

ISSN: 1139-0107

ISSN-E: 2254-6367

MEMORIA Y CIVILIZACIÓN

ANUARIO DE HISTORIA

21 / 2018

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA,
HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

RECENSIONES

Arias Guillén, Fernando y Pascual Martínez Sopena (eds.), *Los espacios del rey: Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2018
(Miguel Ángel Arrondo Durán)

pp. 804-807 [1-4]



Universidad
de Navarra

Arias Guillén, Fernando y Pascual Martínez Sopena (eds.), *Los espacios del rey: Poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV)*, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2018, 521p. ISBN: 978-84-9082-883-0. 22,00 €

Introducción (*Pascual Martínez Sopena*). I. EL PODER REAL Y LA CONSTRUCCIÓN DEL REINO. Documentación cancillerescas y territorialización del poder: los espacios del rey en los diplomas de Alfonso VII (1126-1157) (*Miguel Calleja-Puerta*). Las tenencias en Castilla y León en los siglos XI al XIII (*Carlos Estepa Díez*). Las concesiones del *Fuero Real* en 1255. Proyección y percepción del poder de la monarquía de Alfonso X sobre el espacio de la Merindad Mayor de Castilla (*Álvaro J. Sanz Martín*). Espacio político y escritura. La representación de los cartularios y libros del patrimonio de los reyes de Navarra (s. XIII) (*Eloísa Ramírez Vaquero y Mercedes Goñi Ares de Parga*). Cartografiando el poder real en la Corona de Aragón a finales del siglo XIII (*Carlos Laliena Corbera*). Monarquía e Aristocracia em Portugal (séculos XII-XIV). «Forais» e «Inquirições» na construção de uma Geografia do Poder Régio (*José Augusto de Sotomayor-Pizarro*). El Estado sobre ruedas. El poder regio y el valor de la itinerancia en Castilla durante la Baja Edad Media (*Fernando Arias Guillén*). Tra Germania e Italia: luoghi regi sotto Federico I Barbarossa (1152-1190) (*Luigi Povero*). II. LOS ESPACIOS DEL REINO: FRONTERAS Y SEÑORÍOS. Estudio de *cautum* y sus derivados en los textos asturleonés (s. VIII-1230) (*Estrella Pérez-Rodríguez*). Análisis del conjunto amurallado de Fuentidueña, Segovia. La muralla como documento histórico (*Alicia Sainz Esteban*). El concubinato regio en la definición de la frontera galaico-portuguesa (s. XII-XIII) (*Inés Calderón Medina*). Del Esla al Guadiana. Tiempos, espacios y perspectivas de las fronteras entre los siglos XII y XIII (*Pascual Martínez Sopena*). Proyección espacial de los conflictos políticos durante el reinado de Enrique I de Castilla: posibilidades metodológicas de los Sistemas de Información Geográfica (*Antonio Sánchez de Mora*). Los espacios del príncipe en la Vizcaya del siglo XIV: interacción y sujetos políticos (*Arsenio Dacosta y José Ramón Díaz de Durana*). El señorío de Lara después de los Lara: expresión simbólica, identidad aristocrática y poder señorial (1352-1454) (*Víctor Muñoz Gómez*). III. LOS SITIOS DE LA MEMORIA REGIA. La memoria regia a través de los obituarios leoneses (*Alberto Navarro Baena*). El Infantado monástico: del espacio a la memoria (*Carlos Manuel Reglero de la Fuente*). La política monástica regia en los albores del siglo XIV. En busca del realengo perdido (*Juan Antonio Prieto Sayagués*). Los lugares del rey muerto en el reino de Pamplona/Navarra (siglos X-XIII) (*Fermín Miranda García*). *Nostro amado et fiel conceillero*: prior sanjuanista en el sepulcro de Carlos III el Noble. Consideraciones iconográficas (*Anna Katarzyna Dulská*). Los espacios de la muerte en la Corona de Aragón.

RECENSIONES

Exequias y enterramientos del *Senyor Rei*. del *Planctus* al *Offici de Defuncts* (Martha Serrano Coll). Conclusiones (Fernando Arias Guillén).

Los siglos centrales de la Edad Media fueron testigos de una importante transformación en el plano del poder regio. Desde el período plenomedieval se puede observar una clara intención de consolidación de la autoridad real por parte de los propios monarcas: se posicionan a sí mismos de manera efectiva en la cúspide de la pirámide feudal y desarrollan en sus reinos estructuras políticas de una complejidad que irá incrementándose con el paso de los siglos. Alrededor de los siglos XII y XIII, van tomando forma nuevas realidades políticas, como la aparición de una fiscalidad regia y la creación de una red de nuevas ciudades o villas, iniciativa de la monarquía, en gran parte, que articulaba el territorio administrativa y económicamente y eran un instrumento de la autoridad real. Tal cambio conllevó un aumento en cantidad y calidad de las fuentes escritas, dando a los historiadores una gran ventaja para la investigación del período sobre los siglos que lo preceden.

El estudio de la monarquía en los reinos hispánicos cuenta con una gran tradición dentro de la historiografía de la Edad Media en España, ya que se ve a la monarquía como una institución central en el mundo político hispánico medieval. En las últimas décadas ha tomado fuerza una corriente historiográfica cuyo centro de estudio es el espacio, es decir, cómo las personas se relacionan con este, lo articulan, lo asumen y lo dotan de significado. Es lo que a veces se ha denominado como el «giro espacial». El libro editado por F. Arias y P. Martínez, que sigue esta perspectiva, intenta explicar la relación entre el espacio y el poder, principalmente monárquico, en la península ibérica plenomedieval y el papel de la institución regia en la creación, articulación y definición de los «espacios de poder», a saber, aquellos que son escenario del ejercicio del poder real.

Esta obra colectiva, fruto del trabajo de dos proyectos de investigación financiados —principalmente *Poderes, espacios y escrituras en los reinos occidentales hispánicos (siglos XI-XIV)*—, está conformada por veintiún aportaciones bajo múltiple autoría y focalizadas en diversos contextos tanto geográficos como cronológicos. Estos capítulos, a su vez, se encuentran organizados en tres partes diferenciadas: «I. El poder real y la construcción del reino», «II. Los espacios del reino: fronteras y señoríos» y «III. Los sitios de la memoria regia».

La primera está dedicada al papel que tuvo el poder real en la definición y configuración del propio reino. Este bloque lo forman apartados que tratan casos propios de cada uno de los reinos hispánicos y uno de Italia, sobre la manera en la cual se hallaba implantado el poder regio en el territorio. Hay trabajos que analizan los cartularios regios y el libro de patrimonio en Navarra, las Inquirições en Portugal, la documentación expedida en un par de semanas de 1280 en Aragón y los lugares regios del emperador Federico Barbarroja en Italia. Al ámbito castellano-leonés se le da una mayor atención, ya que cuenta con artículos

RECENSIONES

cuyos temas son la importancia de la itinerancia de la corte castellana, el sistema de tenencias en los siglos XI, XII y XIII y la política de concesión del *Fuero Real* de 1255 a diversas villas. A este contexto geográfico también pertenece la aportación de Miguel Calleja que estudia la introducción de referencias a los lugares de dominio real en la *intitulatio* en la diplomática del emperador Alfonso VII y los cambios sufridos en esta, en cuanto a la mención y el orden de aparición de las distintas unidades del territorio que conformaban sus dominios. Estos cambios permiten analizar a qué espacios se otorgaba cierta preeminencia sobre el resto y la representación de la incorporación a los dominios del emperador de los nuevos territorios conquistados mediante la introducción de sus topónimos en la *intitulatio*.

El segundo bloque tiene por objeto el análisis de los espacios que se configuran dentro de los reinos, y presta especial atención a las fronteras y los señoríos. Todos los capítulos están dedicados a casos propios del ámbito de Castilla y León, con menciones a Portugal en uno de ellos. Entre ellos, hay dos estudios dedicados a los señoríos de Vizcaya y de Lara tras convertirse en señoríos del rey de Castilla; un análisis sobre las murallas del área de Segovia, las cuales se construyeron siguiendo una técnica muy similar para todas las ciudades; y un capítulo sobre la visión de la frontera en los siglos XII y XIII. Esta sección cuenta, además, con dos trabajos que destacan sobre el resto. El primero, que firma Antonio Sánchez, versa sobre la utilización de los Sistemas de Información Geográfica para determinar los movimientos de los principales actores y la tenencia de las distintas plazas en los conflictos políticos del reinado de Fernando I de Castilla y tras su muerte. El segundo, de Inés Calderón, analiza la estrategia de relaciones de concubinato entre los reyes y algunos miembros de la nobleza fronteriza que siguieron los reyes de León y de Portugal para ganarse los apoyos de dicha nobleza en las regiones de limitáneas entre ambos reinos.

Por último, el tema de la tercera parte se centra en los espacios de la memoria de los reyes. La materia de los capítulos pertenecientes a este bloque remite, principalmente, a los relatos o registros acerca de los reyes o miembros de la familia real fallecidos, como es el caso de los dedicados a los obituarios leoneses y a la creación de una imagen memorística de las *dominae* del Infantado y, sobre todo, lo relativo a los enterramientos reales. A este segundo objeto pertenecen tanto el estudio de las sepulturas en sí mismas, como el de los lugares elegidos para ello, los intentos de creación de panteones reales y las distintas costumbres que rodeaban el fallecimiento de un monarca. Estos lugares de sepultura real, además, permiten un privilegiado acceso al contexto ideológico y social que envolvía al monarca sepultado o al momento en el que se confeccionó el sepulcro, ya que pueden encontrarse referencias la concepción de la figura del rey propia del momento histórico, como es el caso de las dobles representaciones del rey sepultado como monarca y como monje. También los sepulcros reales sirvieron a ciertos miembros de la corte como medio para dejar memoria de sí mis-

RECENSIONES

mos; ejemplificado en el capítulo de Anna K. Dulcka dedicado al sepulcro de Carlos III en Noble de Navarra, donde aparecen representados escultóricamente miembros de la corte real y entre quienes la autora ha identificado al prior de la orden de San Juan, Martín Martínez de Olloqui (1383-1435).

Los espacios del rey: poder y territorio en las monarquías hispánicas (siglos XII-XIV) analiza, en definitiva, las relaciones entre poder real y territorio en los reinos cristianos peninsulares de una manera diversa, original y abriendo «espacios» para el debate. Las aportaciones de las veintiuna firmas tratan una gran variedad de temas bajo un denominador común, y la multitud de perspectivas, metodologías y temáticas que se plantean, permiten conocer mejor la amplitud de situaciones en las cuales se manifiesta la proyección del poder regio sobre el espacio, que nunca quedó al margen de la intencionalidad e instrumentalización política. Este hecho hace de la obra en cuestión una buena recopilación de investigaciones, propuestas y análisis de los lugares, tanto materiales como inmateriales, en los que se ubicaba el monarca y se manifestaba su creciente poder, durante una etapa fundamental para la configuración de los signos soberanos, los límites del gobierno y las herramientas de control de las monarquías europeas.

Fernando Arias Guillén es doctor en Historia Medieval por el CSIC. Su línea de investigación está centrada en la Castilla bajomedieval, en concreto, el estudio del poder regio en éste reino. Además de la obra que nos ocupa ha publicado numerosos artículos y el libro *Guerra y fortalecimiento del poder regio en Castilla. El reinado de Alfonso XI (1312-1250)* (2012). **Pascual Martínez Sopena** es Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Valladolid. Además de una amplia experiencia docente cuenta con una enorme cantidad de publicaciones fruto de su actividad investigadora. La principal línea de su investigación se encuentra focalizada en la historia social de la corona de Castilla. Entre las obras publicadas se encuentran *La construcción medieval de la memoria regia* (2011), *El Camino de Santiago en Castilla y León* (1990), *La tierra de Campos occidental: poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII* (1985) y la coordinación de obras colectivas como *El Camino de Santiago: estudios sobre la peregrinación y sociedad* (2000) y *Anthroponymie et migrations dans la chrétienté médiévale* (2010).

Miguel Ángel Arrondo Durán
Universidad de Navarra