


Agudín Menéndez, José Luis, *Una guerra civil incruenta. Germanofilia y aliadofilia en Asturias en torno a la I Guerra Mundial (1914-1920)*, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2019, 243p. ISBN: 978-84-121372-4-8. 10€ 

PRÓLOGO (Maximiliano Fuentes Codera). 1. INTRODUCCIÓN. 1.1. Hipótesis y objetivos. 1.2. Metodología aplicada. 1.3. Fuentes. 1.4. Agradecimientos. 2. UN ACERCAMIENTO HISTORIOGRÁFICO AL IMPACTO DE LA GRAN GUERRA EN ESPAÑA Y EN ASTURIAS. 3. EL CONTEXTO PRECEDENTE: ASTURIAS (1898-1914), ANÁLISIS ECONÓMICO, SOCIAL, CULTURAL Y POLÍTICO. 4. 1914: EL COMIENZO DE LAS HOSTILIDADES, «LA GUERRA RÁPIDA Y CORTA». 4.1. Primeros días de agosto: el inicio del posicionamiento de germanofilia y aliadofilia. 4.2. Crisis de subsistencia en la prensa, los casos de Oviedo y Gijón: la llegada de repatriados. 4.3. Primeras consecuencias sociales y culturales del conflicto: los germanófilos contra los intervencionistas aliadófilos: ¡todos contra Lerroux! 4.4. Voluntariado en la Gran Guerra: el caso asturiano. 5. A PROPÓSITO DE LAS ORGANIZACIONES POLÍTICAS EN ASTURIAS, ENTRE GERMANÓFILOS Y ALIADÓFILOS. 5.1. Las fuerzas dinásticas, el caso cangués: kleiserismo e inclanismo. 5.2. El Partido Jaimista (1914-1920): Vázquez de Mella camino de la escisión. 5.3. El reformismo melquiadista. 5.4. El PSOE y el SOMA, entre la guerra y la revolución. 5.5. El anarquismo francófilo: *Acción Libertaria* y la disidencia. 6. 1915-1916: LA GUERRA DE PROPAGANDAS. 6.1. Caricaturistas en pie de guerra: estudio de casos. 6.2. Las misiones francesas en la región. 7. 1917-1918: ENEMIGO A LAS PUERTAS, DE LAS SALPICADURAS DE LA GUERRA SUBMARINA AL ESPIONAJE ALEMÁN. 7.1. La guerra submarina: España y Romanones al borde del conflicto. Las repercusiones en Asturias. 7.2. Espionaje alemán y guerra submarina. 8. 1918: LAS MANIFESTACIONES ALIADÓFILAS, ¿PRELUDIO DEL 14 DE ABRIL? 8.1. La culminación del conflicto y su recepción en la región: de los fastos a los homenajes municipales. 8.2. Las fiestas de la paz, entre el compromiso aliadófilo y el oportunismo germanófilo (noviembre, 1918-enero, 1919). 8.3. Actos políticos aliadófilos: ¿vencedores o vencidos? 9. CONCLUSIONES. 10. FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA. 10.1. Fuentes. 10.2. Bibliografía. *Anexos gráficos*.

El centenario de la Primera Guerra Mundial ha despertado un gran interés académico, tal y como demuestran la aparición de numerosas publicaciones sobre el alcance de esta contienda militar en España. Sin embargo, contrasta la relativa falta de estudios regionales —exceptuando algunos artículos recientes o libros con décadas de antigüedad—, que completen el conocimiento sobre el impacto socio-político y sobre todo ideológico de la guerra en el conjunto del país y en las diversas capas sociales. Esta es una cuestión que el libro de José Luis Agudín, doctor en Historia por la Universidad de Oviedo, ayuda a dilucidar.

El autor presenta un interesante análisis sobre el influjo bélico en la política, prensa y sociedad asturiana que, lejos de suponer un estudio localista, entra en diálogo con la



Universidad
de Navarra

FAUCADAD DE
FILOSOFIA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA
HISTORIA DEL ARTE
Y GEOGRAFÍA

RECENSIONES

bibliografía actual hispana y llega a puntualizar ciertas hipótesis de la misma. Por una parte, confirma la relevancia y las principales características de la conocida como *guerra civil de palabras*, esto es, el debate periodístico y político español sobre la Guerra Mundial. José Luis Agudín coincide así con el historiador Maximiliano Fuentes Codera, al mostrar cómo también en Asturias se produjo un enfrentamiento entre partidarios de Alemania —en general derechistas— y un arco mayormente progresista simpatizante de los Aliados. No obstante, el autor también matiza varios aspectos de la guerra civil de palabras, así como otras teorías acerca de los efectos sociales y políticos de la conflagración europea en la Península. El libro muestra las peculiaridades del izquierdismo local, ya que parte del sindicato socialista de los mineros asturianos (SOMA) no respaldó la aliadofilia del PSOE, mientras que el anarquismo gijonés se mostró francófilo, a diferencia de gran parte de sus conmitones hispanos. Por otro lado, Agudín Menéndez, defiende la existencia de un interés por la Gran Guerra en todas las capas de la sociedad (p. 50), rebatiendo las tesis que circunscriben dicho interés meramente a zonas urbanas y a sectores intelectuales. Fundamenta esta última afirmación en un adecuado y exhaustivo estudio de la prensa local, que muestra la influencia de la conflagración en cofradías y otras agrupaciones sociales, así como en los diversos espacios de discusión asturianos.

Igualmente, *Una guerra civil incruenta* dedica su atención a otros campos historiográficos, concretamente la historia de la prensa y la historia militar. Respecto a la prensa, destacan las referencias a la Agencia Angloibérica, complementando las investigaciones previas sobre la influencia extranjera en la cobertura informativa e incluso la línea editorial de algunos periódicos españoles. A ello le acompaña un estudio de caso de diversos caricaturistas locales, acompañado de un anexo con una serie de ilustraciones pertenecientes al periodo 1914-1918. Asimismo, la obra presenta una correcta descripción de la prensa asturiana y de su elenco de colaboradores, algunos de alcance nacional, como el militar francófilo Genaro Alas, hermano del escritor *Clarín*. En cuanto a la historia militar, el libro comenta los diversos efectos colaterales de la Gran Guerra en Asturias —comunes a la mayoría de la Península— tales como el juego de espías, la crisis de subsistencias o la guerra submarina alemana contra el comercio hacia la Triple Entente. Si bien las explicaciones pueden resultar en ocasiones breves y se echa de menos una comparación con otras regiones, debe señalarse que el libro se centra realmente en los efectos socio-políticos de la Guerra Mundial y no tanto en el aspecto militar. Aparte, hubiera convenido un estudio comparativo de la prensa española, al existir paralelismos con otros periódicos provinciales. Ahora bien, esta carencia puede excusarse por la relativa escasez de estudios en este sentido, exceptuando casos como el navarro (Francisco Miranda), el gallego (Cristina Barreiro) y el libro de Manuel Hermoso Mendoza sobre la prensa sevillana.

En cuanto al método de estudio, este se centra en la historia política, a la par que presta una especial atención a la opinión pública y los ámbitos de sociabilidad política. Para ello se analizan las diversas reacciones *vis-à-vis*, la actualidad bélica y sus consecuencias en ámbitos tales como las Casas del Pueblo socialistas, los Círculos tradicionalistas o incluso la propia calle (pp. 50 y 64). De este modo se busca determinar el alcance real de la contienda en la opinión y en el comportamiento del conjunto de la sociedad. El autor muestra asimismo un amplio conocimiento bibliográfico no solo sobre la propia

RECENSIONES

contienda bélica, sino también sobre la metodología de la historia social, además de realizar el ya referido y exhaustivo análisis de prensa. Asimismo, conviene señalar que el listado hemerográfico incluye medios ideológicamente muy diversos, tales como *Le Petit Parisien*, el órgano integrista *El Siglo Futuro* o *Los Aliados*, dotando dicho análisis a la obra de una mayor perspectiva. A ello se le une un amplio trabajo de archivo a nivel local, nacional e internacional, recorriendo fondos públicos y privados como la Fundación Antonio Maura.

En resumen, *Una guerra civil incruenta* nos permite conocer la realidad política y social asturiana durante la Primera Guerra Mundial, aunque trascendiendo los límites de lo que supone un caso de estudio regional. Concretamente, la obra de José Luis Agudín permite confirmar ciertas tesis, a la par que puntualizar y confrontar otras ideas sobre el impacto de la contienda en la Península, contribuyendo en definitiva a un conocimiento más completo sobre el impacto de la Gran Guerra en un país *a priori* neutral como lo fue España.

José Luis Agudín Menéndez es contratado predoctoral en el Departamento de Historia de la Universidad de Oviedo, en donde ha defendido su tesis doctoral sobre *El Siglo Futuro (1914-1936): órgano del integrismo y de la Comunión Tradicionalista*. Ha coordinado con Rubén Cabal Tejada el libro *Estudios socioculturales: Resultados, experiencias, reflexiones (II)*, (Oviedo, 2021)

Alejandro Pulido Azpíroz
Universidad del País Vasco



Universidad
de Navarra

FACULTAD DE
FILOSOFÍA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA DEL ARTE
Y GEOGRAFÍA