
Pastor Téllez, Daniela, *Las virreinas. Mujeres y poder en la Nueva España de los siglos XVI y XVII*, Ciudad de México, Bonilla Artigas Editores, 2023, 232p. ISBN: 978-607-88-3810-3. 18€ 

Agradecimientos. Introducción: en busca de las virreinas. Capítulo I. Generación de lazos novohispanos (1535-1568). Capítulo 2. La burocracia leal a la Corona (1568-1621). Capítulo 3. Aristócratas reformadores y el choque con la realidad americana (1622-1648). Capítulo 4. La familia virreinal y la corte novohispana (1650-1673). Capítulo 5. Mecenazgo, patronazgo y venta de cargos (1673-1701). Capítulo 6. En conclusión, ¿quiénes fueron las virreinas? *Cuadros. Bibliografía general.*

En esta obra, resultado de la magnífica adaptación de su tesis de maestría, Daniela Pastor Téllez aborda de manera exhaustiva la presencia e identidad de las virreinas novohispanas de los siglos XVI y XVII. Se trata, pues, de una labor arriesgada pero necesaria y, al mismo tiempo, valiente, por lo dilatado del espectro cronológico escogido y la dificultad que entraña cualquier estudio historiográfico de la mujer. En concreto, el análisis de las virreinas de unos y otros territorios es, en la actualidad, una vía de investigación en ebullición que puede afrontarse desde diferentes enfoques y metodologías. En este caso, Pastor Téllez apuesta por la integración de la investigación sobre estas mujeres con el examen de la realidad política y administrativa de la Monarquía Hispánica y el virreinato de Nueva España a lo largo de estas dos centurias. Ello implica unos riesgos que, como toda elección, repercuten en aciertos y flaquezas.

El primero de esos aciertos lo encontramos en el inicio del volumen, en el apartado introductorio en el que, de manera clara y ordenada, la autora coloca al lector cara a cara con el sujeto historiográfico protagonista de su investigación. El estudio de las virreinas, como se ha señalado, es una vía emergente que, sin embargo, no está exenta de dificultades. Más allá de contextualizar el tema y enumerar los motivos por los que esta tendencia es clave dentro del marco historiográfico, Pastor Téllez ofrece a los lectores, de una manera muy generosa, dos herramientas muy útiles. En primer lugar, la enumeración de las fuentes de estudio disponibles y la descripción detallada del proceso de búsqueda de documentación en los distintos archivos a través del empleo de diversas herramientas y técnicas. Sirve ello de guía para potenciales investigadores que quieran adentrarse en el estudio de cualquier figura virreinal femenina en el futuro. Se trata de un itinerario de pasos a seguir que, si bien puede no ser igual de efectiva en cada caso, facilita una hoja de ruta con la que orientarse.

En segundo lugar, la autora expone el sistema elegido para periodizar el análisis y planteamiento de la obra. Así, divide el periodo estudiado, comprendido entre 1535 y 1700 —el periodo Austria para el virreinato novohispano— en cinco etapas relacionadas con la evolución de la pareja virreinal en relación con el contexto político y sus necesidades. Cada una de estas etapas es un capítulo del libro, cuyo título es dado por la principal característica del periodo, la que a su vez delimita el marco de análisis. Esto es un acierto porque, como se demuestra en este volumen, la particularidad de cada reinado



BIBLIOGRAFÍA: RECENSIONES DE LIBROS

condiciona inevitablemente el virreinato: si el reinado de Carlos II estuvo marcado por la necesidad de ingresar dinero en las arcas de la Monarquía, ello repercutió en que el cargo virreinal pasara a asignarse por venta y no tanto por concesión. De este modo, hay que valorar el esfuerzo de la autora por no quedarse en un nivel superficial de análisis y tratar de entender las motivaciones políticas, sociales y económicas de fondo que condicionaron cada actuación virreinal concreta. Ello ayuda a entender la sociedad novohispana como parte de los procesos históricos de la monarquía y evidencia las tensiones poder real-autoridad virreinal-interés novohispano. Lejos de lo que pueda parecer a simple vista, esto no es baladí en cuanto a la repercusión que pudiera tener en la vida de las virreinas. Por ejemplo, unas relaciones de mayor o menor tensión entre arzobispo y virrey podían condicionar la presencia de estas mujeres en los espacios devocionales. Además, esta división por etapas, desde un punto de vista organizativo, favorece que se aligere la lectura, al evitar aglutinar una gran cantidad de datos de igual naturaleza como puede ser la descripción genealógica de cada virreina.

En este sentido, otro halago merecido por la autora es el minucioso trabajo de rastreo de las ascendencias de estos personajes, las parentelas que entroncaban con cada acuerdo matrimonial y las motivaciones que pudieron llevar a cada enlace virreinal. El especial interés puesto en esta labor se conceptualiza al emplear de manera reiterada la expresión «pareja virreinal» para referirse a los virreyes y las virreinas. Como se hace patente con la investigación, los propios monarcas escogían a los dúos teniendo a ambos en cuenta, por lo que la virreina no era una simple actriz secundaria, sino que su participación de la elección para el cargo era fundamental. Tanto es así que Pastor Téllez no solo ignora en su estudio a los virreyes que por viudedad, soltería o cargo eclesiástico no tenían esposa, sino que al mencionar a los virreyes desposados lo hace siempre en vinculación con ellas como esposos o viudos *de*. Si bien puede parecer una decisión arriesgada, que aboca a un relato artificioso de la realidad —pues, en última instancia, eran ellos los nombrados para el cargo—, se trata de una apuesta coherente con el espíritu general de la obra: dotar a estas mujeres de protagonismo.

Todo ello, sin embargo, entraña unas flaquezas tal vez inevitables. En el citado intento por contextualizar las estancias virreinales dentro de un entorno mayor, la virreina queda en muchos momentos desdibujada e incluso totalmente oculta tras la descripción minuciosa de políticas reales y relaciones institucionales. Así, aunque la pretensión sea la contraria, especialmente en las páginas iniciales de cada uno de los capítulos-periodo, se dan grandes espacios de ausencia de la virreina dentro del relato. De hecho, en ocasiones, el volumen recuerda más a un repaso de la historia virreinal que a una historia de las virreinas.

A pesar de todo, una vez superada esta primera capa de análisis político, el enfoque femenino del estudio permite adentrarse en unas realidades virreinales que, de otro modo, serían ignoradas. La autora hace una importante labor de estudio de la vida pública de estas mujeres. Su presencia en pésames y muertes, en la entrada virreinal y en las fiestas y mascaradas —los principales espacios en los que ellas tenían un protagonismo y una repercusión político-social, al estar alejadas de ámbitos formales de decisión política— no son intrascendentes a la hora de comprender el escenario general virreinal, la importancia real de la figura del virrey como *alter ego* del rey, la imagen percibida por los

BIBLIOGRAFÍA: RECENSIONES DE LIBROS

nativos y su respeto o animadversión hacia la institución monárquica, las estrategias clientelares y matrimoniales emprendidas, la promoción de las artes y el intercambio cultural con la metrópoli, etc. Por todo ello, como apunta la propia Pastor Téllez, estudiar un virreinato sin estudiar a las virreinas es hacerlo de forma incompleta.

El apartado final de conclusiones, si bien en general resulta un tanto reiterativo, pues repite lo fundamental de cada periodo —incluso nombres y datos exactos ya enumerados previamente a lo largo de la exposición—, sin aportar, a grandes rasgos, valor añadido, esconde una última consideración a aquellas líneas de investigación que quedan pendientes con respecto a este tema. De nuevo, se trata de un ejercicio de generosidad por parte de la autora, quien brinda a los futuros investigadores algunas claves necesarias para comenzar, evitándoles un extenso periodo de estudio previo. Estimable e imitables son también los cuadros finales que se adjuntan, de gran utilidad, en los que se condensan datos de interés y aclaratorios como los distintos nombres recibidos por cada una de las virreinas.

Es este, por tanto, un volumen valioso para el público general, pero, especialmente, para aquellos que se quieran adentrar en el estudio de este u otros virreinos. Si algo evidencia esta obra es que, para su estudio se ha de abordar el contexto político en el que se inserta, otros gobiernos similares —desde el punto de vista histórico, pero también historiográfico— y, por supuesto, a las virreinas que de él fueron motor y parte.

Daniela Pastor Téllez es profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su especialidad, el virreinato de la Nueva España y el estudio de las mujeres, le ha llevado a participar en diversas obras colectivas y a publicar varios artículos de revista, especialmente dedicados al papel de las virreinas consortes. Destacan sus trabajos sobre la condesa de Galve y sobre el papel de las virreinas en las procesiones de Ciudad de México durante el siglo XVII.

Lydia Mangado González
Universidad de Navarra

 <https://orcid.org/0009-0000-2972-9872>



Universidad
de Navarra

FAULTAD DE
FILOSOFIA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA
DEL ARTE
Y GEOGRAFIA

