
Pérez López, Pablo y Paulo Miguel Martins, *Cartas entre Laureano López Rodó y Marcello Caetano: una amistad para la historia*, Pamplona, EUNSA, 2024, 373p. ISBN: 978-84-313-3946-3. 20,90€ 

Principales fechas biográficas. INTRODUCCIÓN. Primeros contactos. El fortalecimiento de una amistad. Conversaciones «en vivo». La diversidad de temas abordados en las cartas. Pasión por el derecho. Cuestiones de ámbito político. En torno a las creencias y a Dios. Las cartas y su origen. CORRESPONDENCIA. *Agradecimientos. Bibliografía.*

Este es un libro excepcional, que publica la correspondencia entre el que fue Presidente de Portugal, Marcelo Caetano, y el ministro de Franco y en la democracia diputado de Alianza Popular, Laureano López Rodó. Se fundamenta en los fondos del archivo de López Rodó, que se conserva en el Archivo General de la Universidad de Navarra, y en la correspondencia de Caetano, depositada en el lisboeta «Arquivo Nacional Torre do Tombo».

Está tan bien hecho que, por más que las cartas que se publican sean muy interesantes, para la presente reseña prácticamente ha bastado consultar la introducción. La primera conexión entre aquellos hombres públicos no es política sino jurídica: ambos eran administrativistas y López Rodó, considerablemente más joven, se ofreció a traducir y tradujo el *Manual de Dereito Administrativo* del portugués.

Esta circunstancia fue el comienzo de una amistad que duró 36 años y que pronto se concretó en gestos concretos de confianza y respeto mutuo. Ya como amigos, siempre buscaron la forma de verse, en Portugal, en España o en otros países europeos.

Desde la pronta llegada de Caetano a puestos punteros en la política portuguesa y el interés de Rodó por la cosa pública, natural en una persona que había tenido que padecer la guerra civil española, pronto su amistad se extendió a la esfera política.

Después de un primer momento de optimismo de los dos amigos por las vicisitudes de la vida pública de sus países, «las cartas de años sucesivos indicaron, sin embargo, que no eran ajenos a esos riesgos [fruto de la excepcionalidad en Europa de los dos regímenes], pero que veían día a día con la actitud de quien trabaja en primer lugar, entre hechos consumados, al que de nada serviría poner en cuestión su propia obra» (pp 39-40).

Pronto su amistad se extendió a las creencias y a Dios. Ambos eran creyentes católicos y don Laureano pidió ser admitido en el Opus Dei en enero de 1941.

Con toda confianza, «al final de su vida, Marcello se desahogó con su amigo respecto a una situación delicada»: «se aproxima la Pascua de Resurrección y por eso, conociendo sus sentimientos cristianos, le mando un abrazo. Yo perdí la fe. Paciencia» (carta desde Río, 11 de abril de 1979, p. 343).

Laureano le respondió inmediatamente, en una carta fechada el 20 de abril, indicando que tal vez la fe «más bien que perdida, la tendrá escondida y habrá que buscarla».



Universidad
de Navarra

FACULTAD DE
FILOSOFÍA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA
DE LA ARTE
Y GEOGRAFÍA

RECENSIONES

Añadió que rezaría por él y le envió un texto de Manuel García Morente y un libro de André Frossard, dos conversos a la fe.

Marcello repuso que «desde su punto de vista, hacía mucho que las personas que se decían católicas y con autoridad en la Iglesia no actuaban con coherencia, buscando sus intereses personales y no el amor de Dios». Y añadía el político portugués: «No creo en Dios ni en la inexistencia de Dios (...) ¿Agnosticismo? Sí, si Usted quiere» (p. 45).

Laureano le contestó a vuelta de correo dándole un motivo de esperanza: el recién elegido Papa Juan Pablo II, procedente de un país dominado en ese momento por el comunismo.

Caetano murió en Río de Janeiro en 1980. Concluía así una amistad íntima y fructífera.

Pablo Pérez López es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Navarra. Su investigación actual se centra en la historia de la transición a la democracia en España, historia europea comparada e historia cultural. Es autor de obras como *De mayo del 68 a la cultura woke* (2024) o *Charles De Gaulle: una idea para Francia* (2003), y ha coordinado *España contemporánea: una mirada desde el siglo XXI* (con José Vidal López, Mariano González Clavero y Roberto Blanco Andrés) (2021) o *La Transición española: una perspectiva internacional* (2020). **Paulo Miguel Martins**, es profesor de la Universidad de Minho (Portugal). Ha publicado libros como *Biografías do cinema colonial: Moçambique (1951-1975)* (con Alexandre Ramos) (2022), *O cinema inspira a vida – crónicas sobre 101 filmes* (2022) o *Cartas entre Marcello Caetano e Laureano López-Rodó: uma amizade como história* (2014).

Ignacio Olábarri Gortázar (†)
Universidad de Navarra

 <https://orcid.org/0009-0002-7665-7028>

