

ISSN: 1139-0107

ISSN-E: 2254-6367

MEMORIA Y CIVILIZACIÓN

ANUARIO DE HISTORIA

22/2019

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA,
HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA

RECENSIONES

Robiou Lamarche, Sebastián, *Piratas y corsarios en Puerto Rico y el Caribe*, San Juan (Puerto Rico), Editorial Punto y Coma, 2018
(Herlinda Ruiz Martínez)
pp. 864-866 [1-3]



Universidad
de Navarra

Robiou Lamarche, Sebastián, *Piratas y corsarios en Puerto Rico y el Caribe*, San Juan (Puerto Rico), Editorial Punto y Coma, 2018, 188p. ISBN: 978-1986202459. 17,69€ 

Índice. Introducción. Capítulo 1. Definiciones y ambigüedades. Capítulo 2. Europeos tras el Nuevo Mundo. Capítulo 3. Inglaterra al ataque. Capítulo 4. España comparte el Caribe. Capítulo 5. Más allá de la Tortuga. Capítulo 6. Piratas, contrabando, corsarios y revoluciones. Capítulo 7. De la variedad de corsarios al *West Indian Squadron*. Capítulo 8. Cofresí, realidad y leyenda. *Epílogo. Bibliografía.*

Uno de los temas más atractivos es el relacionado con la piratería en la región caribeña. La obra más reciente de Sebastián Robiou Lamarche, *Piratas y corsarios en Puerto Rico y el Caribe*, conforma un estudio de larga duración, ofrece un interesante panorama sobre un fenómeno en aguas y tierras americanas en el océano Atlántico, durante la dominación española, y muestra la imagen real de piratas, corsarios y demás personajes que incursionaron en la región, es decir, contrabandistas, bucaneros y filibusteros, cuya interacción influyó en la cotidianeidad de los pobladores.

Destaca la relevancia de la zona en cuestión, considerada el principio y el fin del poder español en América, importante área de explotación y producción de cuantiosa riqueza, generando comercio y actividades ilícitas de enemigos de España, oportunidades expansionistas, como cita Robiou: «la historia del Caribe resulta ser consecuencia de los conflictos entre las potencias europeas y, a la vez, fruto de una amplia serie de interacciones entre aventureros, colonizadores, comerciantes y españoles, portugueses, holandeses, franceses e ingleses que forjaron su propia identidad regional» (p. 9).

Sebastián Robiou retoma un tema donde hacen falta investigaciones aportadoras para armar la historia de la piratería en el Nuevo Mundo y apreciar la vida de «personajes cuyas funciones muchas veces se entremezclan y quienes por siglos tuvieron un papel protagónico en la política, la sociedad, y la economía legal e ilegal del Caribe» (p. 9). Se conforma por ocho capítulos que guían al lector, cronológicamente, mostrando el andar de los marineros ilegales que fueron el azote de la corona española con actividades prohibidas en el llamado «Caribe español», donde sembraron el pánico entre la población.

El primer capítulo, «Definiciones y ambigüedades», precisa clara y concisamente los términos *corsario*, *pirata*, *contrabandista*, *filibustero* y *bucanero*, que suelen confundirse ante las grandes similitudes entre sí. Además, presenta puntualmente las características principales de cada marinero ilegal mencionado.

En el segundo apartado, «Europeos tras el Nuevo Mundo», Robiou muestra, sustancialmente, relatos referentes a las riquezas del continente americano, traducidos a distintos idiomas, circulando de manera frecuente por Europa, atrayendo a potencias enemigas; yendo de la mano con causas políticas, económicas, sociales y religiosas que movieron a los adversarios a explorar en busca de las riquezas americanas. Se detalla muy atinadamente la labor de los primeros corsarios ingleses y franceses en aguas cari-

RECENSIONES

beñas durante el siglo XVI. Dicho capítulo se liga con el tercero, «Inglaterra al ataque», que plasma la incursión de los *Perros del Mar*, enviados al Caribe por Isabel I. Asimismo, describe los principales ataques en el Caribe, a manos de Francis Drake y George Clifford, conde de Cumberland. Finalmente, el autor expone las primeras medidas defensivas tomadas por las autoridades civiles virreinales, con fortificaciones contra enemigos en Veracruz, Portobelo o Cartagena de Indias, labores bastante costosas, pero poco efectivas y funcionales.

En «España comparte el Caribe», aprecia las dinámicas en la zona ante las fundaciones inglesas y holandesas en el oriente caribeño, arribo y aumento de marinos ilegales neerlandeses, ocupación de San Juan (Puerto Rico) en 1625 por Balduino Enrico y los primeros filibusteros y bucaneros en la principal base pirata del Caribe: la isla de la Tortuga. En el capítulo 5, «Más allá de la Tortuga», aborda eventos sucedidos en la segunda mitad del siglo XVII en el Caribe, como el auge del contrabando, el despliegue y el fin del filibusterismo y del bucanerismo, el periodo de esplendor de la piratería con *El Olonés*, Bartolomé el Portugués, Henry Morgan y Laurens de Graaf o *Lorencillo*, quienes fueron el azote del Caribe. Por último, se expone someramente la influencia de la obra del inglés Thomas Gage, que motivaría nuevas incursiones europeas a las Antillas.

En cuanto a «Piratas, contrabando, corsarios y revoluciones», se introduce a la dinámica seguida por los marinos ilegales para el siglo XVIII: el esplendor de la piratería en las Bahamas y demás litorales de las Antillas, el intento de ocupación de San Juan por Ralph Abercromby, la participación de ladrones del mar como el temido Edward Teach, *Barbanegra* y un par de mujeres que incursionaron en la piratería: Anne Bonny y Mary Read. Asimismo, Robiou Lamarche destaca el auge del comercio ilegal del cual menciona que «envolvió a toda la sociedad colonial, desde altos funcionarios civiles, militares y eclesiásticos hasta simples soldados y humildes campesinos» (p. 110). En el mismo capítulo estudia en profundidad a corsarios criollos quienes, al igual que los corsos españoles como Pedro Menéndez de Avilés en el siglo XVI, apoyaron a las autoridades locales para repeler a los piratas, enmarcado por una aguda actividad contrabandista que «era parte integral del estilo de vida de la sociedad caribeña» (p. 125).

El séptimo capítulo, «De la variedad de corsarios al *West Indian Squadron*», plasma el ocaso de la piratería en las primeras décadas del siglo XIX, lo cual constituye un gran aporte debido a que se trata de un tema muy poco abordado. Se toca, a grandes rasgos, la participación de corsarios *independentistas*, a favor del bando insurgente, aunado a un resurgimiento del corso español y que derivó en un enfrentamiento entre corsarios. Por último, se describe la creación del *West Indies Squadron*, a manos de una emergente potencia mundial, los Estados Unidos, para combatir la piratería y relata la primera invasión estadounidense de Puerto Rico en la primera mitad del XIX.

Finalmente, el capítulo «Cofresí, realidad y leyenda», es bastante completo e ilustrativo. El autor dirige su atención al pirata puertorriqueño más famoso: Roberto Cofresí Ramírez de Arellano, sus orígenes, vida personal, aventuras, muerte en 1825, manifestaciones artísticas sobre su persona y legado, que le dieron fama y un lugar en la historia puertorriqueña.

La obra incluye mapas e imágenes que complementan e ilustran muy bien una lectura dirigida a especialistas en el tema y público en general; también brinda mayor

RECENSIONES

importancia y valor a un trabajo cuyos contenidos se complementan con un lenguaje claro y agradable que se aprecia a lo largo del libro, sin olvidar el contexto europeo que enmarcó los eventos en el Caribe. Además, emplea una bibliografía amplia como soporte de su análisis.

Es importante distinguir que el texto es de gran importancia para el estudio de la piratería en el Caribe durante un periodo caracterizado por una intensa actividad marítima apreciando tendencias y dinámicas vividas con la presencia de navegantes ilegales en la región, en función de eventos políticos, religiosos, económicos y sociales ocurridos en Europa entre los siglos XVI y XIX, influyendo de manera directa en la vida cotidiana de la población costera que se vio asolada por estos personajes, aspecto que deja entrever el autor y que merece nuevas investigaciones. Por último, Robiou Lamarche abre la invitación para realizar más indagatorias referentes a la piratería no sólo en las islas del Caribe, sino también en tierra firme.

Sebastián Robiou Lamarche es Doctor en Historia por el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, institución de la cual es profesor. Funge como Investigador Asociado del Museo del Hombre Dominicano y es miembro tanto de la «Société Internationale des Américanistes» como de la «Asociación Internacional de Arqueología del Caribe». Entre su vasta obra destacan libros como: *Encuentro con la mitología taína* (1992), *Taínos y caribes, las culturas aborígenes antillanas* (2003), *Mitología y religión de los taínos* (2009), *Caribes, creencias y rituales* (2009), *De aquí y de allá, antología de escritos en el tiempo y el espacio y el tiempo 1980-2016* (2016) y *La ciudad cosmos* (2017).

Herlinda Ruiz Martínez
Universidad Michoacana de
San Nicolás de Hidalgo (México)