
Agudín Menéndez, José Luis, *El Siglo Futuro. Un diario carlista en tiempos republicanos (1931-1936)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023, 546p. ISBN: 9788413405667. 32€ 

Prólogo (Víctor Rodríguez Infiesta y Jorge Uría González). *Prólogo. La amalgama contrarrevolucionaria* (Jordi Canal). *Abreviaciones*. Introducción. PRIMERA PARTE. La República de los tradicionalistas: *El Siglo Futuro* en la vanguardia de la reconstrucción del movimiento tradicionalista. Un ensayo de modernización defensiva durante las jefaturas de Villores y Rodezno (1931-1933). Capítulo 1. La red de prensa carlista en el marco del sistema informativo el sexenio republicano: marco jurídico y principales cabeceras. Capítulo 2. *Hoy como ayer, como siempre...* La recepción integrista de la instauración del régimen y el anticlericalismo durante los gobiernos de Alcalá Zamora y Manuel Azaña. Capítulo 3. *El Siglo Futuro* en la construcción de una nueva «amalgama contrarrevolucionaria» tradicionalista. La evolución de la empresa periodística. Capítulo 4. El cisma *cruzadista*. Los desencuentros de *El Siglo Futuro* con *El Cruzado Español* (1931-1933). Capítulo 5. Censura periodística, multas, denuncias y suspensiones: La paradójica apropiación antimoderna de la libertad de prensa por *El Siglo Futuro*. Capítulo 6. La propaganda desplegada por *El Siglo Futuro* en los comicios electorales de 1933. SEGUNDA PARTE. *Puesta la fe en Dios y mirando a la patria*: auge y muerte de un diario tradicionalista (1934-1936) durante el liderazgo de Fal Conde. Capítulo 7. Hacia la Revolución. Complicaciones informativas en un periódico tradicionalista en los inicios del bienio radical-cedista. Capítulo 8. *A las orillas del Betis...* ¿Un ídolo de barro? La construcción mediática del liderazgo de Manuel Fal Conde: Un caudillo fraguado por y para *El Siglo Futuro*. Capítulo 9. *La revolución sabe escoger a sus víctimas*. Octubre de 1934 bajo la perspectiva tradicionalista: un marco para la construcción de nuevos mártires. Capítulo 10. Las transformaciones de la empresa periodística (1934-1935): *El Siglo Futuro*, diario gráfico. Capítulo 11. El periodismo tradicionalista ante las elecciones del Frente Popular. Capítulo 12. *No Time To Die*: Los últimos meses de *El Siglo Futuro*. Epílogo. La desaparición de *El Siglo Futuro* y el destino de los componentes de su equipo directivo y redaccional durante la guerra civil española. Los intentos de resurrección de *El Siglo Futuro* durante la dictadura. *Fuentes y bibliografía. Anexo documental. Índice onomástico. Índice de ilustraciones. Índice de gráficos, tablas y mapas.*

Cuando en 1975 se publicó el clásico de Martin Blinkhorn, *Carlism and crisis in Spain, 1931-1939*, se ofreció un modelo de análisis de indudable validez para superar una literatura histórica que hasta el momento había tratado, en la mayor parte de sus casos, de justificar posiciones en torno a este longevo movimiento político. Era un momento en el que la inminente Transición iba a abrir el camino al interés por un tiempo que el



RECENSIONES

franquismo había demonizado. En ese contexto, hacer la historia del carlismo implicaba, en las páginas del historiador británico, no tanto mantener una determinada interpretación política, cuanto sustentar en la reflexión y el análisis una pregunta histórica: ¿cuál había sido el papel del carlismo durante la II República y en el estallido y desarrollo de la guerra civil? Su posterior traducción al castellano en 1979 hizo de este libro la vía canónica de acceso al carlismo en tiempos de la República. Pero es evidente que, aunque bien balizado, el tema no estaba agotado y algunos libros posteriores fueron completando el camino iniciado por el prof. Blinkhorn, como los de Javier Ugarte o Antonio Manuel Moral Roncal, entre otros.

Tampoco se culminó así la compleja y tensa relación entre el carlismo y el tiempo republicano, y el libro que ahora se comenta viene a sumarse a los esfuerzos previos para facilitar la comprensión de la complejidad que supuso aquel contexto. Como señalan los dos prólogos, elaborados tanto por los directores de la tesis en la que se basa el libro, Víctor Rodríguez Infiesta y Jorge Uría González, como por Jordi Canal, que presidió el tribunal que lo juzgó, estamos ante una obra de considerable alcance no solo en lo temático, sino en la propuesta de análisis, muy rica en su fundamentación conceptual y en el acopio de materiales para llevarla a cabo.

Se trata de una monografía que aporta significativas novedades al estudio de uno de los principales periódicos carlistas en su historia, y que en los años analizados se convirtió en la cabecera oficial del movimiento carlista unificado desde sus diversas divisiones, para hacer frente a la República, pues prácticamente desde el arranque del nuevo régimen, el carlismo se planteó su derribo. La documentación y bibliografía es exhaustiva y el conjunto muestra una considerable solidez y perfecciona el conocimiento de uno de los integrantes del conglomerado que respaldó la sublevación militar de 1936. El mejor conocimiento de este componente, por tanto, supone aumentar nuestra comprensión de los elementos que estuvieron detrás del golpe de Estado que ha marcado la historia del siglo XX en España. Además, añade un sólido fundamento al marco de la prensa carlista, un movimiento en el que apenas se cuentan estudios rigurosos sobre esta temática, para la que la monografía aquí comentada se convertirá en un modelo de análisis, máxime cuando se trata de un periódico del que no ha sobrevivido documentación original más allá de las páginas del mismo. Frente a esta dificultad, se hace un barrido sistemático de todos los archivos disponibles, rastreando cualquier información referente a él o a quienes lo integraron durante el quinquenio republicano. Tanto las fuentes como la bibliografía son muy exhaustivas y están actualizadas. En el prólogo y en diversos momentos del texto se señalan los intentos de consulta de otros fondos archivísticos a los que no se ha podido acceder o no han proporcionado los materiales esperados, por lo que no se pueden poner objeciones a la búsqueda de información documental ni a su reflejo en estas páginas. Dado el nivel de conservación de fondos personales en el ámbito carlista y la destrucción generalizada de los referidos a sus instituciones de todo tipo, lo logrado en este libro resulta especialmente útil como referente para futuras investigaciones.

Por otra parte, la recopilación documental se apoya en una rigurosa fundamentación teórica, tanto en lo relativo a la historia de la prensa como campo específico de la investigación histórica, como a la significación de los movimientos contrarrevolucionarios, autoritarios y fascistas, y a la inserción del carlismo en ese panorama más amplio. Al

RECENSIONES

mismo tiempo, se plantean cuestiones de fondo, como la relación entre estos movimientos y la modernización de estrategias políticas y organizativas, o el papel que los medios de comunicación y la renovación empresarial de sus estructuras jugaron en dichos procesos, mostrando uno de los rasgos más significativos del fenómeno carlista en esos momentos, como es la utilización de instrumentos modernos para su sostenimiento y pervivencia.

El título propuesto es, como queda indicado más arriba, un aporte significativo en el conocimiento del carlismo, de la prensa y del marco general de la II República y de la sublevación contra ella. Es oportuno y contribuye a la mejor comprensión de una época crucial de la historia de España, y se hace desde una perspectiva novedosa, poco abordada y que añade capacidad para continuar reflexionando sobre los años republicanos y los antecedentes de la guerra civil de 1936 en todo el protagonismo que tuvo el carlismo. Durante muchos años sometido a miradas claramente vinculadas a las distintas facciones que lo componían, apenas despertó la atención del mundo académico, más centrado, cuando se trataba de analizar las derechas del período republicano y bélico, en Falange. Sin embargo, desde fines del siglo pasado y ya en este, el carlismo ha ido concitando un interés creciente y libros como el comentado contribuyen a que su conocimiento sea más académico, menos dependiente de perspectivas políticas.

No es un tema habitual entre las publicaciones recientes, por lo que cubre un hueco significativo y tendrá buena acogida entre los especialistas de la cuestión y entre los numerosos aficionados al tema carlista en general y a quienes estudian el tiempo que comprende el libro. Además, puede suponer un aporte para quienes se dedican al estudio histórico de la prensa, por la combinación en el uso de fuentes archivísticas, de prensa y todo ello dentro de un marco teórico sólido, como queda indicado previamente. De ahí la afirmación previa de su carácter modélico para futuras investigaciones.

Formalmente, la edición responde al estándar de calidad que la editorial Prensas Universitarias de Zaragoza viene manteniendo en los últimos años, con el positivo añadido de un completo índice onomástico que incrementa la utilidad y accesibilidad de estas páginas. La redacción de la obra es correcta. Se lee con facilidad y está bien estructurada y presentada. En cuanto a la bibliografía, recoge la inmensa mayoría de las referencias imprescindibles e incluso abarca un amplio conocimiento de aquella más difícil de acceder, de carácter local, que también forma parte de la sólida base sobre la que se apoya el estudio. El material gráfico incluido en las páginas del volumen y al final de la monografía es muy interesante, aunque tal vez su calidad gráfica, por proceder del propio periódico en su mayor parte, resulte un tanto escasa. En cualquier caso, es un material de gran interés que aporta un elemento de conocimiento añadido.

La impresión general es la de un trabajo sólido y bien fundamentado, dado su indudable aporte tanto al tema concreto al que se refiere como a la ampliación del conocimiento sobre el tiempo del que trata. Además, la aproximación que realiza al tema no cae en alabanzas, críticas desmedidas o tomas de partido, por lo que la perspectiva puede ser aceptable para cualquier lector, que encontrará, sin duda alguna, elementos de interés en estas páginas.



Universidad
de Navarra

FAULTAD DE
FILOSOFIA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA
DEL ARTE
Y GEOGRAFIA

RECENSIONES

José Luis Agudín Menéndez, es doctor en Investigaciones Humanísticas por la Universidad de Oviedo con premio extraordinario. Su tesis, de la que este libro es una parte significativa, trata sobre la trayectoria del diario *El Siglo Futuro* a lo largo de su historia. Además de este libro es autor de: *Una guerra civil incruenta. Germanofilia y aliadofilia en Asturias en torno a la Primera Guerra Mundial* (2019); ha coordinado, además, *Estudios socioculturales: resultados, experiencias, reflexiones* (2021). Por otro lado, ha publicado un buen número de artículos sobre la cultura política carlista y su prensa durante la Restauración, la dictadura de Primo de Rivera y la II República en revistas como *Ayer*, *Historia y Comunicación Social*, *Pasado y Memoria*, *Historia Contemporánea*, *Memoria y Civilización*, *Aportes* o *Historia y Política*.

Francisco Javier Caspistegui
Universidad de Navarra

 <https://orcid.org/0000-0002-6754-5756>