

RA



Número 22 - 2020

Pamplona, España

Año de inicio / Start year

1998

Periodicidad / Periodicity

Anual / Annual

ISSN

1138-5596

DL

NA 15-1998

RA

**Ontología orientada al material /
Material Oriented Ontology**

Lucas Muñoz

Editor invitado /
Guest Editor

22

Staff

2020

Director / Director
Jorge Tarrago Mingo

Comité de redacción / Editorial Staff

Miguel A. Alonso Del Val
Carlos Naya Villaverde
Mariano González Presencio
José Ángel Medina Murua

Departamento de Teoría, Proyectos y Urbanismo

E.T.S. de Arquitectura. Universidad de Navarra
31080 Pamplona, (España)
Tel. 948 425600 (Ext. 802730)
revistaarq@unav.es / spetsa@unav.es / www.unav.edu

Equipo editorial / Editorial Team

Rubén A. Alcolea Rodríguez
Antonio J. Oidorcha Pérez (Coordinador / Editorial Coordinator)

Editor invitado número 22, 2020

Lucas Muñoz
Design Academy Eindhoven / Universidad de Navarra

Comisión científica / Scientific Review Board

Miguel A. Alonso Del Val
E.T.S. de Arquitectura
Universidad de Navarra, Pamplona (España)
Juan Galatrava Escobar
ETS de Arquitectura
Universidad de Granada, Granada (España)
Maristella Casciato
Facoltà di Architettura Aldo Rossi, Cesena
Università di Bologna, Bologna (Italia)
Ana Cristina Dos Santos Tostões
Instituto Superior Técnico Lisboa-Arquitetura /
Docomomo International Chair (Portugal)
Mariano González Presencio
ETS de Arquitectura
Universidad de Navarra, Pamplona (España)

Juan Miguel Hernández León
ETS de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid, Madrid (España)
Carlos Labarta Alzúpín
Escuela de Ingeniería y Arquitectura
Universidad de Zaragoza (España)

Vittorio Magnago Lampugnani
Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Zurich (Alemania)
Luis Martínez Santa-María
ETS de Arquitectura
Universidad Politécnica de Madrid, Madrid (España)

Joaquín Medina Warmburg
Visiting Lecturer, Princeton University, Princeton (EE.UU.)
Carlos Montes Serrano
ETS de Arquitectura
Universidad de Valladolid, Valladolid (España)

Fernando Pérez Oyarzun
FADU, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile (Chile)
Antonio Piza de Nanno
ETS de Arquitectura
Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona (España)

Horacio Torrent Schneider
FADU, Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago de Chile (Chile)
Stanislaus Von Moos
Universität Zürich, Zurich (Alemania)

Wilfried Wang
School of Architecture at the University of Texas at Austin, Austin (EE.UU.)

Maquetación / Graphic Design

Izaskun García Ederria
Diseño original / Original Design

WellDone
Traducción / Translation

AltaLingua
Edita / Edited By
Servicio Publicaciones Universidad de Navarra
Universidad de Navarra - 31080 Pamplona

Impresión / Printing
Gráficas Castuera

Distribución / Distribution
Distribution Art Books - T. (34) 881 879 662
dww.distributionartbooks.com

Depósito Legal

NA 15-1998

ISSN

1138-5596

ISSN-e

2254-8332

Precio / Price

30 Euros

Periodicidad / Periodicity

Anual / Yearly

Índice / Index

Guest Editor

Lucas Muñoz

Ontología orientada al material

P. 7-9



01

Ignacio Borrego Gómez-Pallete

Materia y mutabilidad

P. 10-17

02

Wilfried Wang

**Quality versus Economy,
or How to Squeeze Junk into a
Shape and Make it Look Good**

P. 18-25



03

Erez Nevi Pana

The Animal Within

P. 26-31



04

Cristina Freire

**Conscious Material Choices.
A Systemic Approach to
Reframing our Relationship with
Materials and to Accelerating
the Positive Impact Future**

P. 32-45

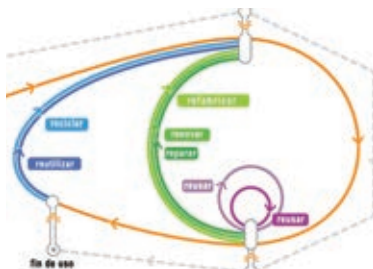


05

Manuel Quirós

**Circularidad de los materiales:
emulando a la naturaleza**

P. 46-55



06

Joel Blanco

Consumo de significantes

P. 56–65



07

María Villanueva Fernández

Héctor García-Diego Villarías

**Imaginando el reciclaje,
reciclando el diseño, diseñando
la imagen: la reutilización como
estrategia de diseño**

P. 66–81



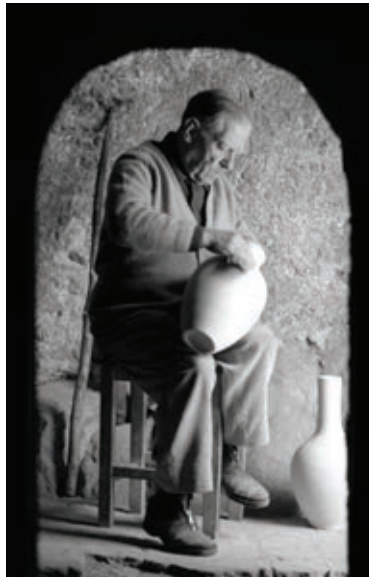
09

Juan Domingo Santos

Carmen Moreno Álvarez

**¿De qué substancia está hecha
la arquitectura? Contigüidades
y serendipias en torno al agua
en el proyecto contemporáneo**

P. 96–111



08

Eduardo De Miguel

Enrique Fernández-Vivancos

Cerámica.

La materia protectora

P. 82–95



10

José Luis Uribe

**El que escucha la materia:
una aproximación al artesano
paraguayo como constructor
contemporáneo**

P. 112–125



Traducciones / Translations

Editorial. Material Oriented Ontology

P. 189

01. Matter and Mutability

P. 189

02. Calidad versus economía, o cómo dar forma a la basura y que resulte atractiva

P. 192

03. El animal que llevamos dentro

P. 195

04. Decisiones conscientes sobre materiales. Un enfoque sistémico para re-enmarcar nuestra relación con los materiales y acelerar un futuro de impacto positivo

P. 198

05. The Circular Nature of Materials: Emulating Nature

P. 203

06. Consuming Signifiers

P. 206

07. Imagining Recycling, Recycling Designing. Designing the Image: Reutilisation as a Design Strategy

P. 210

08. Ceramics. The Protective Matter

P. 216

09. What is Architecture made of?

Contiguities and Serendipities with Regard to Water in the Modern Project

P. 221

10. He Who Listens to Matter: Approaching the Paraguayan Craftsman as a Contemporary Builder

P. 226

11. Pioneer Materiality. Material Experimentation in the Domestic Architecture of A. Lawrence Kocher

P. 230

12. Steiff Factory, 1903.

The Story of a Pioneer

P. 235

13. Material Quality in Organic Architecture. Enrico Tedeschi's Building for the Faculty of Architecture in Mendoza

P. 242

14. Rescatando la *machine à habiter*: la villa palladiana en la segunda vida de los *grands-ensembles* transformados de Lacaton y Vassal

P. 245

11

Luis Pancorbo

Inés Martín-Robles

Materialidad pionera.

Experimentación material en la arquitectura doméstica de A. Lawrence Kocher

P. 126-141

12

Blanca Lleó

Steiff Factory, 1903.

Historia de una pionera

P. 142-159



14

Ana Tostões

Jaime Silva

Rescuing the *machine à habiter*:

The Palladian villa in the Second

Life of Lacaton & Vassal's

Transformed *grands-ensembles*

P. 170-187



13

Silvia Alvite

Cualidad material en la arquitectura orgánica. El edificio para la Facultad de Arquitectura de Mendoza de Enrico Tedeschi

P. 160-169

