
Ortuzar Castañer, Trinidad, *El general Serrano, el hombre y el político*, Madrid, Arpegio, 2023, 898p. ISBN: 978-84-15798-47-7. 40€ 

VOLUMEN I. El general Serrano, duque de la Torre: el hombre y el político (1810-1863). I. Prólogo a la 1ª edición, por Carlos Seco Serrano. Prólogo a la 2ª edición, por Pablo González-Pola de la Granja. Introducción. I. El entorno familiar. II. De subteniente a mariscal de campo. III. Serrano entra en política. El Ministerio Universal (1839-1843). IV. El difícil final del año 1843. La llegada al poder de los moderados. V. El triunfo de los moderados (1844-1848). VI. El final de la *Década Moderada*. I. Del gran ministerio Narváez a la crisis del Partido Moderado. VII. El final de la *Década Moderada*. II. La Revolución de 1854. VIII. Las consecuencias de la Revolución de 1854. I. El *Bienio Progresista* (1854-1856). IX. Las consecuencias de la Revolución de 1854. II. El *Bienio Moderado* (1856-1858). X. El *Gobierno Largo* de la Unión Liberal. El general Serrano, Gobernador-Capitán General de Cuba. *Bibliografía y prensa periódica*.

VOLUMEN II: El general Serrano, duque de la Torre: el hombre y el político (1863-1885). XI. El inicio del ocaso del reinado de Isabel II. XII. El destronamiento de Isabel II. La Revolución de 1868. XIII. El Gobierno Provisional. El general Serrano Regente del Reino. XIV. En busca de un rey para los españoles. XV. El breve reinado de Amadeo I. I. La difícil tarea de *conciliación* del duque de la Torre. XVI. El breve reinado de Amadeo I. II. La ruptura del duque de la Torre con la dinastía saboyana. XVII. La I República Española. El general Serrano *hombre clave*. XVIII. El general Serrano Presidente del Poder Ejecutivo de la República. XIX. El general Serrano en la Restauración. XX. A modo de epílogo. Los últimos años. *Bibliografía y prensa periódica*.

El general Serrano, el hombre y el político, es una edición ampliada de *El general Serrano, Duque de la Torre. El hombre y el político* (Ministerio de Defensa, 2000). Esta última fue el resultado de la tesis doctoral de Trinidad Ortuzar Castañer, dirigida por Carlos Seco Serrano y defendida en la Universidad Complutense de Madrid en 1999. La nueva edición conserva el prólogo original de Seco Serrano, al que se suma un nuevo texto introductorio de Pablo González-Pola de la Granja. La obra se estructura en dos volúmenes, cada uno dividido en diez capítulos, organizados cronológicamente: el primero cubre el período de 1810 a 1863 y el segundo, de 1863 a 1885. Con más de 800 páginas en total, esta biografía representa la culminación del proyecto investigador de Ortuzar sobre Serrano, complementado en 2019 con su estudio sobre Antonia Domínguez Borrrell, esposa del militar, publicado también con Arpegio bajo el título *La duquesa de la Torre «Mariscala Serrano» (1831-1917)*.

Carlos Seco Serrano afirmaba en su prólogo que «la “aproximación cordial” de Trinidad Ortuzar a la figura humana del Duque de la Torre le permite darnos, depurada, su imagen real, que le redime de sus actitudes más discutibles» (p. XVIII). Desde un punto



RECENSIONES

de vista metodológico, esta afirmación resulta cuestionable, pues evidencia un problema de fondo en el planteamiento de la obra: la intención deliberada de exonerar históricamente la figura de Serrano. Más que un análisis crítico, el enfoque adoptado parece responder a un propósito reivindicativo, lo que limita la profundidad interpretativa y condiciona la valoración del personaje.

La magnitud y densidad de la obra hacen inviable abordar en esta reseña todas las cuestiones que merecerían un análisis detallado. En términos generales, se trata de una biografía que, aunque reeditada en 2023, sigue dependiendo en gran medida de su versión original de 2000, lo que la ancla a un marco interpretativo que no incorpora las innovaciones metodológicas y enfoques historiográficos desarrollados en las últimas dos décadas. Junto a ello, el problema ya citado: el posicionamiento personal de la autora respecto al personaje, que invade toda la obra.

Si bien la consulta de fuentes archivísticas y documentales es extensa y proporciona un valioso caudal de información útil para futuras investigaciones, la obra presenta lagunas bibliográficas significativas. Destaca, por ejemplo, la ausencia de *Isabel II, una biografía (1830-1904)* de Isabel Burdiel (Taurus, 2010), un estudio de referencia sobre el Isabelismo. Resulta especialmente llamativo que Ortuzar sí cite trabajos previos de Burdiel, publicados en 2000 y 2004, al tratar las supuestas relaciones sentimentales entre Isabel II y Serrano, pero omita su biografía más completa y reciente. Esta carencia, que podría haberse subsanado en la nueva edición, limita la actualización del análisis y evidencia cierta resistencia a incorporar perspectivas historiográficas más actuales.

La falta de actualización bibliográfica no invalida el análisis de Ortuzar, aunque sí lo limita, especialmente en lo que respecta a los avances historiográficos de las últimas décadas. Su interpretación de la actuación de Serrano y su relación con el contexto político es, en líneas generales, correcto. Sin embargo, algunas de sus afirmaciones han sido matizadas o incluso refutadas por estudios más recientes.

En lo relativo a la Capitanía General de Cuba durante el mandato de Serrano, la ausencia de referencias clave, como las de Josep Fradera, José Antonio Piqueras o Inés Roldán de Montaud, resulta notable. Esta carencia se hace patente en pasajes como la clasificación de la sociedad cubana en «cinco grupos sociales bien diferenciados» (vol. I, p. 368), un esquema demasiado rígido que no refleja la complejidad social de la isla. Igualmente, el análisis sobre la postura de Serrano frente a la esclavitud resulta superficial. Del mismo modo, hace afirmaciones como: «la actitud abolicionista de la clase esclava, provocada fundamentalmente por los sucesos revolucionarios de Haití, iniciados en 1789» (p. 367). Este argumento simplifica en exceso la cuestión. La influencia de la Revolución Haitiana en el pensamiento político cubano ha sido estudiada en profundidad por Consuelo Naranjo Orovio, quien ha demostrado que dicho evento consolidó el miedo de la élite blanca a una revuelta esclava. Sin embargo, la posición de la población esclavizada no respondía tanto a una influencia ideológica como a una cuestión primaria: el anhelo de libertad de los propios esclavos.

Por otro lado, Ortuzar acierta al señalar que la adhesión de la Unión Liberal al Pacto de Ostende marcó el principio del fin del régimen isabelino. Su análisis sobre la desarticulación del equilibrio político tras la muerte de Leopoldo O'Donnell es pertinente, ya que este suceso dejó al generalato sin un referente claro, lo que facilitó su

RECENSIONES

distanciamiento del trono. Sin embargo, en la edición original de la obra, la autora sostenía que Serrano confió hasta el último momento en un llamamiento de la reina para formar gobierno, lo que habría condicionado su aparente indecisión antes del estallido revolucionario. En esta reedición, dicha argumentación ha sido eliminada sin explicación.

Otro aspecto que habría enriquecido la obra es la consulta de los trabajos de Candelaria González Rodríguez sobre la deportación de los espadones a Canarias en el verano de 1868. Su tesis doctoral, *El sexenio democrático en Las Palmas (1868-1874): Continuidad y cambio de las estructuras de poder político* (2015), habría permitido evitar errores como el señalado en la página 81 del vol. II, donde se menciona que Domingo Dulce desembarcó en Cádiz el 19 de septiembre junto a los demás generales deportados. En realidad, Dulce, debido a su delicado estado de salud, no llegó a la península hasta el 28 de septiembre. Este error no es menor, ya que la enfermedad del general riojano fue utilizada estratégicamente por Serrano para desplazarse entre las islas y acelerar la organización revolucionaria, algo que Candelaria González explica con gran detalle.

Debe valorarse positivamente la exhaustiva consulta de los diarios de sesiones del Congreso de los Diputados y de las Cortes Constituyentes para los años posteriores a *La Gloriosa*, lo que permite a la autora consolidar el discurso político de Serrano y enriquecer los capítulos correspondientes con un análisis detallado de su papel institucional.

Uno de los puntos más controvertidos de la biografía de Serrano es su posible implicación en el asesinato de Juan Prim en 1870. Ortuzar sostiene que la acusación contra Serrano fue infundada y atribuye la autoría intelectual del crimen al Duque de Montpensier, con José Paul y Angulo como ejecutor material. No obstante, esta interpretación está ciertamente superada. Por poner algunos ejemplos, investigaciones recientes como la de José María Fontana Bertrán y Alfredo Redondo Penas en *El asesinato del general Prim a través del estudio del Sumario incoado* (2021), señalan directamente a Serrano y su entorno más cercano, lo que exigiría, como mínimo, una mayor cautela historiográfica en la presentación de los hechos por parte de la autora. Este punto, que es definitorio de la figura de Serrano, es donde más se evidencia la implicación de la autora respecto del personaje.

En conclusión, y pese a las críticas señaladas, la obra de Ortuzar sigue siendo una referencia obligada para quienes estudien la figura de Serrano. Sus carencias no desmerecen el esfuerzo y la dedicación que han hecho de este libro la biografía más completa del personaje hasta la fecha, si bien futuras investigaciones seguro matizarán varias de las tesis principales de la obra.

Trinidad Ortuzar ha sido Catedrática de Historia de Enseñanza Media. Este libro reedita, muy ampliada, su tesis doctoral, dirigida por el profesor Seco Serrano y publicada por el Ministerio de Defensa en 2000. También ha publicado *El general Serrano, biografía breve* (2016) y *La Duquesa de la Torre. Mariscal Serrano (1831-1917)* (2019).

Javier Zúñiga Crespo
Universidad de La Rioja

 <https://orcid.org/0000-0002-2857-3893>



Universidad
de Navarra

FAULTAD DE
FILOSOFIA
Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE
HISTORIA DEL ARTE
Y GEOGRAFIA