Hitz, Zena, *Pensativos. Los placeres ocultos de la vida intelectual*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2022, 243p. ISBN: 978-84-1339-110-6. 20,90€ 🕮

Presentación a la edición española. Prólogo. INTRODUCCIÓN. El amor por el aprendizaje. Fines, medios y objetivos últimos. Ocio, recreo y felicidad. El espectro del elitismo. I. UN REFUGIO DEL MUNDO. El mundo. La huida del ratón de biblioteca. Imágenes de interioridad. La interioridad, la profundidad y el estudio de la naturaleza. La huida hacia la verdad. Ascetismo. Una dificultad: ¿es necesaria la opresión? ¿En aras de qué? La dignidad del aprendizaje. La comunidad y el meollo humano. Literatura de facciones y puntos en común. ¿Aprender porque sí? II. APRENDER A PERDERSE PARA ENCONTRARSE. La vida intelectual y el corazón humano. La aparente inutilidad de la vida intelectual. Las anteojeras de la riqueza. Las dos caras de la riqueza. La fuerza corruptora de la ambición social. La redención de la mente a través de la disciplina filosófica. El amor al espectáculo y la vida en la superficie. La virtud de la seriedad. La redención a través de la obra de arte. La ambición y la obra de arte. III. LA UTILIDAD DE LO INÚTIL. La tentación de la vida activa. Ferrante sobre política y ambición. El amor quijotesco por la justicia. Vivir de los libros. El propósito del mundo interior. Libertad y aspiraciones. El mundo del aprendizaje y el reino de la opinión. Nuestras «opinionizadas» universidades. Restaurando nuestra humanidad. Epílogo. Agradecimientos. Índice de términos.

Pensativos. Los placeres ocultos de la vida intelectual no es un libro al uso. Es una reflexión compartida, de corte intimista en algunos momentos. Sin embargo, el componente que tiene de manifestación del pensamiento de la autora se eleva para llegar a ser una invitación a pensar, a ser eso tan específicamente humano como es el ser *pensativos*. El objeto de la reflexión es la vida intelectual en sí misma, como planteamiento crítico del devenir humano, a veces poniendo el foco en el aspecto individual, pero en su mayor parte centrando la atención en su dimensión colectiva. Esta dimensión se refleja como campo privilegiado en la política. Hitz se plantea qué es lo que realmente cabe buscar o merece la pena conseguir en la política, en la esfera colectiva. Y, lejos de adherirse a modas o a intereses partidistas, la autora trae a colación a fuentes de incuestionable sabiduría. Así, los argumentos de Hitz recorren a autores como Sócrates, Platón y Aristóteles, incuestionables *pensativos*, pero también obras de la literatura o del cine sirven como recurso para ilustrar el razonamiento sobre los modos de pensar y, también, sobre los modos de actuar.

El libro, traducción de *Lost in Thought: The Hidden Pleasures of an Intellectual Life* (2020), se divide en cuatro grandes partes, precedidas por una presentación a la edición española firmada por el autor Daniel Capó, y un prólogo donde Zena Hitz plantea cómo el aprendizaje es crucial para la vida interior, siendo equiparable el trabajo intelectual con «una forma de servicio amoroso al menos tan importante como cocinar, limpiar o criar hijos».

La autora plantea en su introducción la cuestión acerca de la bondad del aprendizaje por sí mismo. Connatural como el aprender al ser humano, razones para aprender

DOI: https://doi.org/10.15581/001.27.1.025

Universidad de Navarra
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA

reconoce que hay tantas como «cosas hay que desear». Así, en *Un refugio del mundo* mira al pensamiento como como un cobijo que posibilita al ser humano huir de la esfera de las necesidades hacia un espacio privado, «un lugar que parece un mundo en sí mismo». También es visto como una «fuente de dignidad» en tanto que facilita a la persona recuperar la libertad respecto a los intereses que conforman la vida social. Y, sin embargo, el aprendizaje está forjado ineludiblemente por las vivencias, de la experiencia como maestra. Y, más aún, casi como magia, los autores que fallecieron se hacen presentes en sus páginas, «afianzados en los cimientos de la humanidad común y de la preocupación común por la verdad».

Hitz contrapone en el segundo capítulo el amor al aprendizaje frente al amor al espectáculo y lo irrestricto del primero frente a la pequeñez del segundo. De la mano de la figura de san Agustín, la autora plantea cómo fue, precisamente, la vida disoluta de Agustín la que le condujo hacia el encuentro de sí mismo y hacia su conversión. Desde el horizonte de la perdición, el de Hipona llegó a una profunda vida intelectual, siempre ávida de algo más, hasta llegar al «punto final» que es Dios o «el abismo de la ausencia de Dios».

En *La utilidad de lo inútil*, la autora reflexiona sobre la importancia del aprendizaje no solo por lo que de poso deja en cada cual, sino por la repercusión que tiene en los demás. Esta secuela es debida a que aprender y pensar generan méritos y dones que bullen en cada uno de los trabajos en la esfera humana. Esa seriedad, que la autora denomina como virtud, resulta clave para la vida intelectual y sirve de tamiz para reconocer lo verdadero en medio de lo fútil o lo sesgado. De esta forma, como ella afirma, deja patente que «la materia que el intelecto tiene por objeto no presenta límites: busca con avidez la totalidad de todo». Utilidad de lo inútil, pero también la importancia del trabajo intelectual como espacio para la conversación y, más aún, la comunión. Hitz nos exhorta a no permitir que la vida intelectual decaiga, para no dejar así degradarse ese «modo de ser particularmente humano».

Por último, Hitz recapitula sus ideas sobre la vida intelectual e invita a considerar la misma como «fuente de dignidad humana» y a admirarse ante el vasto horizonte de pensamiento que queda fuera del alcance a lo largo de una vida. En definitiva, Zena Hitz ha conseguido con *Pensativos* trazar una amable invitación a pensar, a paladear cada una de las ideas que lanza en su texto, teniendo siempre como telón de fondo el don humano, que es chispazo del don divino, de la vida intelectual. Como todo lo que merece la pena en la vida, el tiempo contribuye a aquilatar la dimensión pensativa que todo ser humano tiene a su alcance.

Zena Hitz, profesora en el St. John's College (Annapolis), en fecha reciente ha comenzado Proyecto Catherine, que consiste en un programa de tutoría *online* sobre grandes libros y cuestiones fundamentales. Es autora de obras como *A Philosopher Looks at the Religious Life* (2023).

María Dolores Nicolás-Muñoz
Universidad de Navarra
https://orcid.org/0000-0002-2774-8364

Universidad de Navarra
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFÍA