

---

Melón Jiménez, Miguel Ángel, *España en la Guerra de los Siete Años. La campaña de Portugal y el Ejército de Prevención (1761-1764)*, Madrid, Sílex, 2022, 757p. ISBN: 978-84-18388-50-7. 28€ 

*Prólogo. Abreviaturas. PRIMERA PARTE: LA GUERRA Y LA DIPLOMACIA. 1. España en la Guerra de los Siete Años. 2. La campaña de Portugal y el Ejército de Prevención. La guerra olvidada del marqués de Sarria. 3. «Otra ocasión como esta no la habrá en siglos». El conde de Aranda y la gestión de un imposible. 4. La guerra vivida en la frontera y los territorios ocupados en Portugal y España. 5. La guerra en los mares contra Gran Bretaña y la negociación apremiante de la paz. SEGUNDA PARTE: LOS HOMBRES, LOS RECURSOS Y LOS DESASTRES DE LA GUERRA. 6. Los perdedores de una guerra sin batallas. 7. Los ejércitos contendientes y las lecciones aprendidas. 8. La movilización de recursos para la guerra y el «arte de mover los ejércitos». 9. Un activo mundo de asientos. Las «buenas cuentas» del Ejército de Prevención. Epílogo. Cronología. Planos y mapas. Fuentes documentales y bibliografía.*

Estamos ante un libro casi impensable en nuestros días, tanto por la documentación y bibliografía consultadas, como por el amplio contenido que ofrece. A ello se suma la originalidad del tema y, podríamos decir, su necesidad. Se trata de rescatar esa «guerra olvidada» que supuso la invasión de Portugal por España —con alguna ayuda francesa— a partir de 1762, en el curso de la breve participación de España en la Guerra de Siete Años. Melón Jiménez nos hace un auténtico regalo, fruto de muchos años de dedicación, para conseguir un libro fantástico, como también se conoció el conflicto estudiado. Pero la guerra se llamó así desde la ignorancia o la ironía, en tanto desconocida, rápida, incomprendible para los coetáneos y para la posteridad y, en definitiva, extraña y desgraciada. El libro, en cambio, es fantástico por su valor, su trabajo y su oportunidad. Por supuesto, narra con detalle la realidad y aleja toda fantasía para ponernos, con crudeza, ante un conflicto inoportuno en su decisión, descabado en su ejecución y desgraciado en sus consecuencias, sobre todo para quienes lo sufrieron de cerca.

Este episodio bélico no había sido estudiado. Solo tenemos las referencias de las fuentes escritas —antiguas y no muy extensas— y un breve trabajo aproximativo que hice yo sobre la logística y los recursos económicos. Pero la documentación de archivo es abundante —en España y en Francia—, como lo son también otras fuentes impresas menos conocidas, algunas también francesas, de singular interés. Melón Jiménez ha tenido el valor y la paciencia de estudiarlas todas para así poder ofrecernos un friso muy completo de aquel acontecimiento singular. También ha tenido el acierto de añadir a las fuentes de archivos generales, las de archivos locales de los lugares del conflicto.

El trabajo se divide en dos grandes partes dedicadas la primera, a la guerra y la diplomacia y la segunda, a los recursos humanos y materiales. Son caracterizaciones muy genéricas, porque dentro de ellas se estudian muchos asuntos cuyo conjunto no se puede



Universidad  
de Navarra

FACULTAD DE  
FILOSOFÍA  
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE  
HISTORIA DEL ARTE  
Y GEOGRAFÍA

## RECENSIONES

describir con una sola palabra. La guerra y la diplomacia incluye, por un lado, la visión general de la Guerra de Siete Años y la participación de España en ella y, por otro, la campaña de Portugal y la llegada de la paz. Los dos ámbitos de estudio son relevantes. En el primero, se nos ofrece una visión de conjunto, actualizada, de lo que fue ese importantísimo conflicto mundial y las claves de la tardía participación de España. Se estudia en dos capítulos, el primero, que incluye la negociación del Tercer Pacto de Familia y la decisión de la invasión de Portugal, y el quinto, donde tras el estudio del enfrentamiento en la Península, la visión se abre al amplio panorama de la guerra en los mares, para acabar con la llegada de la paz. En estos capítulos resalta el oportuno manejo de fuentes impresas inglesas que ofrecen la imagen de lo que pasaba en Inglaterra y lo que pensaban allí de España.

Los capítulos dos, tres y cuatro estudian la invasión de Portugal por el llamado Ejército de Prevención, nombre que eufemísticamente se mantuvo durante todo el conflicto. Conocemos con detalle las maniobras, las cavilaciones de los mandos, los cambios de orientación del ataque principal y las conquistas de plazas. También se dedican unos apartados específicos a estudiar la contribución francesa. Singular interés tiene el capítulo cuarto que estudia cómo se vivió la guerra en la frontera. Melón es un consumado especialista de las tierras fronterizas entre Portugal y Extremadura, lo que facilita un aprovechamiento detallado de las fuentes generales y locales y la aproximación a otros protagonistas menos heroicos, que sufrieron las calamidades de la guerra.

En la segunda parte se estudian los hombres, los recursos y los desastres. El capítulo sexto viene a ser una continuación del cuarto, en el que el análisis vuelve al nivel de la microhistoria para enfocar los sufrimientos del pueblo, tantas veces olvidados en los estudios de los conflictos bélicos. El capítulo séptimo es un examen de la composición del Ejército de Prevención, lo que le permite al autor hacer un detenido análisis de la organización militar del momento. A ello se añaden otros aspectos de singular interés como el espionaje o la cartografía.

En los tres capítulos finales se abordan los asuntos materiales. El octavo hace un panorama amplio y detallado a la vez, de los problemas logísticos, sobre todo de cómo se consiguió almacenar en distintos puntos de la frontera el ingente material necesario (víveres para hombres y caballos, pan, hospitales...). El movimiento de las tropas a lo largo de la frontera y en sus incursiones en tierras portuguesas va unido a las posibilidades de tener cerca todos los productos necesarios, o bien de adquirirlos *in situ*, con el resultado del esquilmo de los escenarios de la acción. El capítulo nueve detalla todos los asentamientos, particularmente los de hospitales y los de transportes e identifica a todos los asentistas, su lugar de origen, el valor de su asiento y la cantidad provista. Aunque de manera más descriptiva que analítica, estos dos capítulos muestran gráficamente la realidad de estos asuntos y la forma como se organizaron y funcionaron; en ese sentido, suponen un ejemplo historiográfico notable pues no existen estudios de este estilo. Finalmente, el último capítulo resume las cuentas, los gastos y los dineros que se aportaron al conflicto. La conclusión general no es diferente de la que yo expuse hace años, pero aquí se da un detalle de las personas que manejaron los recursos y de cada una de las partidas, muy superior al que podríamos esperar.

## RECENSIONES

En definitiva, se trata de un libro que se aproxima mucho a lo que podríamos llamar una historia total en el que no solo toman protagonismo los generales y los soldados, sino muchos otros participantes —una historia coral—, incluidos los ejércitos enemigos, a los que también se hacen referencias. Se dedica atención, además, a los espacios —la geografía tiene un protagonismo clave en este estudio—, a las instituciones que están detrás de las grandes decisiones y a los recursos materiales, cuyo difícil movimiento y aprovechamiento en tierras poco fértiles constituyó uno de los elementos del fracaso final. ¿Cabría pedirle a Melón Jiménez menos páginas para una lectura más breve? Creo que no. El libro está muy bien escrito y es un placer acompañar al autor cuando se recrea en la reconstrucción de los acontecimientos. Además de para saber, es un libro para disfrutar de una historia contada, diríamos, a pie de calle, cercana a cada protagonista, tanto por lo que de ellos se dice —la recreación del entorno—, como por las numerosas citas que nos traen el pensamiento y las palabras mismas de quienes participaron en tan singular acontecimiento.

Miguel Ángel Melón Jiménez, profesor de Historia Moderna en la Universidad de Extremadura, es autor de libros como *Los tentáculos de la hidra: contrabando y militarización del orden público en España (1784-1800)* (2009) y editor de obras como *Les temps des listes. Représenter, savoir et croire à l'époque moderne* (2018), (con Gregorio Salinero) o *Dinámica de las fronteras en periodo de conflictos: el Imperio Español (1640-1815)* (2019) (con Miguel Rodríguez Cancho, Isabel Testón Núñez y María Rocío Sánchez Rubio).

Agustín González Enciso  
Universidad de Navarra

 <https://orcid.org/0000-0003-4248-1618>



Universidad  
de Navarra

FAULTAD DE  
FILOSOFIA  
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE  
HISTORIA  
DEL ARTE  
Y GEOGRAFIA