

## *Normas para el envío de originales*

1. Los artículos deberán tener una extensión máxima de 30 folios mecanografiados a doble espacio en hojas DIN-A4, no conteniendo en total más de 68.000 caracteres, incluidos cuadros, gráficos, notas y bibliografía. Cada texto irá precedido de una página en donde se contenga el título del trabajo, nombre del autor/autores, categoría profesional, centro de trabajo, dirección postal, teléfono o e-mail  
Los informes y estados de la cuestión deberán tener una extensión máxima de 10 folios mecanografiados a doble espacio en hojas DIN-A4, no conteniendo en total más de 30.000 caracteres.  
Las recensiones no deberán superar los dos folios mecanografiados a doble espacio en hojas DIN-A4, no conteniendo más de 7.000 caracteres.
2. Cada artículo deberá ser acompañado, además, de un resumen no superior a veinte líneas a doble espacio en castellano e inglés (150 palabras), junto con una relación de las palabras clave que describan el contenido del trabajo.
3. Todas las colaboraciones podrán remitirse en castellano, inglés o francés.
4. Se enviará una copia en papel y otra en disquete de los originales. Ésta deberá estar confeccionada con alguno de los programas de texto usuales. Deberá remitirse a *Memoria y Civilización*. Departamento de Historia. Universidad de Navarra, Campus Universitario s/n, 31080 Pamplona - Navarra - España.
5. Las notas a pie de página deberán ir numeradas correlativamente en caracteres árabes y voladas sobre el texto, e insertas a pie de página.
6. Las referencias bibliográficas deberán atender a la siguiente secuencia: Nombre del autor en minúsculas, apellidos del autor en versalitas, seguido de coma. Luego en cursiva el título de la obra seguido de coma. A continuación, lugar, editorial y año separados por comas. Si tiene varias ediciones se indicará el número de la utilizada. Por último se señalará la página o páginas que interesen.  
Los artículos de revista, obras colectivas o actas de congresos deberán citarse de la siguiente forma: Nombre del autor en minúsculas, apellidos del autor en versalitas, seguido de coma. Título del trabajo entre comillas, seguido de la preposición «en». Título de la revista u obra colectiva en cursiva, seguido del tomo, año y páginas.  
Los libros objeto de recensión deberán citarse de la siguiente manera: Nombre y apellidos del autor seguido de coma. Título de la obra en cursiva, seguido de coma. Lugar de edición seguido de dos puntos. Editorial, seguida de coma. Año, seguido de coma. Número de páginas, seguido de punto. Número de ISBN, seguido de punto. Precio, en la moneda original.
7. Los apartados en que se dividan los artículos deberán emplear números arábigos.
8. Los cuadros, gráficos y mapas deberán ir numerados en números arábigos correlativamente, y acompañados de un título que lo identifique, además de indicar la fuente.
9. Los artículos, informes, estados de la cuestión y recensiones que se envíen serán examinados por el Consejo de Redacción. Éste, cuando lo considere oportuno, remitirá estas colaboraciones a los miembros de su Consejo Asesor o a otros especialistas para la emisión de un informe que avale su calidad.
10. La secretaría de *Memoria y Civilización* acusará recibo de los originales en el plazo máximo de 30 días hábiles desde su recepción, y el Consejo de Redacción resolverá sobre su publicación en el plazo máximo de seis meses, dando cuenta al autor de la resolución adoptada.
11. Los autores de artículos, informes y estados de la cuestión recibirán una sola prueba de imprenta, que deberá devolverse corregida a la redacción en un plazo máximo de quince días. Los autores recibirán, en el momento de su publicación, veinte separatas de su trabajo.
12. Los derechos de la edición corresponden a *Memoria y Civilización*, y es necesario el permiso del Consejo de Redacción para su reproducción parcial o total. La publicación de los trabajos no da lugar a la percepción de haberes.
13. El Consejo de Redacción será respetuoso con la libertad intelectual de los autores pero no compartirá necesariamente las opiniones expresadas por ellos.



## **Publicaciones periódicas del Servicio de la Universidad de Navarra, S.A.**

Anuario de Derecho Internacional  
Anuario de Historia de la Iglesia  
Anuario Filosófico  
Cauces de Intercomunicación  
Comunicación y Sociedad  
Cuadernos de Arqueología  
Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria  
Día a Día en la Clínica Universitaria  
Cuadernos Doctorales  
Excerpta et Dissertationibus in Sacra Theologia  
Excerpta et Dissertationibus in Philosophia  
Fideliun Iura  
Humana Iura  
Cursos y Programas del Instituto de Ciencias para la Familia  
Ius Canonicum  
La Perinola  
Memoria de Proyectos  
Memoria y Civilización. Anuario de Historia  
Noticias de la Clínica Universitaria  
Nuevas Tendencias  
Nuestro Tiempo  
Persona y Derecho  
Publicaciones de Biología. Serie Botánica  
Publicaciones de Biología. Serie Zoológica  
Redacción  
Revista de Edificación  
Revista de Empresa y Humanismo  
Revista de Fisiología  
Rilce  
Scripta Teologica  
Serie de Filosofía Española  
Cuadernos de Economía  
Centro de Documentación José María Escrivá de Balaguer  
Lecturas Filosóficas

# Artículos

## I. LA VIOLENCIA EN LA HISTORIA

**Guy Halsall (University of London)**

*Some Reflections on the Study of Early Medieval Violence*

**David Nirenberg (Rice University)**

*Violencia, memoria y convivencia: los judíos en el medievo ibérico*

**Claude Gauvard (Université de Paris I, Pantheon-Sorbonne)**

*Violence licite et violence illicite dans le royaume de France à la fin du Moyen Age*

**Fernando Galván Freile (Universidad de León)**

*Representaciones bélicas en el arte figurativo medieval: particularidades del caso hispano*

**Tomás A. Mantecón (Universidad de Cantabria)**

*Did Interpersonal Violence Decline in the Spanish Old Regime?*

**David Taylor (University of Huddersfield)**

*Violence, the Police and the Public in Modern England*

**John E. Archer (Edge Hill University College)**

*'The Violence We Have Lost'? - Body Counts, Historians and Interpersonal Violence in England*

**James N. Upton (The Ohio State University)**

*The Politics of Violence in America*

## II. VARIA

**Trygve Tholfsen (Columbia University)**

*Postmodern Theory of History: A critique*

**Carlos Barros (Universidad de Santiago de Compostela)**

*Hacia un nuevo paradigma historiográfico*

**Andrew Breeze (Universidad de Navarra)**

*Politics and the Four Branches of the Mabinogi*

**John Walton (University of Central Lancashire)**

*Football and Basque Identity: Real Sociedad of San Sebastián, 1909-1932*

**Álvaro Ferrary (Universidad de Navarra)**

*La mirada intelectual de ver las cosas: exploración abierta en torno a la figura del intelectual contemporáneo*

# Libros

- Informes y estados de la cuestión
- Recensiones



Departamento de Historia / Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Navarra

---