

---

Uría, Ignacio, *Viento norte: La primera ocupación militar norteamericana de Cuba (1899-1902)*, Madrid, Catarata, 2021, 224p. ISBN: 978-84-1352-327-9. 16,50€ 

I. JOHN BROOKE Y EL LIMBO JURÍDICO (1899). 1.1. La nueva estructura política. 1.2. El lento regreso a la normalidad civil. 1.3. Los nuevos partidos y sindicatos. 1.4. Las reformas legales y los cambios sociales. 1.5. El Censo General de 1899. 1.6. El final del gobierno de John Brooke. 2. ENTRE WASHINGTON Y LA NADA: EL GOBIERNO DE LEONARD WOOD (1900-1902). 2.1. Ferrocarriles, inmigración y Guardia Rural, 2.2. Las elecciones municipales de 1900. 2.3. Las reformas educativas. 2.4. El proceso constituyente. 2.5. Los acuerdos indemnizatorios Iglesia-Estado. 2.6. Las negociaciones constitucionales. 2.7. La Enmienda Platt, 2.8. La Constitución de 1901. 2.9. Las elecciones de 1901. 2.10. El Tratado de Reciprocidad Comercial. 2.11. Tomás Estrada Palma, primer presidente cubano. 2.12. El final de la ocupación militar norteamericana. CONCLUSIONES. *Fuentes y bibliografía, Índice cronológico, Índice onomástico.*

Pensar hoy en Cuba fácilmente lleva a considerar el alzamiento de Castro o el rol tan importante que el país jugó durante la Guerra Fría y la forma en la que la Revolución dio un giro radical en las relaciones con los Estados Unidos, que era su mayor socio comercial y su más importante aliado. Sin embargo, hay un periodo —el de los tres años que transcurrieron entre el momento en el que se firma el Tratado de París, que ponía fin al dominio español, y la independencia de Cuba en 1902— que es poco conocido, aunque es de gran relevancia para entender el devenir de la naciente república y de la política exterior estadounidense hasta nuestros días.

Ignacio Uría nos sitúa en el momento en el que, en nombre de la libertad, Estados Unidos ocupa el territorio de Cuba, pasando de ser una provincia española a un territorio ocupado por las fuerzas estadounidenses. Los hechos narrados en este volumen transcurren entre el 1 de enero de 1899, cuando, de acuerdo con el tratado de París, el control de la isla de Cuba pasó de Madrid a Washington, hasta el 20 de mayo de 1902 cuando el gobierno cubano pudo declararse independiente. De esta forma, la guerra librada por los independentistas de la isla no acabó en una declaración de independencia, como ocurrió en el resto de la América hispana, sino que el resultado fue la ocupación por parte de una nueva fuerza imperial, dejando ensombrecida la larga historia de lucha de la República de Cuba en Armas en donde dejaron la vida ilustres personajes como José Martí.

Los sucesos abordados en este volumen no parecen contar con padre ni madre. Por un lado, para la historiografía cubana este es un momento en el que la independencia no acaba de llegar y el gobierno pasa de manos de españoles a estadounidenses; por otro lado, para los Estados Unidos esta es la génesis de su política expansionista o de intervenciones militares fuera de sus fronteras. Mientras tanto, para España, los años transcurridos entre 1899 y 1902 significan, en primer lugar, el momento final del gran imperio de ultramar forjado a lo largo de cuatro siglos; además, es también cuando se dan las negociaciones pendientes con la potencia imperial que ahora ocupaba la otrora provincia



## RECENSIONES

española, y el momento que el gobierno de Madrid debe decidir sus acciones para proteger a los miles de ciudadanos españoles asentados en la isla. Este es, por tanto, un libro que entra en un periodo marcado por orgullos nacionales heridos, desastres militares y humanos, y el nacimiento de un nuevo imperio.

Aunque el discurso de las autoridades estadounidenses siempre mantuvo que lo que se buscaba era pacificar el territorio cubano y luego entregarlo a los poderes locales, la elección de los nuevos gobernantes cubanos y la redacción de la carta magna de la naciente república cubana estuvieron siempre vigilados y tutelados desde la Casa Blanca. Conscientes de que una Cuba realmente independiente podía representar un problema a futuro para los intereses económicos, políticos y militares estadounidenses, los senadores en Washington encontraron en la llamada «Enmienda Platt» la forma ideal de dirigir el devenir cubano. La siguiente cita expuesta en este libro expresa bien el sentir de los senadores sobre este asunto:

Debemos recordar que este país logró la libertad para Cuba por un decreto del Congreso autorizando al presidente a intervenir con el Ejército y la Armada. Este hecho otorga a Estados Unidos ciertos derechos y privilegios sobre Cuba, y establece unas obligaciones mínimas que pueden definirse de un modo u otro a través de un canal que deberá determinarse (*The State*, 4 de febrero 1901).

Estas palabras del senador Orville Platt expresan bien la visión que se tenía desde las altas esferas del poder estadounidenses sobre la cuestión cubana. La intervención que tuvieron las tropas norteamericanas en la guerra contra España daba derecho, al parecer, a intervenir activamente la vida política cubana y coartar la libertad de los ciudadanos cubanos. Detrás de estas declaraciones estaban los intereses de los empresarios de los estados sureños y algunos banqueros que observaban con reserva la competencia que el azúcar de la isla podía representar si no se le ponía coto a su crecimiento. El contenido final de esta enmienda estableció límites a la soberanía cubana y dio forma a una nueva forma de intervención basada en el control comercial. El general Smedley D. Butler se refirió de la siguiente manera a la intervención estadounidense en Cuba:

Colaboré en hacer de Haití y Cuba lugares decentes para que los chicos del National City Bank recaudaran los ingresos. Contribuí a la violación de media docena de repúblicas centroamericanas para beneficio de Wall Street (Butler, Smedley D., «America's Armed Forces: 2. "In time of Peace": The Army», *Common Sense*, 4, 1935, p. 8-12).

En *Viento norte* el autor consigue abordar de una forma concisa y amena un periodo de la historia contemporánea de América poco conocido, y que es en cierta manera la piedra angular sobre la que se asienta la política exterior estadounidense que es tan necesaria de comprender para explicar la Latinoamérica actual. La utilización de fondos de los Archivos Nacionales de Estados Unidos, la Biblioteca del Congreso, el Archivo Nacional de Cuba y el Archivo Histórico Nacional de España, da sustento a un texto que será clave para quienes se interesen en la historia de Cuba, Latinoamérica y Estados Unidos.

Ignacio Uría es profesor de Historia contemporánea de la Universidad de Alcalá. Pertenece al *Cuban Studies Institute* (Miami) y ha sido profesor de las universidades



## RECENSIONES

de Navarra y Rey Juan Carlos. Es autor de varios libros como *Iglesia y revolución en Cuba: Enrique Pérez Serantes (1883-1968), el obispo que salvó a Fidel Castro* (2011), *Bajo dos banderas: religión y política en Cuba durante la primera ocupación americana (1899-1902)* (2016), o *Entre columnas: historia, periodismo y otros animales* (2020).

Juan Diego Molina Méndez  
Universidad de Navarra

 <https://orcid.org/0000-0002-1605-2038>



Universidad  
de Navarra

FAULTAD DE  
FILOSOFIA  
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE  
HISTORIA DEL ARTE  
Y GEOGRAFIA