

reglas iusfundamentales y derechos fundamentales; b) la división estructural del derecho fundamental no puede alterar su unidad radical. Para evitar que esto suceda, resulta imprescindible un planteamiento acerca de las relaciones entre un nivel estructural y otro. En nuestra opinión, la posición del autor no es del todo satisfactoria en este tema. Para Medina Guerrero, los problemas del contenido intangible no parecen relacionarse en modo alguno con los del inicialmente protegido ni con los del suplementario. Desde nuestra perspectiva, la finalidad de cada derecho, a nuestro criterio la clave de bóveda de su contenido esencial, ilumina desde el contenido intangible toda la estructura iusfundamental. En efecto, como ya se dijo, la aplicación del principio de proporcionalidad –test de la constitucionalidad de las injerencias en el contenido inicialmente protegido– requiere del estudio teleológico del derecho de que se trate al llevarse a cabo el juicio de razonabilidad o proporcionalidad en sentido estricto. Asimismo, cualquier desarrollo de un derecho fundamental debe ser un desarrollo hacia su fin. El fin proporciona un marco de sentido a la vinculación iusfundamental positiva.

La obra recensionada es, conviene repetirlo, un oportuno acercamiento a temas que han sido escasamente abordados en nuestro ámbito científico. Esta circunstancia, unida a la aún más infrecuente de que se plantean en sus páginas los esbozos de una teoría general sobre los derechos fundamentales, la hacen merecedora de un juicio de conjunto sumamente positivo. Sólo resta alentar a su autor a que continúe la senda emprendida, y desarrolle y explicité las ideas que en su libro aparecen sugeridas.

*Juan Cianciardo*

D. NÖRR, *Savignys philosophische Lehrjahre. Ein Versuch*. Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 1994, XIV, 369 pp.

De gran interés es la última monografía del romanista muniqués Dieter Nörr sobre los años de formación filosófica de Friedrich Karl von Savigny (1779-1861). A los lectores interesados en el fundador de la Escuela Histórica no les extrañará la noticia de esta publicación, pues, desde hace años, Dieter Nörr se viene interesando por el más importante jurista del siglo XIX (cfr. publicaciones de Nörr sobre Savigny en p. XIII). Por lo demás, un adelanto de

esta monografía publicó el autor en la obra colectiva Edel-Randelzhofer (eds.), *Rechtentwicklungen in Berlin* (Berlin-New York 1988) pp. 1-21. Una versión italiana del artículo puede verse en la revista *Index* 19 (1991) 93-107.

Casualmente, los dos últimos libros de Dieter Nörr están, de alguna manera, vinculados a España: "Die Bronzetafel von Alcántara" (1989), por la procedencia de este importante documento epigráfico; la monografía que ahora nos ocupa sobre "Los años de formación filosófica de Savigny", porque, como el propio autor señala en el prólogo, el interés por Savigny surgió a raíz de unas conferencias que pronunció en Madrid y Barcelona, en 1979, con motivo del segundo centenario del nacimiento de Savigny. El libro ha sido publicado en la prestigiosa colección "Ius Commune" de "Estudios de historia del derecho europeo" del Max-Planck-Institut de Frankfurt, que cuenta ya con sesenta monografías.

En ésta que ahora presenta, el autor —más propenso, a diferencia de Franz Wieacker (1908-1994), a la investigación microscópica que macroscópica— centra su atención en los años de juventud de Savigny dedicados al estudio de la filosofía, sobre todo de Kant. Se trata de un corto pero intenso período juvenil repleto de proyectos filosóficos ambiciosos, que comienza aproximadamente en el invierno de 1797-98, cuando era él entonces estudiante de Derecho en Marburgo, y finaliza, en torno a 1801, año a partir del cual Savigny dedica sus mejores esfuerzos a su tratado sobre la posesión (*Das Recht des Besitzes*, 1803). Prueba elocuente de este período de formación filosófica es su epistolario, que constituye, sin duda, la fuente principal de Nörr para la elaboración de su monografía. En efecto, en una época tan marcada por la cultura epistolar, como observa el autor, no hay fuente mejor que ésta para conocer del pensamiento dialogante ("dialogischen Denken") del joven Savigny (p. 6). Para interpretar el epistolario de Savigny, Nörr se ha servido frecuentemente de los escritos de aquellos autores que dejaron en él su impronta: Kant, Jacobi, Fichte, Goethe, Schiller y F. Schlegel, entre otros (cfr. p. 9).

La monografía está dividida en diecisiete párrafos, que se integran —salvo el §1 (Introducción) y el §17 (Apéndice)— en cuatro extensos capítulos. El título del primer capítulo (pp. 1-67) "Der Anstoß zu einer 'epistularen Symphilosophie'" (El impulso hacia una "Symphilosophie") es un buen resumen de su contenido. Este concepto de "Symphilosophie" apareció por primera vez en una carta de 10 de mayo de 1799 que Savigny escribió a L. Creuzer para referirse, más a un contenido que a un "mero diálogo filosófico"; él expresa un ideal religioso conjunto de la Iglesia invisible, de la comunidad que ennoblece a la Humanidad (pp. 53-54). Definitiva para este impulso epistolar

fue la formación del "Marburger Freundeskreis", compuesto por L. Creuzer, G. F. Creuzer, F. H. C. Schwarz, J. C. Bang, J. C. F. Hauff y A. Weinrich.

El segundo capítulo (pp. 69-166) está dedicado al "Ensayo sobre la amistad" ("Der Aufsatz 'Über die Freundschaft'"). Se trata de un ensayo de Savigny, adjunto a una carta de 21.6.1799 a F. Creuzer, que fue rápidamente divulgado entre sus amigos con este nombre. Partiendo de la idea de que el mayor interés del hombre es de carácter práctico, Savigny critica el imperativo categórico como fundamentación de la filosofía moral kantiana, e intenta buscar un nuevo fundamento de moralidad. En efecto, según Savigny, el imperativo de obrar según una máxima que pueda tener validez universal no es del todo suficiente para formular un juicio práctico (cfr. p. 81). Tampoco es partidario de los conceptos "Pflicht", "Gebot", "Sollen" ("Obligación", "Mandato", "Deber"), sino más bien de "la seducción por la palabra" ("Verführung durch die Sprache"; cfr. p. 76), negando así el carácter imperativo de la Moral (p. 95). Para explicar –siguiendo la terminología kantiana– el "Faktum" de la decisión libre, dirá Savigny, debemos acudir a una "esencia fuera de nosotros" ("in ein Wesen auser uns"), de donde derivan los conceptos mencionados de Obligación, Mandato y Deber (p. 76). El pensamiento de Savigny, como bien señala Nörr, queda perfectamente reflejado en la siguiente frase: "el valor o la moralidad de las acciones singulares de ningún modo depende inmediatamente de nuestra libertad, sino de nuestro estado de ánimo ('Stimmung'), sobre el que sólo podemos influir mediatamente, fijando en nosotros lo que es transitorio y cambiando el ánimo en disposición ('Gesinnung')" (p. 106).

Los capítulos tres y cuatro están dedicados a lo que Savigny denominó –por vez primera en una carta de 26 de abril de 1800 (p. 173)– "moral artística" ("Kunstmoral") y a las consecuencias que de ella se derivan. En esta sede, se analizan las relaciones existentes entre la filosofía y la poesía; en concreto, se trata de saber si la filosofía y el arte son idénticos o, por el contrario, si el arte es premisa de la filosofía, y en qué medida el arte es un instrumento al servicio de la educación del hombre en cuanto ser moral (p. 167). En todas las reflexiones de Savigny se observa la impronta de dos importantes novelas: una de Goethe, *Wilhelm Meisters Lehrjahre* (pp. 186-193) y otra de Jacobi: *Eduard Allwills Briefsammlung* (pp. 194-206). Gran influencia tuvo también la famosa recensión al "Meister" de Goethe publicada por F. Schlegel, a la que se refiere Savigny en una carta de 23 de julio de 1799 dirigida a su amigo Schwarz. No sorprende, pues, que Savigny defina la novela como "Sistema superior de la moral" (cfr. pp. 207-222).

La construcción de su "Kunstmoral" gira en torno a los conceptos de "representación" ("Darstellung") e "intuición" ("Anschauung"), a los que Nörr

dedica la mayor parte del capítulo cuarto (pp. 223-295). En una carta de 27 de julio de 1803 (cfr. pp. 223-224), advierte Savigny que el problema de la representación es uno de los principales de la época, pues en él encuentra la conexión entre la Ética y la Estética, ya que, para Savigny, la Moral debe ser complementada por una representación de carácter estético que muestre al hombre virtuoso como modelo de comportamiento.

Aunque el autor reconoce que todavía no ha transcurrido el tiempo suficiente para realizar una exposición sintética sobre la concepción de la historia en Savigny (p. 341), debido principalmente a las diversas fases por las que ha atravesado su pensamiento así como a cierto espíritu de contradicción, el libro termina con un apéndice (pp. 341-355) en el que el Nörr ofrece al lector, a modo de aproximación, unas primeras reflexiones ("Materialien zur Gesichtsauffassung Savignys"). Aparte la introducción, divide el autor este apéndice en los siguientes apartados: "Savigny y la historiografía del siglo XVIII" (pp. 343-346); "Escatología" (p. 348); "Depravación" (pp. 349-350); "Ambigüedades y contradicciones" (pp. 350-351); y "Organismo y evolución" (pp. 352-355). Se trata, sin lugar a dudas, de la parte más creativa de toda la monografía.

A pesar de la abundantísima bibliografía que existe en torno a la figura emblemática de Savigny, el autor es muy exhaustivo. No deja de ser, por eso, una infeliz coincidencia que uno de los pocos artículos mencionados por Nörr a los que no ha podido tener acceso (cfr. p. 307 nt. 62) sea precisamente el publicado por A. Dufour en el núm. XXI de esta revista (*Homenaje a Michel Villey I*, 1991, pp. 49-64) sobre la religión de Savigny.

El libro que tengo entre mis manos no se trata, por tanto, ni de un libro biográfico, ni de un libro filosófico, ni de un libro histórico, ni de un libro jurídico, pero algo tiene de todo ello. Me atrevería a decir que es, ante todo, un libro de refinada exégesis epistolar, escrito por un investigador que ha dedicado gran parte de su vida profesional a la interpretación de las fuentes, y que comparte con Savigny (p. 2) la idea de que la Jurisprudencia en cuanto Ciencia es fundamentalmente Exégesis, Sistema e Historia.

*Rafael Domingo*