

Bruce Mazlish

Bruce Mazlish, Professor of History, received his Ph.D. from Columbia University. Professor Mazlish's areas of interest and expertise are Western intellectual and cultural history, with a special nod to history of science and technology, the culture of capitalism, and history of the social sciences. He is also an authority in the interdisciplinary field of psychohistory as well as historical methodology; most recently he has spearheaded an effort to conceptualize global history (editing a volume by that name which appeared in 1993). His most recent publications are: *The Uncertain Sciences*, *The Fourth Discontinuity*, *The Co-Evolution of Humans and Machines*, and *A New Science: The Breakdown of Connections and the Birth of Sociology*. He is a Fellow of the American Academy of Arts and Sciences. In 1986 he was awarded the Toynbee Prize, an international award in social science. He is currently professor of history at the Massachusetts Institute of Technology and a fellow of the American Academy of Arts and Sciences.

Bruce Mazlish, profesor de Historia, se doctoró en la Universidad de Columbia. Se ha especializado en la historia intelectual y cultural de Occidente, con un especial interés hacia la historia de la ciencia y la tecnología, la cultura del capitalismo y la historia de las ciencias sociales. Es también una autoridad en el campo interdisciplinar de la psicohistoria, así como de la metodología histórica; recientemente ha encabezado la vanguardia en el esfuerzo por conceptualizar la historia global (publicando un volumen de similar título aparecido en 1993). Su más recientes publicaciones son: *The Uncertain Sciences*, *The Fourth Discontinuity*, *The Co-Evolution of Humans and Machines*, y *A New Science: The Breakdown of Connections and the Birth of Sociology*. En 1986 obtuvo el premio Toynbee, un reconocimiento internacional en ciencias sociales. En la actualidad es profesor de historia en el *Massachusetts Institute of Technology* y fellow de la Academia Americana de las Artes y Ciencias.

Miguel Ángel Beltrán

Miguel Ángel Beltrán Villegas es sociólogo e historiador de la Universidad Nacional de Colombia. Doctor en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor adscrito al Departamento de Sociología de la Universidad de Antioquía (Colombia) en el área de Teorías Sociológicas Contemporáneas, ha realizado varias investigaciones sobre temas de Historia Política Colombiana y de América Latina, algunos de ellos publicados en revistas especializadas de circulación nacional e internacional.

Miguel Ángel Beltrán Villegas is sociologist and historian at the Universidad Nacional de Colombia. Ph. D. in Latinoamerican Studies from Universidad Nacional Autónoma de México. He is professor at Department of Sociology of Universidad de Antioquía (Colombia) in the area of Modern Sociological Theories. He is currently working about Political History of Colombia and Latin America and he has published the results in different national and international journals.

Florike Egmond

Florike Egmond (1953) studied history and held teaching and research jobs at the universities of Amsterdam, Utrecht and Leiden. She is currently head of the section research projects of the National Archives in The Hague. Books include: *Underworlds. Organized Crime in the Netherlands, 1650-1800* (Cambridge 1993); with Peter Mason, *The Mammoth and the Mouse. Microhistory and Morphology* (Boston 1997); and Florike Egmond & Rob Zwijnenberg (eds), *Bodily extremities. Preoccupations with the human body in Early Modern European*

culture (Ashgate, UK, 2002). Current research concerns collecting and exchange of information concerning natural history in 16th-century Europe.

Florike Egmond (1953) ha estudiado Historia y ha sido profesora e investigadora en las universidades de Amsterdam, Utrecht y Leiden. En la actualidad es directora de la sección de proyectos de investigación de los Archivos Nacionales en La Haya. Entre sus libros cabe destacar: *Underworlds. Organized Crime in the Netherlands, 1650-1800* (Cambridge 1993); junto a Peter Mason, *The Mammoth and the Mouse. Microhistory and Morphology* (Boston 1997); y Florike Egmond & Rob Zwiijnenberg (eds), *Bodily extremities. Preoccupations with the human body in Early Modern European culture* (Ashgate, UK, 2002). Su línea de investigación se centra en la recopilación de información en torno a la historia natural en Europa durante el siglo XVI.

Ute Lotz-Heumann

Dr. Ute Lotz-Heumann is a wissenschaftliche Assistentin (assistant professor) in history at the Humboldt University in Berlin. She is the author of *Die doppelte Konfessionalisierung in Irland. Konflikt und Koexistenz im 16. und in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts* (Tübingen, Mohr Siebeck, 2000) and of several articles on the religious history of early modern Ireland and Europe. She is currently working on the social and cultural history of spas in early modern Germany.

La doctora Ute Lotz-Heumann is a wissenschaftliche Assistentin (assistant professor) de Historia en la Universidad Von Humboldt de Berlín. Es autora de *Die doppelte a.Konfessionalisierung in Irland. Konflikt und Koexistenz im 16. und in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts* (Tübingen, Mohr Siebeck, 2000) y de varios artículos sobre historia religiosa en Irlanda y Europa durante la Edad Moderna. Actualmente trabaja sobre historia social y cultural del balneario en la Alemania de la Edad Moderna.

Pablo Vázquez Gestal

Pablo Vázquez Gestal es alumno de tercer ciclo en el departamento de Historia Moderna de la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente trabaja en el proyecto de investigación "La corte como sujeto historiográfico de la Edad Moderna Europea", becado por la Fundación Cajamadrid bajo la dirección de Luis Miguel Enciso Recio. Es 1^{er} Premio Nacional de Fin de Carrera en Historia (2000, M.E.C.) y Premio Extraordinario de Licenciatura en Historia de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (2000).

Pablo Vázquez Gestal is a postgraduate student in the Department of the Early Modern History (Universidad Complutense de Madrid). He is presently researching on "The court: a historiographical subject from the Early Modern European Age", supported by Fundación Cajamadrid and supervised by Luis Miguel Enciso Recio. He is the holder of the Spanish Ministry of Education's First Prize for Graduation in History (2000) and the Faculty of Geography and History of the Universidad Complutense de Madrid's Extraordinary Graduation Prize in History (2000).

Enrique Giménez López

Enrique Giménez López es Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alicante. Es autor de libros como *Alicante en el siglo XVIII. Economía de una ciudad portuaria en el siglo XVIII* (Valencia, 1981); *Militares en Valencia (1707-1808). Los instrumentos del poder borbónico entre la Nueva Planta y la crisis del Antiguo Régimen* (Alicante, 1990); *El fin del Antiguo Régimen. El reinado de Carlos IV* (Madrid, 1996); *Expulsión y exilio de los jesuitas*

españoles (Alicante, 1997) y *Gobernar con una misma ley* (Alicante, 1999). Sus líneas de investigación se centran en la administración borbónica y en la Compañía de Jesús en el Setecientos.

Enrique Giménez López is professor of Early Modern History at the University of Alicante. He is author of *Alicante en el siglo XVIII. Economía de una ciudad portuaria en el siglo XVIII* (Valencia, 1981); *Militares en Valencia (1707-1808). Los instrumentos del poder borbónico entre la Nueva Planta y la crisis del Antiguo Régimen* (Alicante, 1990); *El fin del Antiguo Régimen. El reinado de Carlos IV* (Madrid, 1996); *Expulsión y exilio de los jesuitas españoles* (Alicante, 1997) y *Gobernar con una misma ley* (Alicante, 1999). Professor Giménez's areas of interest and expertise are The Spanish Bourbon Administration and the Society of Jesus in XVIIIth century.

José M. Faraldo

José M. Faraldo (1968) estudió historia en la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis doctoral giró en torno a los orígenes, la evolución y la dinámica social del nacionalismo soviético. Durante años ha estado relacionado con la Universidad Europea Viadrina en Frankfurt/Oder, una institución germano-polaca orientada a los estudios culturales sobre Europa Oriental. Actualmente se encuentra trabajando en un proyecto sobre construcción de las identidades nacionales en los antiguos territorios de Alemania Oriental y que ahora forman parte de las Regiones Occidentales polacas. Sus últimas publicaciones son: "Las Regiones Occidentales Polacas. Experimento social y arquitectura de las identidades" en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 22, 2000, y "Medieval Socialist Artefacts: Architecture and Discourses of National Identity in Provincial Poland (1945-1960)" en *Nationalities Papers*, Fall 2001.

José M. Faraldo (1968) studied history at the Complutense University in Madrid. He wrote a Ph. Diss about origins, evolution and social dynamic of Soviet nationalism. Related for years to the European University Viadrina in Frankfurt/Oder (a very special German-Polish institution with an East European and cultural sciences perspective) is currently researching for a project about construction of national identities in the former German Easter territories, now Polish Western Regions. His last publications include "Las Regiones Occidentales Polacas. Experimento social y arquitectura de las identidades" in *Cuadernos de Historia Contemporánea* 22, 2000 and "Medieval Socialist Artefacts: Architecture and Discourses of National Identity in Provincial Poland (1945-1960)" in *Nationalities Papers*, Fall 2001.

José Andrés Gallego

Es profesor de investigación del Departamento de Historia de la Iglesia del Instituto de Historia del C.S.I.C. El Dr. José Andrés-Gallego cultiva el tema de la religiosidad popular y de la influencia de la religiosidad popular en los movimientos sociales, desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta nuestros días. Y, con amplitud de perspectiva y metodología sociológica, estudia la evolución de la Iglesia española e hispanoamericana en la época contemporánea. Entre sus últimos títulos: *Un 98 distinto (restauración, desastre, regeneracionismo)* (Madrid, 1998), *Fascismo o estado católico? : ideología, religión y censura en la España de Franco, 1937-1941* (Madrid, 1997), *Histoire religieuse de l'Espagne* (París, 1998; en colaboración con Antón Pazos), *La Iglesia en la España contemporánea* (Madrid, 1999; en colaboración con Antón Pazos) y (junto a otros autores) *La historia de la Iglesia en España y el Mundo Hispano* (Murcia, 2001).

He is researcher in the Department of History of Church in the Instituto de Historia del C.S.I.C. Dr. José Andrés-Gallego studies popular religiosity and the influence of popular religiosity in social movements from second half of XVIIIth century to today. And he also

studies the evolution of Spanish and Hispanoamerican Church in the modern age. Las books include: *Un 98 distinto (restauración, desastre, regeneracionismo)* (Madrid, 1998), *Fascismo o estado católico? : ideología, religión y censura en la España de Franco, 1937-1941* (Madrid, 1997), *Histoire religieuse de l'Espagne* (Paris, 1998; with Antón Pazos), *La Iglesia en la España contemporánea* (Madrid, 1999; with Antón Pazos) and (in collaboration with other historians) *La historia de la Iglesia en España y el Mundo Hispano* (Murcia, 2001).

Memoria y Civilización
Anuario de Historia
Boletín de Suscripción
Academic Journal Subscription Order

Datos personales		
<i>Nombre:</i> _____		
<i>Profesión:</i> _____	<i>Cargo:</i> _____	
<i>Dirección:</i> _____		
<i>Población:</i> _____	<i>C.P.:</i> _____	<i>País:</i> _____
<i>Teléfono:</i> _____	<i>Fax:</i> _____	
<i>E-Mail:</i> _____		

Formas de pago																	
Cheque adjunto n°: _____																	
Domiciliación																	
<i>Banco:</i> _____																	
<i>Localidad:</i> _____																	
<i>Cuenta n°:</i> _____																	
<i>Titular:</i> _____																	
Transferencia a favor de																	
Servicio de Publicaciones Universidad de Navarra N° Cta: 009547328906000080-16																	
Tarjeta de Crédito/ Credit Card																	
☐ Visa	☐ American Express																
<i>Caduca/ Valid until:</i> _____																	
<i>Titular:</i> _____																	
<i>Fecha/Date</i> _____																	
<i>Firma/Signature:</i> _____																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;"><i>Suscripciones</i></th> </tr> <tr> <th style="width: 20%;"></th> <th style="width: 40%; text-align: center;"><i>Unión Europea</i></th> <th style="width: 40%; text-align: center;"><i>Otros países</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">1 año</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">18E</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">25\$</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1 año vía aérea</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">18,5E</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">30\$</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="height: 40px;"></td> </tr> </tbody> </table>			<i>Suscripciones</i>				<i>Unión Europea</i>	<i>Otros países</i>	1 año	18E	25\$	1 año vía aérea	18,5E	30\$			
<i>Suscripciones</i>																	
	<i>Unión Europea</i>	<i>Otros países</i>															
1 año	18E	25\$															
1 año vía aérea	18,5E	30\$															
Enviar a: <i>Memoria y Civilización. Anuario de Historia</i> Departamento de Historia. Universidad de Navarra 31080 Pamplona, Navarra, España Tlfno. 948 42 56 00 Ext. 2920 Fax: 948 42 56 36 E-mail: memoria@unav.es																	



Memoria y Civilización
Anuario de Historia
Boletín de Intercambio
Academic Journal Exchange Order

<i>Nombre:</i>		
<i>Universidad/Organismo</i>		
<i>Dirección:</i>		
<i>Población:</i>	<i>C.P.:</i>	<i>País:</i>
<i>Teléfono:</i>	<i>Fax:</i>	
<i>E-Mail:</i>		

Deseamos iniciar y mantener intercambio con el anuario *Memoria y Civilización*, del que deseamos recibir volúmenes a partir del nº

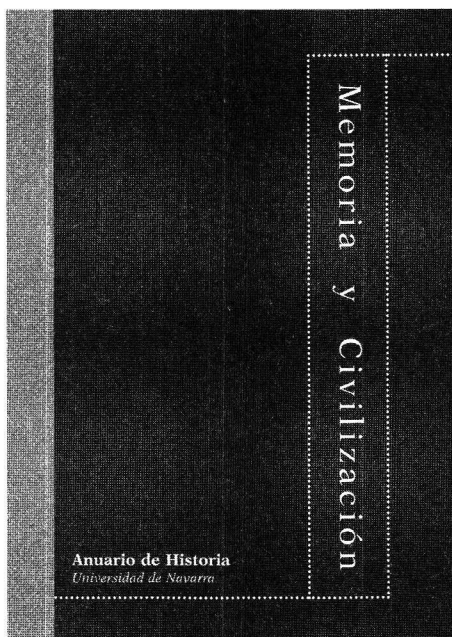
A cambio les remitiremos automáticamente volúmenes de la revista

para lo que les enviamos junto con este boletín un ejemplar gratuito de muestra. Renovaremos el intercambio para cada nuevo volumen mientras Vds. no demanden lo contrario.

Enviar a:

Memoria y Civilización. Anuario de Historia
Departamento de Historia. Universidad de Navarra
31080 Pamplona, Navarra, España
Tlfo. 948 42 56 00 Ext. 2920
Fax: 948 42 56 36
E-mail: memoria@unav.es [*Memoria y Civilización* 2, 1999, 291-313]

*Para consultar índices de volúmenes anteriores,
normas de edición, y temas monográficos de los
próximos números
de*



*Consulte la página Web del Departamento de
Historia de la Universidad de Navarra*

www.unav.es/historia/

Normas para el envío de originales

1. Los artículos deberán tener una extensión máxima de 30 folios mecanografiados a doble espacio en hojas DIN-A4, no conteniendo en total más de 68.000 caracteres, incluidos cuadros, gráficos, notas y bibliografía. Cada texto irá precedido de una página en donde se contenga el título del trabajo, nombre del autor/autores, categoría profesional, centro de trabajo, dirección postal, teléfono o e-mail.
Los informes y estados de la cuestión deberán tener una extensión máxima de 10 folios mecanografiados a doble espacio en hojas DIN-A4, no conteniendo en total más de 30.000 caracteres.
Las recensiones no deberán superar los dos folios mecanografiados a doble espacio en hojas DIN-A4, no conteniendo más de 7.000 caracteres.
2. Cada artículo deberá ser acompañado, además, de un resumen no superior a veinte líneas a doble espacio en castellano e inglés (150 palabras), junto con una relación de las palabras clave que describan el contenido del trabajo.
3. Todas las colaboraciones podrán remitirse en castellano, inglés o francés.
4. Se enviará una copia en papel y otra en disquete de los originales. Ésta deberá estar confeccionada con alguno de los programas de texto usuales. Deberá remitirse a *Memoria y Civilización*. Departamento de Historia. Universidad de Navarra, Campus Universitario s/n, 31080 Pamplona - Navarra - España.
5. Las notas a pie de página deberán ir numeradas correlativamente en caracteres árabes y voladas sobre el texto, e insertas a pie de página.
6. Las referencias bibliográficas deberán atender a la siguiente secuencia: Nombre del autor en minúsculas, apellidos del autor en versalitas, seguido de coma. Luego en cursiva el título de la obra seguido de coma. A continuación, lugar, editorial y año separados por comas. Si tiene varias ediciones se indicará el número de la utilizada. Por último se señalará la página o páginas que interesen.
Los artículos de revista, obras colectivas o actas de congresos deberán citarse de la siguiente forma: Nombre del autor en minúsculas, apellidos del autor en versalitas, seguido de coma. Título del trabajo entre comillas, seguido de la preposición «en». Título de la revista u obra colectiva en cursiva, seguido del tomo, año y páginas.
Los libros objeto de recensión deberán citarse de la siguiente manera: Nombre y apellidos del autor seguido de coma. Título de la obra en cursiva, seguido de coma. Lugar de edición seguido de dos puntos. Editorial, seguida de coma. Año, seguido de coma. Número de páginas, seguido de punto. Número de ISBN, seguido de punto. Precio, en la moneda original.
7. Los apartados en que se dividan los artículos deberán emplear números arábigos.
8. Los cuadros, gráficos y mapas deberán ir numerados en números arábigos correlativamente, y acompañados de un título que lo identifique, además de indicar la fuente.
9. Los artículos, informes, estados de la cuestión y recensiones que se envíen serán examinados por el Consejo de Redacción. Éste, cuando lo considere oportuno, remitirá estas colaboraciones a los miembros de su Consejo Asesor o a otros especialistas para la emisión de un informe que avale su calidad.
10. La secretaría de *Memoria y Civilización* acusará recibo de los originales en el plazo máximo de 30 días hábiles desde su recepción, y el Consejo de Redacción resolverá sobre su publicación en el plazo máximo de seis meses, dando cuenta al autor de la resolución adoptada.
11. Los autores de artículos, informes y estados de la cuestión recibirán una sola prueba de imprenta, que deberá devolverse corregida a la redacción en un plazo máximo de quince días. Los autores recibirán, en el momento de su publicación, veinte separatas de su trabajo.
12. Los derechos de la edición corresponden a *Memoria y Civilización*, y es necesario el permiso del Consejo de Redacción para su reproducción parcial o total. La publicación de los trabajos no da lugar a la percepción de haberes.
13. El Consejo de Redacción será respetuoso con la libertad intelectual de los autores pero no compartirá necesariamente las opiniones expresadas por ellos.

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.

Publicaciones periódicas

Anuario de Derecho Internacional
Anuario de Historia de la Iglesia
Anuario Filosófico
Cauces de Intercomunicación
Comunicación y Sociedad
Cuadernos de Arqueología
Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria
Día a Día en la Clínica Universitaria
Cuadernos Doctorales
Excerpta et Dissertationibus in Sacra Theologia
Excerpta et Dissertationibus in Philosophia
Fideliun Iura
Humana Iura
Cursos y Programas del Instituto de Ciencias para la Familia
Ius Canonicum
La Perinola
Memoria de Proyectos
Memoria y Civilización. Anuario de Historia
Noticias de la Clínica Universitaria
Nuevas Tendencias
Nuestro Tiempo
Persona y Derecho
Publicaciones de Biología. Serie Botánica
Publicaciones de Biología. Serie Zoológica
Redacción
Revista de Edificación
Revista de Empresa y Humanismo
Revista de Fisiología
Rilce
Scripta Theologica
Serie de Filosofía Española
Cuadernos de Economía
Centro de Documentación José María Escrivá de Balaguer
Lecturas Filosóficas

Artículos

I. Historia global, Globalización, Macrohistoria Microhistoria

Bruce Mazlish

La historia se hace Historia: la Historia Mundial y la Nueva Historia Global

Miguel Ángel Beltrán

Pensar la Historia en ¿tiempos posmodernos?

Florike Egmond

“Crooked justice”. Corruption, inequality and civic rights in the early modern Netherlands

Ute Lotz-Heumann

The Concept of “Confessionalization”: a Historiographical Paradigm in Dispute

José Andrés-Gallego

Macro y microhistoria en el estudio de la esclavitud de los negros

II. Varia

Pablo Vázquez Gestal

Despegándose del texto. Los juegos de la “Nueva Historia Cultural”: descripción, narración e interpretación

Enrique Giménez López

Expulsión de los jesuitas y marginalidad en la España de la segunda mitad del siglo XVIII

José M. Faraldo

Formulación del paisaje en la Unión Soviética: arquitecturas y espacios de vida (1917-1929)

Libros

Informes y estados de la cuestión

Recensiones

