

Esta obra ha sido dirigida por François Chausson, catedrático de Historia Romana en la Université de Paris-1 Panthéon-Sorbonne y autor de diversas obras en las que se ha especializado en el estudio de la *Historia Augusta*, así como en la epigrafía senatorial e imperial, la corte imperial, las provincias de Italia, África y Asia y la topografía de Roma. En la elaboración de *Occidents romaines* han participado varios miembros de la misma universidad: Michel Christol, profesor emérito de Historia Romana, Clara Berrendonner, Pierre Cosme, Antony Hostein y Benoît Rossignol, todos ellos *maîtres de conférences* (profesores titulares) de Historia Romana. Asimismo, han tomado parte en este libro Patrice Faure, *maître de conférences* (profesor titular) de Historia Antigua en la Université du Havre y Sébastien Durost, doctor en arqueología y miembro del laboratorio de crono-ecología de la Université de Besançon.

María Díaz de Cerio Erasun  
Universidad de Navarra

---

**Hekster, Olivier, *Rome and its Empire*, Edimburgo, Edinburgh University Press, 2008. XX+183 págs. ISBN: 9780748623037 / 9780748623044. £ 60 / 19.99 €.**

Contents, v-vi; Series Editors' Preface, vii; ix-xi; Acknowledgments, xiii-xiv; Abbreviations, xv-xvi; Maps, xvii-xix; Part I Debates: Introduction: History and Narrative, 3-10; Chapter 1 A Capital and its Provinces, 11-30; Chapter 2 Economy, Armies and Administration, 31-44; Chapter 3 Law and Citizenship, 45-55; Chapter 4 Development and Perception of Emperors, 56-68; Chapter 5 Christianity and Religious Change, 69-81; Conclusion, 82-86; Part II Documents: 1 Cassius Dio: *Roman History*, 89-94; 2 Herodian: *History of the Empire after Marcus*, 94-97; 3 *Historia Augusta*, 97-98; 4 Sextus Aurelius Victor: *Book of the Caesars*, 98-101; 5 Eutropius: *Breviarium*, 101-107; 6 Festus: *Breviarium*, 107-108; 7 Zosimus: *New History*, 108-109; 8 Publius Aelius Aristides: *To Rome*, 109-110; 9 The Thirteenth Sibylline Oracle, 110-112; 10 *Res Gestae Divi Saporis*, 112-114; 11 Lactantius: *On the Deaths of the Persecutors*, 114; 12 P. Herennius Dexippus: *Scythica*, 114-116; 13 Dexippus Inscription, 116-117; 14 Odaenathus Inscription, 117; 15 Augsburg Inscription, 117; 16 Inscriptions from *CIL*, 118-121; 17 Aga Bey Köyü Petition, 121-122; 18 Papyrus of Isis to her Family, 122; 19 Command of the Egyptian Prefect, 122-123; 20 The *Constitutio Antoniniana*, 123; 21 *Digest*, 123; 22 *Damnatio Memoriae* in a Papyrus, 123-124; 23 Oxyrhynchus Papyri, 124-125; 24 Inscriptions from Aphrodisias, 125-126; 25 Acclamation at Perge, 126; 26 The *Feriale Duranum*, 127-129; 27 Trajan to Pliny: *Letter 10.97*, 130; 28 *Libellus* of the Decian

Persecution, 130; 29 Cyprian: *To Demetrianus*, 130-134; 30 Cyprian: *Letter 80*, 134-135; 31 *Passion of Perpetua and Felicitas*, 135-138; 32 Marcus Minicius Felix: *Octavius*, 139-140; 33 Epistle against the Manichees, 140-141; 34 Ban on Magical Consultation, 141-142; 35 Wall of Aurelian, 143; 36 Rock Relief at Bishapur, 144; 37 Arch of Galerius, Thessalonica, 144; 38 Arch of Septimius Severus, Rome, 145; 39 Arco degli Argentarii, Rome, 146; 40 Palmyrene Sarcophagus, 146; 41 Syrian Togate Portrait, 147; 42 Distribution of Third-Century Imperial Coin Types, 147; 43 Coins of Elagabalus, 148; 44 Trilingual Coin from Tyre, 148; 45 Coins of Philip the Arab, 149; 46 Decius' Consecration Coins (250-1), 150; 47 Coins of Gallienus, 151; 48 Coins of Aurelian and His Opponents, 152; 49 Imperial Busts, 153-154; Emperors and Usurpers, 155-156; Further Reading, 157-161; Essay Questions and Exercise Topics, 162-164; Internet Resources, 165-167; Bibliography, 168-176; Glossary, 177-178; Index, 179-183.

La presente obra se enmarca dentro de la serie *Debates and Documents in Ancient History* publicada por la Universidad de Edimburgo. Por lo tanto, se adapta a la estructura empleada en todos los libros de dicha colección. Se divide en dos partes vinculadas por numerosas referencias cruzadas: La primera sirve como introducción general sobre el tema de la obra. En ella se describe el objeto de estudio, su contexto y se introduce al lector a las principales cuestiones sujetas a ser interpretadas y debatidas. A ésta le sigue una segunda parte compuesta por una selección de fuentes, materiales arqueológicos e imágenes muy ilustrativas para el estudio del tema a tratar.

En este caso, la época elegida resulta ser de gran interés, ya que como el propio autor afirma, "*The period between AD 193 and 284 is often described as a time of crisis, [...] There was a change, of course, but continuity too. The third century is a confusing period of Roman history, in which events took place at an incredible pace, major battles were lost but wars were won, and two of the most recognisable legacies of Roman history came to full growth: Christianity and Roman law.*" (p. ix).

O. Hekster comienza introduciendo brevemente los diversos aspectos que se tratan en la obra. A continuación aborda de forma general los acontecimientos políticos que rigieron la centuria. Pero no realiza una exhaustiva recreación de la historia política romana, sino que se ciñe a los elementos más importantes centrándose primero en el análisis de la ciudad de Roma, que perdió paulatinamente su preeminencia. Después analiza cuáles fueron los puntos de conflicto en las provincias y cómo la importancia alcanzada por los militares suscitó una transformación, ya que provinciales de origen humilde desplazaron de las esferas de poder a las tradicionales élites venidas de Roma.

La preeminencia del ejército tuvo una importante repercusión económica y administrativa. El siglo III fue una época de crisis económica en casi la totalidad del imperio. Muchos campesinos abandonaron sus tierras y la administración disminuyó sus ingresos. No obstante, el autor insiste en la considerable diferenciación regional existente. De hecho, muchas regiones occidentales no sufrirían cambios económicos destacados hasta aproximadamente el año 260. Asimismo, se dio una transformación administrativa fruto de la creciente influencia de los soldados, que obtuvieron privilegios y se mantuvieron del lado de quien les pagara mejor. Además las tropas se desplazaban causando numerosos problemas. Pero también se integraron más en las comunidades donde residían y crearon importantes vínculos de patronato, remplazando a las oligarquías tradicionales, e incluso sustituyendo a los senadores en ciertos puestos.

A pesar de todo se avanzó en la unificación del imperio. En el 212 Caracalla promulgó la *Constitutio Antoninia*, otorgando la ciudadanía romana a la casi totalidad de los hombres libres. Aunque se desconoce qué motivó este cambio, se apunta a la necesidad de recaudar más impuestos, de agradecer a los dioses el haber librado al emperador de una conjura, de reforzar la identidad romana y crear lazos con gran número de personas, obteniendo así más apoyos económicos. Como consecuencia las familias senatoriales continuaron perdiendo importancia, las leyes locales y el derecho romano convivieron temporalmente, un mayor número de personas accedió a puestos públicos, aumentó la importancia de los dioses y de la conciencia de ser romano. Así el imperio se convirtió cada vez más en una entidad donde todos participaban.

También la figura del emperador sufrió una transformación vinculada al gran número de gobernantes y a su condición de soldados. O. Hekster muestra cómo esta noción de emperadores-soldado es aplicable a toda la centuria, aunque no se trató de una novedad. De todos modos, el emperador continuó siendo el centro del mundo, especialmente en las provincias. Muchos se sentían vinculados a él gracias a sus viajes y porque al ser ciudadanos participaban en el culto al emperador, que enfatizó su carácter divino. No obstante, el resultado final fue un mayor alejamiento de sus súbditos.

La última transformación importante fue de índole religiosa. La religión romana buscaba volver a los buenos tiempos agradando a los dioses, por lo que se oponía a todas las demás creencias. Sin embargo, los problemas del imperio invitaban a perder la fe en ella, así que algunos cultos orientales como el maniqueísmo y culto a Mitra aumentaron su importancia. También el cristianismo incrementó el número de sus fieles, que representaban un problema por ne-

garse a participar en la religión oficial. Pero las persecuciones no comenzaron hasta el 249 por orden del emperador Decio, cesaron con Galieno y se retomaron en la Tetrarquía. Pero, a pesar de las novedades religiosas que se introdujeron, la religión tradicional romana continuó muy viva.

En conclusión, este libro está lejos de ser un manual de historia política, pero puede resultar muy útil para la enseñanza de este periodo de la Historia de Roma. En primer lugar, cabe destacar su claridad expositiva y la variedad de temas tratados. Pero además cada capítulo contiene numerosas referencias a las fuentes que aparecen ya traducidas en la segunda parte de la obra. Incluso al final del libro O. Hekster propone actividades para pensar e incluye un listado de recursos que se pueden encontrar en Internet. Todo ello puede servir de ayuda para que el alumnado pueda desarrollar su sentido crítico y comience a familiarizarse con las fuentes antiguas.

Olivier Hekster es profesor de Historia Antigua en la Radboud University de Nijmegen (Nimega), en Holanda. Con anterioridad a esta obra ha publicado *Commodus. An Emperor at the Crossroads* (Amsterdam, 2002). Asimismo ha editado junto con L. de Blois, P. Erdkamp, G. de Kleijn y S. Mols, *The Representation and Perception of Roman Imperial Power. Proceedings of the Third Workshop of the International Network Impact of Empire* (Amsterdam, 2003); así como *Imaginary Kings. Royal Ideologies in the Ancient Near East, Greece and Rome* (Stuttgart, 2005), con R. Fowler; y *Crises and the Roman Empire* (Leiden-Boston, 2007), en colaboración con G. de Kleijn y D. Slootjes.

María Díaz de Cerio Erasun  
Universidad de Navarra

---

**Val Valdivieso, M.<sup>a</sup> Isabel del y Martínez Sopena, Pascual (dirs.), *Castilla y el mundo feudal. Homenaje al Profesor Julio Valdeón*, Valladolid: Junta de Castilla y León y Universidad de Valladolid, 2009, Tres Volúmenes, 694+727+652 pp. ISBN: 978-84-9718-582-0. 90 euros.**

Índice: Vol. I: "Semblanza de Julio Valdeón" M.<sup>a</sup> Isabel del Val Valdivieso, p. 7; "Plan de la obra" Pascual Martínez Sopena, p. 13; *Curriculum Vitae* de Julio Valdeón, p. 19; *Tabula Gratulatoria*, p. 33; I: Fuentes, debates y percepciones de la edad media, p. 37; II: Los señores y los señoríos, p. 287; III: El mundo urbano y el comercio, p. 453; Índice vol. I, p. 691. Vol. II: IV: Fronteras y herencias: cristianos, musulmanes y judíos, p. 7; V: Los reinos hispánicos y los