



JUNIO 2007

COMISIÓN CIENTÍFICA / EDITORIAL BOARD

Miguel A. Alonso del Val, *Pamplona*
 Maristella Casciato, *Roma*
 Luis Fernández-Galiano, *Madrid*
 Mariano González Presencio, *Pamplona*
 Vittorio Magnago Lampugnani, *Zürich*
 Jorge F. Liernur, *Buenos Aires*
 Carlos Montes Serrano, *Valladolid*
 Stanislaus von Moos, *Zürich*
 Juan Miguel Otxotorena Elizegi, *Pamplona*
 José Manuel Pozo Municio, *Pamplona*
 José Antonio Ruiz de la Rosa, *Sevilla*
 Carlos Sambricio, *Madrid*

COORDINACIÓN / COORDINATION

Jorge Tárrago Mingo
 jtarrago@unav.es

MAQUETACIÓN / GRAPHIC DESIGN

Daniel Redín Orbara

REDACCIÓN / EDITORIAL STAFF

Departamento de Proyectos. E.T.S de Arquitectura
 Universidad de Navarra
 31080 Pamplona
 Tel. 948 425600 (ext. 2730)
 Fax 948 425629
 spetsa@unav.es
 www.unav.es/arquitectura/publicaciones

DISTRIBUCIÓN / DISTRIBUTION

BREOGAN Distribuciones Editoriales S.L.
 c/ Lanuza, 11
 28028 Madrid
 Tel. 91 725 90 72
 www.breogan.org

EDITA / EDITED BY

Servicio Publicaciones Universidad de Navarra
 Universidad de Navarra
 31080 Pamplona

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN / PRINTING

Industrias Gráficas Castuera

TRADUCCIÓN / TRANSLATION

Veritas Traducciones

DEPÓSITO LEGAL

NA: 15/1998
 ISSN
 1138-5596

PRECIO

12 euros

3 REFLEXIONES SOBRE LA CASA EAMES

Beatriz Colomina

17 INFRAESTRUCTURAS Y MAPAS

Luis Rojo de Castro

29 *ET IN ARCADIA EGO*

PANOFKY EN PERSPECTIVA

Carlos Montes Serrano

43 LAS PUERTAS Y VENTANAS DE DUCHAMP

FRESH WIDOW, BAGARRE D'AUSTERLITZ, PUERTA: 11 RUE LARREY, LA PUERTA GRADIVA, ETANT DONNÉS

Daniel Naegele

61 ARQUITECTURA, OPORTUNISMO Y LA PLANIFICACIÓN DEL ROSTRO DE UN IMPERIO

Ian Morley

69 EL ACERO, EL VIDRIO Y LOS ELECTRODOMÉSTICOS, ICONOS DEL NACIMIENTO EN LOS AÑOS CINCUENTA DE LA NUEVA SOCIEDAD ESPAÑOLA Y DE UN ESTILO DE VIDA, INTERNACIONAL Y ABIERTO, VISTO EN NORTEAMÉRICA

José Manuel Pozo

74 ENGLISH ABSTRACTS



Puerta Gradiva, 1937.
 (Réplica de 1968).

La Dirección de la Revista no acepta responsabilidades derivadas de las opiniones o juicios de valor de los trabajos publicados, las cuales recaerán exclusivamente sobre sus autores. Esta publicación no puede ser reproducida total o parcialmente por ningún medio sin la autorización expresa por escrito de los autores.

Ra ha procurado contrastar las fuentes de todas las imágenes y notas al pie utilizadas en este número. Pedimos disculpas por cualquier error u omisión.

Ra, Revista de Arquitectura está incluida en el *Avery Index to Architectural Periodicals* (Columbia University) y en el *Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)* (Institute of Scientific Information, Philadelphia) y es miembro de FAST-IP (Federation of Architectural Studies Independent Publications). www.fast-ip.org

The criteria expressed in the different articles of this issue are the exclusive responsibility of their authors and do not necessarily reflect the opinions of the Management and Editor of this review. No part of this work covered by the copyright hereon may be reproduced or used in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping or information storage and retrieval systems without written permission from the publisher.

Ra has attempted to trace and acknowledge all sources of images and endnotes used in this issue and apologizes for any errors or omissions.

Ra, Revista de Arquitectura is indexed to Avery Index to Architectural Periodicals (Columbia University) and Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) (Institute of Scientific Information, Philadelphia) and is member of FAST-IP (Federation of Architectural Studies Independent Publications). www.fast-ip.org