de capital en el campo argentino* (1975), con Kristi Anne Stölen; *Campesinado y estructuras agrarias en América Latina* (1981); *Rural families and demographic behaviour: some Latin American analogies* (1983); *Mundo social y simbólico del cuy* (1992); *Guinea-pigs: food, symbol, and conflict of knowledge in Ecuador* (1997); *Masculinities: football, polo, and the tango in Argentina* (1999). Ha editado, en colaboración: *Campesinado: metodologías de investigación* (1985); *Latin America* (1987); *La cuestión regional en América Latina* (1989); *Sociología rural argentina: estudios en torno al campesinado* (1993); *Sport, dance and embodied identities* (2003).

José Carlos Bermejo Barrera

Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Santiago de Compostela. Es autor de numerosos libros sobre religiones de la Antigüedad y teoría de la Historia. En este segundo campo caben destacar: *Psicoanálisis del conocimiento histórico* (Madrid, 1983); *El final de la historia: ensayos de historia teórica* (Madrid, 1987); *Replanteamiento de la historia* (Madrid, 1989); *Fundamentación lógica de la historia: introducción a la historia teórica* (Madrid, 1991); *Entre historia y filosofía* (Madrid, 1994); *Genealogía de la historia: ensayos de historia teórica*, (Madrid, 1999); *¿Qué es la historia teórica?* (Madrid, 2004).

Francisco Javier Caspistegui

Profesor Agregado de Historia Contemporánea en la Universidad de Navarra. Ha editado, con A. Ferrary, *Rusia entre dos Revoluciones, 1917-1991* (Pamplona, 1994); con I. Olábarri, *La «nueva» historia cultural: la influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad* (Madrid, 1996) y *The strength of history at the doors of the new*

millennium (Pamplona, 2005); con V. Vázquez de Prada e I. Olábarri, *Para comprender el cambio social. Enfoques teóricos y perspectivas historiográficas* (Pamplona, 1997), y *En la encrucijada de la ciencia histórica hoy. El auge de la historia cultural* (Pamplona, 1998). Con J. K. Walton, *Guerras danzadas. Fútbol e identidades locales y regionales en Europa* (Pamplona, 2001); con M.Mar Larraza, *Modernización, desarrollo económico y transformación social en el País Vasco y Navarra* (Pamplona, 2003); y con C. Erro, *De agrícola a industrial. Navarra 1939-2001* (Pamplona, 2005). Ha escrito *El naufragio de las ortodoxias. El carlismo 1962-1977* (Pamplona, Eunsa, 1997).

Joseph Dager Alva

Joseph Dager Alva es profesor de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Secretario Académico del Instituto Riva-Agüero, Escuela de Altos Estudios de dicha Universidad. Actualmente prepara su tesis doctoral, en la que, desde la perspectiva de la historia de la historiografía, analiza la obra de los historiadores peruanos del siglo XIX, sus métodos e influencias, y su relación con la forja del estado-nación. Es autor de diversos artículos académicos sobre historia de las ideas e historiografía peruana y latinoamericana, además de tres libros: *Una aproximación a la historiografía del siglo XIX. Vida y obra de José Toribio Polo* (2000), *Hipólito Unanue o el cambio en la continuidad* (2000) y *Conde de Superunda* (1995). Asimismo, integró el equipo compilador que editó la antología La Historia del Perú en la Revista de la Universidad Católica (1993); y ha sido co-director de una investigación sobre las acciones de gobierno del Virrey Manuel Amat y Junyent, llevada a cabo por un grupo de jóvenes historiadores investigación, publicada como libro bajo el título *El virrey Amat y su tiempo* (2004).

Eduardo González Calleja

Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense. Científico Titular del Departamento de Historia Contemporánea del Instituto de Humanidades del C.S.I.C. desde 1990. De 1991 a 1995 fue Maître de Conférences Associé en la Université de Provence (Francia) y desde 1998 es Profesor Asociado en la Universidad Carlos III de Madrid. Sus investigaciones ha versado sobre la violencia política en la España contemporánea, la evolución de los grupos de extrema derecha y fascistas en la Europa de entreguerras, las imágenes del Mediterráneo en la cultura española y la acción política y cultural del franquismo y de la actual monarquía democrática hacia América Latina. Entre otros trabajos, ha publicado *La Hispanidad como instrumento de combate* (Madrid, 1988), *Elecciones y parlamentarios. Dos siglos de historia en Castilla-La Mancha* (Toledo, 1993), *La defensa armada contra la revolución* (Madrid, 1995), *La razón de la fuerza* (Madrid, 1998), *El máuser y el sufragio* (Madrid, 1999), *La Méditerranée espagnole* (París, 2000; ed. italiana en Messina, 2002 y árabe en Beirut, 2003), *El terrorismo en Europa* (Madrid, 2001), *Políticas del miedo. Un balance del terrorismo en Europa* (Madrid, 2002), *La violencia en la política* (Madrid, 2002), *Los golpes de Estado* (Madrid, 2003) y *El carlismo y las guerras carlistas. Hechos, hombres e ideas* (Madrid, 2003). Recientemente ha coordinado la historia oficial del Real Madrid C. de F. (León, 2002, 2 vols.), y está a punto de publicar el libro *La España de Primo de Rivera (1923-1930). La modernización autoritaria* (Madrid, 2005) y *Del Dos de Mayo al 11-M. Dos siglos de violencia política en España* (Barcelona, 2005).

María del Mar Llinares García

Profesora Titular de la Universidad de Santiago de Compostela, en el área de Prehistoria. Es autora, entre otros, de los libros siguientes: *Os mouros no imaxinario popular galego* (Santiago, 1990); *Mouros, ánimas, demonios: el imaginario popular Gallego* (Madrid, 1990).

Ignacio Peiró Martín

Es profesor titular de la Universidad de Zaragoza. Especializado en historia de la historiografía española, es el director de la colección Historiadores en la Editorial Urgoiti.Ha publicado un buen número de libros en esta línea, entre los que destacan: *Historiografía y práctica social en España* (Zaragoza, 1987, con G. Pasamar); *El mundo erudito de Gabriel Llabrés y Quintana* (Palma de Mallorca, 1992); *Los guardianes de la historia: la historiografía académica de la Restauración* (Zaragoza, 1994); *La Escuela Superior de Diplomática (los archiveros en la historiografía española contemporánea)* (Madrid, 1996, con G. Pasamar); *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)* (Madrid, 2002). Además ha coordinado: *La historia local en la España contemporánea: estudios y reflexiones desde Aragón* (Zaragoza, 1999); *En construcción: historia local contemporánea* (Daroca, 2003), en ambos casos con P. Rújula; *Lecturas de la historia: nueve reflexiones sobre historia de la historiografía* (Zaragoza, 2002, con C. Forcadell).

B. Ann Tlusty

Associate Professor of History en el Departamento de Historia de la Bucknell University (Lewisburg, Pennsylvania). Su interés investigador se centra en la construcción de la masculinidad en las ciudades alemanas del inicio de la Edad Moderna. Este interés se ha traducido en la publicación de los libros siguientes: *Ehrkonzepte in der Frühen Neuzeit: Identitäten und Abgrenzungen* (con Sibylle Backmann, Hans-Jörg Künast, y Sabine Ullman, Berlín, 1998); *Bacchus and Civic Order: The Culture of Drink in Early Modern Germany* (Charlottesville y Londres, 2001); *The World of the Tavern: The Public House in Early Modern Europe* (co-edited with Beat Kümin, Aldershot, 2002), además de un buen número de colaboraciones en diversas publicaciones periódicas y del desarrollo de diversas líneas de trabajo en colaboración con especialistas de diversos países.