
Menozi, Daniele, *Crociata. Storia di un'ideologia dalla Rivoluzione francese a Bergoglio*, Roma, Carocci editore, 2020. 234p. ISBN: 978-8829002917. 21,95€ 

Índice. Introducción. 1. Il ritorno. La riattualizzazione della cultura controrivoluzionaria; Una possibile opción político-militare per la Santa sede; La scelta del papa; Dopo la Rivoluzione: la valorizzazione romántica; Crociata e modernità política. 2. La nazionalizzazione. L'invenzione; La circulación; La strumentalización; La sconfessione; Un riorientamento. 3. Il tentativo di rilancio. Una «nona» crociata?; L'atteggiamento di Roma; L'apporto della letteratura; Da Mentana a Porta Pia; Le vie della risemantizzazione. 4. La sostituzione. La Grande Guerra come crociata; Un precedente: la guerra italo-turca; La contaminación tra cristianesimo e religione della nazione; La (ri)conquista di Gerusalemme; Il dopoguerra. 5. L'ideologizzazione. La guerra civile spagnola; Le tortuose vie del sostegno romano; L'operazione Barbarossa; La «crociata sociale» di Pio XII; Crusade for Freedom; Tra crociata político-ideológica e crociata militare. 6. Nel mondo attuale. L'incompiuto ripensamento di Giovanni Paolo II; La riproposizione americana; Le ambiguità di Benedetto XVI; Un superamento: il san Francesco di papa Francesco. *Bibliografía; Índice dei nomi.*

El historiador del cristianismo Daniele Menozzi —profesor emérito de la Scuola Normale Superiore di Pisa— está condensando en los últimos años su amplio bagaje de investigaciones e interpretaciones sobre el fenómeno religioso y político en la modernidad en una serie de obras muy destacables. Gracias a la labor metódica de traducción de Rafael Serrano García, de la Universidad de Valladolid, algunas de ellas están siendo publicadas en castellano: *Iglesia y derechos humanos. Ley natural y modernidad política, de la Revolución francesa hasta nuestros días* (2019) y *De Cristo Rey a la ciudad de los hombres. Catolicismo y política en el siglo XX* (2022). El esquema de las mismas es el mismo: Menozzi toma como referencia un tema específico de la religión católica y lo analiza de forma diacrónica desde la revolución francesa hasta la actualidad, incidiendo en tres ámbitos en los que el autor se ha convertido en una referencia obligada para este campo de investigación: las intersecciones entre religión y política, la proyección del cristianismo en la modernidad y la dimensión transnacional de estos procesos.

Crociata, el libro que nos ocupa, es una amplia profundización diacrónica de esta herramienta polivalente del catolicismo. Si bien hunde sus raíces en las cruzadas medievales, encontró acomodo en la contemporaneidad a través de la apelación a la defensa —violenta si fuera preciso— de un territorio que pertenecería al cristianismo pero que habría sido despojado de sus derechos naturales. La cruzada, como desarrolla ampliamente en sus referencias a la guerra civil española, fue un mecanismo ideológico movilizador para sacralizar la violencia, tanto activa como reactiva, y consolidar modelos que bascularían de la politización de lo religioso a la sacralización de lo político. La clave estaría en abordar no solo el fenómeno desde un punto de vista religioso, sino atender



RECENSIONES

a su importancia en la política vaticana y en el asociacionismo católico, prestando especial atención a las variables de época. La continuidad en el tiempo de la apelación a la cruzada ejemplifica la capacidad de ciertos resortes del catolicismo para encontrar encajes y significados en procesos históricos cambiantes. Para Menozzi, una de las claves del rescate moderno de la idea de cruzada estaría en lo que denomina la ritualización de las culturas políticas contrarrevolucionarias, que encontraron en ella un anclaje ritual, simbólico e imaginario donde consolidar las experiencias modernas dentro del catolicismo político y de la movilización de la violencia.

En el capítulo introductorio, Menozzi aborda la polisemia del término cruzada sustentándose en la vasta bibliografía sobre la temática, su constante presencia en los debates del presente y también sus paralelismos y diferencias con otros conceptos presentes en otras religiones, como la *yihad*. Cabría señalar múltiples diferencias entre ambas, destacando en el caso del término de cruzada su variación de significaciones en cada contexto, adquiriendo rostros y funciones adaptativos a cada contexto cultural.

La apelación a la cruzada fue una de las herramientas del papado más recurrentes en su manera de afrontar la modernidad. Adquirió tintes escatológicos, de enfrentamiento apocalíptico entre el bien y el mal, entre la Ciudad de Dios y la ciudad de los hombres, entre la modernidad y la tradición. Formó parte del proyecto militar del papado, asediado por las revoluciones, la secularización y la unificación italiana. Al mismo tiempo, no fue solo una herramienta reactiva, en tanto que se extendió a través de los cauces comunicativos propios de la modernidad. En este sentido, el autor presta atención a la transferencia del término también en las culturas políticas revolucionarias —«cruzada por la libertad»—, que tomaron múltiples elementos religiosos para sacralizar un nuevo orden secular.

Menozzi ahonda en los usos del término en el caso español, desde la guerra de independencia, presentada ya por la apologética católica como una guerra santa, no solo nacional. Se produjo una mimesis entre lo católico y lo nacional, lo que luego sería el sustrato ideológico del nacionalcatolicismo, como sucediera también en otros países donde igualmente, tal y como vienen desarrollando historiadores como Alfonso Botti, se dieron nacionalcatolicismos. La vinculación entre nación y religión se impregnó de la idea de cruzada en las dos guerras mundiales y en la guerra civil española. En todos los casos, se movilizaba en nombre de la defensa «natural» y «legítima» de los derechos de la Iglesia sobre las conciencias y las naciones. La sacralización de la política conllevó la sacralización de la violencia en un tiempo apocalíptico.

Al margen de la violencia, la idea de cruzada tiene claras connotaciones alegóricas y simbólicas, de recristianización del espacio y del tiempo de la modernidad. Para Menozzi, durante la guerra civil española alcanzó sus mayores cotas de ideologización (capítulo 5). La cruzada santificó la guerra, legitimó internacionalmente la sublevación y la dictadura ante los católicos del mundo y contribuyó a consolidar la interpretación providencialista de Franco, agente de la cruzada, «Caudillo por la gracia de Dios». El propio «Valle de los Caídos» sería un monumento al líder de la cruzada, tal y como le representó Arturo Reque Meruvia en 1946. La cruzada, sancionada por las cartas pastorales de Gomá, Plá y Deniel y la mayoría de los prelados españoles, también por Pío XI, tomó un cariz legitimador de plebiscito armado antibolchevique.

RECENSIONES

Pío XII, en un contexto internacional bien diferenciado, resignificó el término de cruzada para darle una misión social y evangelizadora, contraria a la violencia explícita pero igualmente con apelaciones antimarxistas. La cruzada adquirió connotaciones evangelizadoras y, hasta el presente —el libro aborda hasta el pontificado de Francisco—, ha mantenido su vitalidad como metáfora de la movilización recristianizadora de la sociedad.

La obra incluye un apéndice fotográfico que redundante en la capacidad de la Iglesia para movilizar valiéndose de medios de comunicación modernos: prensa, novelas, cuadros, música, literatura, etc. Cabría destacar, en último lugar, la propuesta metodológica de la obra de tomar un *leitmotiv*, un concepto, y analizar sus transformaciones desde un enfoque diacrónico amplio. De esta manera toman protagonismo en la interpretación historiográfica las transformaciones de significado. En el ámbito académico español, *Crociata* aporta complejidad espacial y profundidad cronológica, que favorecerá la comprensión del fenómeno más allá de la «cruzada» de 1936.

Daniele Menozzi, es profesor emérito de Historia Contemporánea en la *Scuola Normale Superiore* de Pisa. Coordinador nacional y local de la investigación financiada por *Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica/ MURST* sobre «Repertorio de las cartas pastorales de los obispos italianos en la época contemporánea, el catolicismo y la secularización en la época contemporánea», sus investigaciones se centran en las relaciones entre catolicismo y sociedad desde la Revolución Francesa hasta nuestros días. Entre sus obras se encuentran *Storia della Chiesa. 4. L'età contemporanea* (2019), *I papi e il moderno: una lettura del cattolicesimo contemporaneo (1903-2016)* (2016), «Giudaica perfidia». *Uno stereotipo antisemita fra liturgia e storia* (2015); *Chiesa e diritti umani. Legge naturale e modernità politica dalla Rivoluzione francese ai giorni nostri* (2012) y *Chiesa, pace e guerra nel Novecento. Verso la deligittimazione religiosa dei conflitti* (2008).

César Rina Simón
Universidad de Extremadura

 <https://orcid.org/0000-0002-8082-9171>



Universidad
de Navarra

FAULTAD DE
FILOSOFIA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA
DEL ARTE
Y GEOGRAFIA