Díaz, Onésimo; De Meer, Fernando, *Rafael Calvo Serer. La búsqueda de la libertad (1954-1988)*. Estudio introductorio de Antonio Fontán, Madrid, Rialp, 2010, 300 pp. ISBN: 978-84-321-3833-1.

Nota previa. Estudio introductorio por Antonio Fontán. Capítulo 1. Un periodo de transición (1954-1958). Capítulo 2. Los años de un viaje intelectual (1958-1965). Capítulo 3. El diario *Madrid* (1966-1971): esperando contra toda esperanza. Capítulo 4. De la reforma a la ruptura (1971-1976). Capítulo 5. Soñando lo imposible (1977-1988). Fuentes y bibliografía. Índice de nombres.

Veinte años transcurrieron entre la muerte de Rafael Calvo Serer (Valencia 1916 – Pamplona 1988) y la publicación del primer estudio sobre la actividad política y cultural de este catedrático de Historia de la Filosofía española y Filosofía de la Historia en la universidad de Madrid. El autor de aquel primer análisis centrado en Calvo Serer fue Onésimo Díaz, profesor de la universidad de Navarra; su título, *Calvo Serer y el grupo Arbor*; su objeto, exponer el proyecto de Rafael Calvo para revitalizar el pensamiento tradicional español. El libro que ahora reseñamos continúa aquél y –como ya hiciese antes Díaz sobre la sólida base documental de los papeles del propio Calvo y de sus colaboradores– los autores abordan ahora la diferente trayectoria intelectual y la renovada actividad pública del intelectual valenciano, entre 1954 y el año de su muerte.

Además, este nuevo trabajo sobre Calvo Serer es el feliz resultado de la colaboración de Antonio Fontán –catedrático de Filología Clásica recientemente fallecido–, con los investigadores Onésimo Díaz y Fernando de Meer.

El profesor Fontán fue una destacada personalidad en la vida pública española, que emprendió durante su dilatada vida (1923-2010) empresas culturales y políticas de extraordinaria envergadura. Su larga amistad y la afinidad de ideas con Rafael Calvo le condujeron a colaborar en algunas de las iniciativas culturales que éste dirigió, entre las que destaca en particular la singladura del diario *Madrid* entre 1966 y 1971.

Por todo ello, el amplio Estudio introductorio del profesor Fontán es el de un testigo privilegiado de la actividad de un amigo. De Calvo, Fontán aplaude su compromiso cristiano y su lealtad a don Juan de Borbón, y subraya el servicio que las empresas que acometió prestaron a la libertad y a la democracia en España; su esfuerzo para que el país pudiera «ser, de verdad y sencillamente, un país normal» (p. 206): así definió el propio Fontán, en 1969, en

qué consistía la tarea del diario *Madrid* impulsado conjuntamente por él y por Calvo Serer.

La semblanza introductoria de Antonio Fontán analiza con atención el significado y el eco de las iniciativas de un amigo de variadísimas ocupaciones, cuyo dinamismo se admira con elegancia: profesor de Filosofía e Historia, consejero de políticos, organizador de eventos culturales, escritor y conferenciante, directivo de editoriales, revistas y periódicos. No es tanto el activismo de un amigo lo que elogia Fontán, sino el compromiso intelectual y cristiano de quien, a su juicio, no trabajó en vano como formador de minorías, impulsor de la cultura y, particularmente, luchador por la libertad y por la vuelta de la monarquía a España. La ambición de los proyectos del catedrático valenciano mueve a Fontán a compararle con Ortega y Gasset, al evocar que Calvo Serer deseaba disponer (y dispuso, aunque no todo al mismo tiempo) de una revista, una colección de libros y un periódico, las empresas que impulsó el también catedrático Ortega y Gasset para conformar las ideas de los españoles educados.

De Meer y Díaz han escrito una concisa biografía política y cultural de Rafael Calvo y de sus múltiples empresas desde que a finales de 1953 fue cesado como director de la revista *Arbor*. Entre las iniciativas que van desfilando, Díaz presta mayor atención a la colección de la editorial Rialp de la que Calvo era director, la Biblioteca del Pensamiento Actual; y De Meer, en particular, analiza con detalle el proyecto del diario *Madrid*, incluido su cierre por el Gobierno en 1971 y la fracasada tenacidad de Rafael Calvo para conseguir la rápida indemnización y vuelta al ruedo del periódico vespertino, iniciada ya la Transición. Ambos, además, sintetizan las ideas contenidas en los libros que Calvo Serer fue publicando entre 1954 y 1988, sin olvidar tampoco el análisis de no pocos textos inéditos conservados en su archivo personal.

En esta monografía, dirigida también a un público no especialista, Fernando de Meer y Onésimo Díaz ahorran al lector un relato prolijo y exhaustivo de la actividad político-cultural del catedrático aunque, como el estilo narrativo del texto es fuertemente descriptivo, la lectura se hace en ocasiones algo áspera. Con todo, es muy de agradecer el esfuerzo de los autores para trazar las líneas maestras de la evolución ideológica operada en esta segunda mitad de su vida pública, desde un autoritarismo inicial en los años cuarenta y parte de los cincuenta hasta *La búsqueda de la libertad* social y la democracia en los años sesenta y setenta. Los biógrafos exponen con acierto que tal metamorfosis fue gradual, y que se hizo tangible en dos momentos: a partir de sus estancias en Estados Unidos (la primera, en 1958) y su conocimiento personal

de la tradición liberal anglosajona; y el cierre del diario *Madrid* en 1971, que convenció a Calvo de la misión imposible que era reformar desde dentro el franquismo y que le condujo, desde su exilio, a una acción de marcada ruptura política con el régimen.

Al concluir la lectura se tiene una imagen global muy completa sobre las ideas, los proyectos, las esperanzas, los colaboradores españoles y los intelectuales extranjeros a los que Calvo Serer se acercó, sus errores y sus fracasos. En esa imagen va también incluida la implícita admiración de los biógrafos ante la altura de miras de los proyectos que Calvo concibió o realizó. Un respeto que convive pacíficamente con la crítica de los autores al carácter apasionado y al idealismo de este pedagogo –como De Meer suele llamarle–, cuyo legado intelectual esta monografía aclara de modo sobresaliente.

Onésimo Díaz ha sido profesor de Historia en la Universidad de Navarra. Ha publicado los siguientes libros: *En los orígenes de la autonomía vasca, la situación política y administrativa de la Diputación de Álava, 1875-1900* (1995); *Los marqueses de Urquijo. El apogeo de una saga poderosa y los inicios del Banco Urquijo, 1870-1931* (1998); *Josemaría Escrivá de Balaguer y los inicios de la Universidad de Navarra (1952-1960)* (2002); *Historia de Europa en el siglo XX a través de grandes biografías, novelas y películas, 1914-1989* (2008); *Rafael Calvo Serer y el grupo Arbor* (2008); *Historia de España en el siglo XX a través de grandes biografías, novelas y películas* (2010). Fernando de Meer ha sido profesor de Historia en la Universidad de Navarra. Entre sus publicaciones destacan: *La cuestión religiosa en las Cortes Constituyentes de la II República Española* (1975); *El Partido Nacionalista Vasco ante la Guerra de España (1936-1937)* (1992); *Juan de Borbón. Un hombre solo (1941-1948)* (2001); *Antonio Garrigues, embajador ante Pablo VI. Un hombre de concordia en la tormenta (1964-1972)* (2007).

Santiago Martínez Sánchez
Universidad de Navarra

Cornils, Ingo y Waters, Sarah (eds.), *Memories of 1968. International perspectives*, Berna, Peter Lang, 2010. 386 pp. ISBN: 9783039119318. 47'80€. Vol. 16 de la serie Cultural history and literary imagination.

Acknowledgements. Sarah Waters, "Introduction: 1968 in memory and place", p. 1; Part I. Memories and places. Martin Klimke, "Revisiting the revolution: 1968 in transnational cultural