

JUNIO 2010

COMISIÓN CIENTÍFICA / EDITORIAL BOARD

Miguel A. Alonso del Val, *Pamplona*
 Maristella Casciato, *Roma*
 Luis Fernández-Galiano, *Madrid*
 Mariano González Presencio, *Pamplona*
 Vittorio Magnago Lampugnani, *Zürich*
 Jorge F. Liernur, *Buenos Aires*
 Carlos Montes Serrano, *Valladolid*
 Stanislaus von Moos, *Zürich*
 Juan Miguel Otxotorena Elizegi, *Pamplona*
 José Manuel Pozo Municio, *Pamplona*
 José Antonio Ruiz de la Rosa, *Sevilla*
 Carlos Sambricio, *Madrid*

COORDINACIÓN / COORDINATION

Jorge Tárrago Mingo
 jtarrago@unav.es

MAQUETACIÓN / GRAPHIC DESIGN

Izaskun García
 Carlos Martí
 Daniel Redín
 Carlos Berán

REDACCIÓN / EDITORIAL STAFF

Departamento de Proyectos
 E.T.S de Arquitectura
 Universidad de Navarra
 31080 Pamplona
 Tel. 948 425600 (ext. 2730)
 Fax 948 425629
 spetsa@unav.es

www.unav.es/arquitectura/publicaciones

DISTRIBUCIÓN / DISTRIBUTION

BREOGAN Distribuciones Editoriales S.L.
 c/ Lanuza, 11
 28028 Madrid
 Tel. 91 725 90 72
 www.breogan.org

EDITA / EDITED BY

Servicio Publicaciones Universidad de Navarra
 Universidad de Navarra
 31080 Pamplona

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN / PRINTING

Industrias Gráficas Castuera

TRADUCCIÓN / TRANSLATION

Martin Garber Salzberg

DEPÓSITO LEGAL

1138-5596

ISSN

1138-5596

PRECIO

12 euros

3 VISIONES SIMPLES, VISIONES COMPLEJAS

Jorge Tárrago Mingo

7 DISEÑO INDUSTRIAL, UNA ESTRATEGIA PARA LA UNIÓN DE LA TECNOLOGÍA Y EL ARTE

Stanford Anderson

17 CUATRO EUROPEOS EN CHANDIGARH.

LC+PIERRE JEANNERET, JANE DREW & MAXWELL FRY

Maristella Casciato

25 EL VIAJE DESCONOCIDO DE UN ARQUITECTO OLVIDADO

Carlos de San Antonio Gómez

37 LOS HECHOS POST-MODERNOS DE LA ARQUITECTURA DIGITAL

Francisco González de Canales

43 EL ALTAR Y LA PUERTA EN LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAINT-PIERRE DE FIRMINY-VERT

Luis Burriel Bielza

53 MAT BUILDING. LA PROMESA DE ASOCIACIÓN ESPACIAL

Lucía Nuria Álvarez Lombardero

61 ORIENTALISMO Y ARQUITECTURA MODERNA: EL DEBATE SOBRE LA CUBIERTA PLANA

Jorge Francisco Liernur

79 CAMBIANDO LOS PARADIGMAS: EL RETO DE LA SOSTENIBILIDAD EN LA ARQUITECTURA

Wilfried Wang

89 "GOD WERKT GEOMETRISCH"- "LOS HOLANDESES" LO HACEN DE OTRA FORMA:

COSMOLÓGICO-MATEMÁTICA, TEOSÓFICA Y ARQUITECTÓNICAMENTE

Werner Oechslin

111 CIRPAC-BCN-1932

José Ángel Medina

119 EL CROWN HALL NO ES TRANSPARENTE.

MIES VAN DER ROHE Y EL RECINTO INEXPUGNABLE

Juan Coll-Barreu

133 EL VIAJE DEL ARQUITECTO

Rubén A. Alcolea

142 ENGLISH ABSTRACTS



Cerramiento de vidrio blanco visto desde el interior del Crown Hall de Mies van der Rohe. (Fotografía de Werner Blaser).

La Dirección de la Revista no acepta responsabilidades derivadas de las opiniones o juicios de valor de los trabajos publicados, las cuales recaerán exclusivamente sobre sus autores. Esta publicación no puede ser reproducida total o parcialmente por ningún medio sin la autorización expresa por escrito de los autores.

Ra ha procurado contrastar las fuentes de todas las imágenes y notas al pie utilizadas en este número. Pedimos disculpas por cualquier error u omisión.

Ra, Revista de Arquitectura, está incluida en el *Avery Index to Architectural Periodicals* (Columbia University) y en el *Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)* (Institute of Scientific Information, Philadelphia) y es miembro de FAST-IP (Federation of Architectural Studies Independent Publications). www.fast-ip.org

The criteria expressed in the different articles of this issue are the exclusive responsibility of their authors and do not necessarily reflect the opinions of the Management and Editor of this review. No part of this work covered by the copyright hereon may be reproduced or used in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping or information storage and retrieval systems without written permission from the publisher.

Ra has attempted to trace and acknowledge all sources of images and endnotes used in this issue and apologizes for any errors or omissions.

Ra, Revista de Arquitectura is indexed to Avery Index to Architectural Periodicals (Columbia University) and Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) (Institute of Scientific Information, Philadelphia) and is member of FAST-IP (Federation of Architectural Studies Independent Publications). www.fast-ip.org

