

garse a participar en la religión oficial. Pero las persecuciones no comenzaron hasta el 249 por orden del emperador Decio, cesaron con Galieno y se retomaron en la Tetrarquía. Pero, a pesar de las novedades religiosas que se introdujeron, la religión tradicional romana continuó muy viva.

En conclusión, este libro está lejos de ser un manual de historia política, pero puede resultar muy útil para la enseñanza de este periodo de la Historia de Roma. En primer lugar, cabe destacar su claridad expositiva y la variedad de temas tratados. Pero además cada capítulo contiene numerosas referencias a las fuentes que aparecen ya traducidas en la segunda parte de la obra. Incluso al final del libro O. Hekster propone actividades para pensar e incluye un listado de recursos que se pueden encontrar en Internet. Todo ello puede servir de ayuda para que el alumnado pueda desarrollar su sentido crítico y comience a familiarizarse con las fuentes antiguas.

Olivier Hekster es profesor de Historia Antigua en la Radboud University de Nijmegen (Nimega), en Holanda. Con anterioridad a esta obra ha publicado *Commodus. An Emperor at the Crossroads* (Amsterdam, 2002). Asimismo ha editado junto con L. de Blois, P. Erdkamp, G. de Kleijn y S. Mols, *The Representation and Perception of Roman Imperial Power. Proceedings of the Third Workshop of the International Network Impact of Empire* (Amsterdam, 2003); así como *Imaginary Kings. Royal Ideologies in the Ancient Near East, Greece and Rome* (Stuttgart, 2005), con R. Fowler; y *Crises and the Roman Empire* (Leiden-Boston, 2007), en colaboración con G. de Kleijn y D. Slootjes.

María Díaz de Cerio Erasun
Universidad de Navarra

Val Valdivieso, M.^a Isabel del y Martínez Sopena, Pascual (dirs.), *Castilla y el mundo feudal. Homenaje al Profesor Julio Valdeón*, Valladolid: Junta de Castilla y León y Universidad de Valladolid, 2009, Tres Volúmenes, 694+727+652 pp. ISBN: 978-84-9718-582-0. 90 euros.

Indice: Vol. I: "Semblanza de Julio Valdeón" M.^a Isabel del Val Valdivieso, p. 7; "Plan de la obra" Pascual Martínez Sopena, p. 13; *Curriculum Vitae* de Julio Valdeón, p. 19; *Tabula Gratulatoria*, p. 33; I: Fuentes, debates y percepciones de la edad media, p. 37; II: Los señores y los señoríos, p. 287; III: El mundo urbano y el comercio, p. 453; Indice vol. I, p. 691. Vol. II: IV: Fronteras y herencias: cristianos, musulmanes y judíos, p. 7; V: Los reinos hispánicos y los

instrumentos del poder regio, p. 355; Índice vol. II, p. 725. Vol. III: VI: La crisis bajomedieval y la conflictividad social, p. 7; VII: Cultura, mentalidad y vida cotidiana, p. 249; VIII: Otros ecos..., p. 583; Índice general, p. 643.

La obra aquí reseñada se gestó a partir de la jubilación del Profesor Julio Valdeón Baruque en el año 2006. En 2007 vio la luz el primer homenaje en *Edad Media. Revista de Historia*³, cuyo volumen monográfico sobre la crisis del XIV fue dedicado al Prof. Valdeón. Ese mismo año la Junta de Castilla y León y la Universidad de Valladolid convocaban a investigadores hispanos y extranjeros para participar en un homenaje general, con contribuciones científicas y Tabula Gratulatoria. A principios de 2009 el libro estaba ya terminado, pero no se presentó hasta finales de año. Por desgracia, dicho homenaje acabó siendo póstumo, ya que el Profesor Julio Valdeón había fallecido en junio.

Estamos ante el homenaje que, con diferencia, ha reunido al mayor número de participantes del medievalismo español, reflejo significativo de la influencia del historiador vallisoletano en las sucesivas generaciones de medievalistas, desde la suya propia hasta la actualidad. Tampoco ha de extrañar la extensión ni la buena factura de dicho homenaje ya que la sección de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid (personificada en los editores de la obra, los Profesores M^a Isabel del Val Valdivieso y Pascual Martínez Sopena) cuenta ya con una importante tradición en la elaboración de estas obras y es la que, junto a la Universidad de Zaragoza, más cumplidamente y con mayor frecuencia homenajea a sus profesores.

En el polifacético mundo de los homenajes no existen todavía unos criterios generales ni homogéneos de edición. En este caso, se ha optado por la fórmula de que la comunidad científica, en su sentido más amplio, escriba trabajos de investigación. Igualmente interesante habría sido la publicación de una miscelánea de los trabajos de J. Valdeón, teniendo en cuenta la trascendencia de muchos de ellos en la historiografía medieval hispana.

Mientras que las restantes obras colectivas (actas de congresos, revistas, etc.) tienen unos parámetros temáticos, cronológicos y espaciales que las dotan de unidad, los homenajes, como el que aquí tratamos, rara vez cuentan con ellos. El título, *Castilla y el mundo feudal*, debe entenderse no como un marco temático rígido, sino como una referencia a la vida científica del propio Prof.

³ *La Crisis del siglo XIV en los Reinos Hispánicos. Edad Media. Revista de Historia*, 8, 2007, Universidad de Valladolid, Valladolid.

Valdeón. Lo mismo ocurre con los títulos de los epígrafes en que se subdividen los volúmenes. Por tanto, los editores han realizado un notable esfuerzo para dar unidad al homenaje, encajando, con mayor o menor fortuna según los casos, los trabajos dentro de unos epígrafes creados *a posteriori* y a la vista de la variedad de las participaciones.

La nómina de colaboradores está casi totalmente compuesta por investigadores españoles procedentes de instituciones universitarias, junto con hispanistas extranjeros de origen francés, estadounidense, japonés, mexicano, alemán o argentino, e historiadores procedentes de otras instituciones (CSIC, Institutos de Enseñanza Secundaria, etc.). Sin duda, la mejor representada es la escuela vallisoletana, a la que pertenecen la mayor parte de los discípulos, directos e indirectos, y colegas del prof. Valdeón. También hay que destacar a profesores de otras universidades en las que el homenajeado ejerció su magisterio durante algún tiempo, como la de Sevilla y la Complutense de Madrid. El elenco de colaboradores abarca, pues, todas las generaciones del medievalismo español desde los años 70.

Lógicamente, en una obra tan amplia no todos los trabajos son de calidad superior. Algunos, incluso, resultan insólitos para un escrito de carácter científico. Junto a investigaciones de prestigiosos medievalistas, hay estudios marcadamente divulgativos, e incluso bienintencionadas loas y amistosas semblanzas del homenajeado.

Son especialmente interesantes las aportaciones de jóvenes historiadores, que funden tradición y novedad, contribuyendo significativamente a la renovación temática y metodológica del medievalismo hispano. Buen ejemplo de ello es la propia escuela vallisoletana, cantera de prometedores medievalistas y cuya contribución a este homenaje, obligada pero no condicionada, es muy significativa. Por desgracia, no podemos calibrar aquí la “responsabilidad” científica de todos los trabajos, ni valorarlos en su justa medida, por lo que señalaremos sólo los elementos más destacables de algunos.

Castilla y el mundo feudal está compuesta por un cuerpo de artículos subdividido en ocho secciones temáticas, y por una serie de materiales anejos característicos de los homenajes. Todo ello queda distribuido en tres gruesos volúmenes de extensión similar (en torno a las 700 páginas), dotándole de gran manejabilidad. La semblanza corre a cargo de la prof. M^a Isabel del Val. En ella realiza un somero, pero muy adecuado, recorrido por la trayectoria ejemplar del prof. Valdeón, en los tres ámbitos ineludibles para todo historiador: la investigación, la docencia y la divulgación. El plan de la obra, realizado por el Prof. Martínez Sopena, debería ser leído en primer lugar, ya que aclara mu-

chos aspectos de la misma y da sentido a su estructura. A éste artículo le siguen un *Curriculum Vitae* completo y la *Tabula Gratulatoria* (con 115 participantes). Finalmente, cada volumen cuenta con un índice específico, salvo el tercero que incluye el índice general de la obra. Tan sólo se echa en falta la presencia de un índice alfabético de autores, que facilitaría la consulta rápida de la misma.

Como el propio plan de la obra indica, de las ocho secciones en las que se agrupan los artículos, siete se corresponden con los temas que han marcado las líneas de investigación de Julio Valdeón: Fuentes, debates y percepciones de la Edad Media; Los señores y los señoríos; El mundo urbano y el comercio; Fronteras y herencias: cristianos, musulmanes y judíos; Los reinos hispánicos y sus instrumentos del poder regio; La crisis bajomedieval y la conflictividad social; Cultura, mentalidad y vida cotidiana. La última de ellas (titulada: Otros ecos...) la componen artículos cuyo marco cronológico no es medieval (prehistoria, historia antigua o historia moderna), y dos breves composiciones de carácter conmemorativo con un tono literario y afectivo.

Los tres volúmenes reúnen 135 artículos, con un predominio absoluto de la metodología histórica tradicional, basada en el manejo de la documentación y la bibliografía. También se contemplan otras disciplinas y sus metodologías: arqueología, filología, literatura, arte, pedagogía, etc.

La adscripción historiográfica del prof. Valdeón no parece condicionar en absoluto las participaciones, lo cual es una manifestación más de la buena salud de la que goza el medievalismo actual, ya casi completamente liberado de las ataduras ideológicas. Donde sí se hace evidente su influencia es en el predominio de ciertos temas, cuyos primeros estudios, o al menos algunos de los más significativos, fueron realizados por el historiador vallisoletano y sus discípulos. Las líneas que ellos abrieron parecen, pues, seguir vigentes, aunque enriquecidas con los aportes de otras tendencias historiográficas y con la ampliación del marco geo-cronológico.

Hay un notorio predominio de los estudios referentes a la Corona de Castilla en la Baja Edad Media (en torno al 55%), aunque equilibradamente distribuidos dentro de este territorio y este periodo. La Corona de Aragón, y los reinos de Navarra y Portugal son objeto de 14, 4 y 4 artículos respectivamente. No hay ninguna colaboración referente a territorios extrapeninsulares, lo cual denota la escasa proyección exterior de la historiografía medieval peninsular y las debilidades de los vínculos científicos entre los medievalistas hispanos y foráneos, hecha excepción de los llamados hispanistas.

También son poco numerosos los estudios centrados en otros periodos

históricos. La Alta Edad Media está prácticamente ausente (2%) y se tiende más a prolongar los estudios del medievo tardío a lo largo del siglo XVI (9%). No sorprende en ningún caso esta realidad, ya que en el medievalismo hispano actual predominan las investigaciones comprendidas entre principios del XV y principios del XVI.

El valor de este homenaje como obra unitaria es difícilmente estimable, dada su heterogeneidad. Además, no hay que olvidar su manifiesta motivación conmemorativa, dirigida en última instancia a honrar al profesor Valdeón. Con tal objetivo debidamente cumplido, el juicio ha de ser necesariamente positivo.

En segundo lugar, valorando los artículos individualmente, cabría concluir que muchos de ellos serán referentes de consulta científica como parte de líneas de investigación ya existentes. Unos pocos resultarán pioneros dentro del medievalismo hispano, al abordar temas incipientes (especialmente aquellos contenidos en la sección de historia cultural). La abundancia de trabajos de publicación y edición de fuentes (25 en total) añade un valor heurístico a esta obra.

Finalmente, enjuiciando el valor historiográfico, hay que poner de relieve uno de los rasgos más destacables de los homenajes: su utilidad como escaparate de temas y tendencias. En este caso contamos con un elevado número de participantes, pertenecientes a un arco generacional muy amplio y procedentes de diferentes disciplinas y escuelas. Por tanto, la obra permite lecturas muy enriquecedoras, desde diversos puntos de vista: temas, métodos, perspectivas de investigación, focos de producción científica, etc.

Ma^a Isabel del Val Valdivieso es catedrática de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid y directora del Instituto Universitario de Historia Simancas. Sus investigaciones se han orientado especialmente hacia la historia bajomedieval de Castilla, pudiendo destacar entre sus publicaciones *Aspiraciones y actitudes socio-políticas. Una aproximación a la sociedad urbana de la Castilla bajomedieval* (1996) o *Usos sociales del agua en las ciudades hispánicas de la Edad Media* (2002).

Pascual Martínez Sopena es catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid. La línea de investigación a la que se ha dedicado preferentemente ha sido la historia social de Castilla y León (siglos X-XIV). Entre sus publicaciones más recientes pueden señalarse: *Herejeros, conquistadores y colonos. Sobre el imaginario de las fuentes castellano-leonesas de los siglos IX-XII* (2006) o *El Camino de Santiago, entre los Caminos de la España medieval* (2009).

Javier Ilundain Chamarro
Universidad de Navarra