



VIVIENDA UNIFAMILIAR EN GORRAIZ

Francisco Mangado

La vivienda se localiza en una de esas urbanizaciones sin valor que van llenando los alrededores de nuestras ciudades, sin más criterio que permitir la construcción al margen de cualquier voluntad que pretenda, con carácter general, la búsqueda de una cierta calidad arquitectónica. En este caso se trata de una extensa y "exclusiva" área cerca de la ciudad de Pamplona. De una operación especulativa ejecutada en torno a la construcción de un campo de golf y que, eso sí, aparece rodeada de atractivos paisajes que definen el horizonte lejano.

LOCALIZACIÓN

El planeamiento urbano, sin fundamento, establecía una norma que obligaba a que al menos un sesenta por ciento de la superficie de la vivienda había de estar cubierta con una pendiente mínima del treinta y cinco por ciento, pudiendo ser el resto libre.

En no pocas ocasiones el proyecto de arquitectura encuentra su origen en razones que, como la descrita, son banales o intrascendentes. Es en el desarrollo posterior del mismo, basado en otros valores y conceptos de más fundamento arquitectónico —trabajo del espacio, manejo de la luz, propuesta programática...—, donde radica el posible contenido arquitectónico que sustancia el proyecto.

PRINCIPIOS REGULADORES DEL PROYECTO

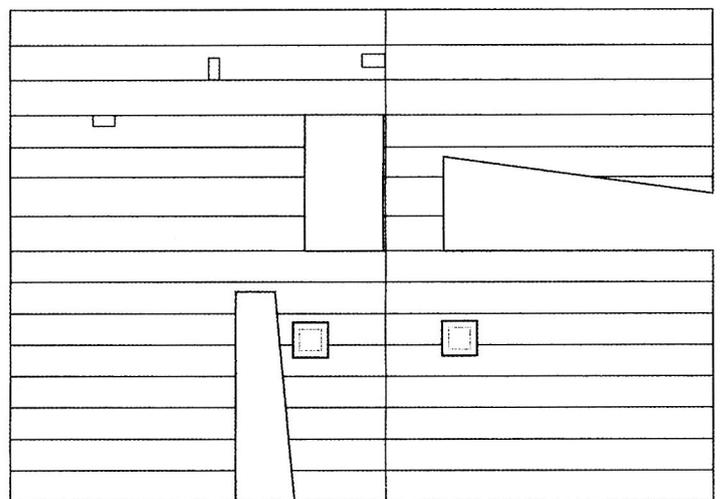
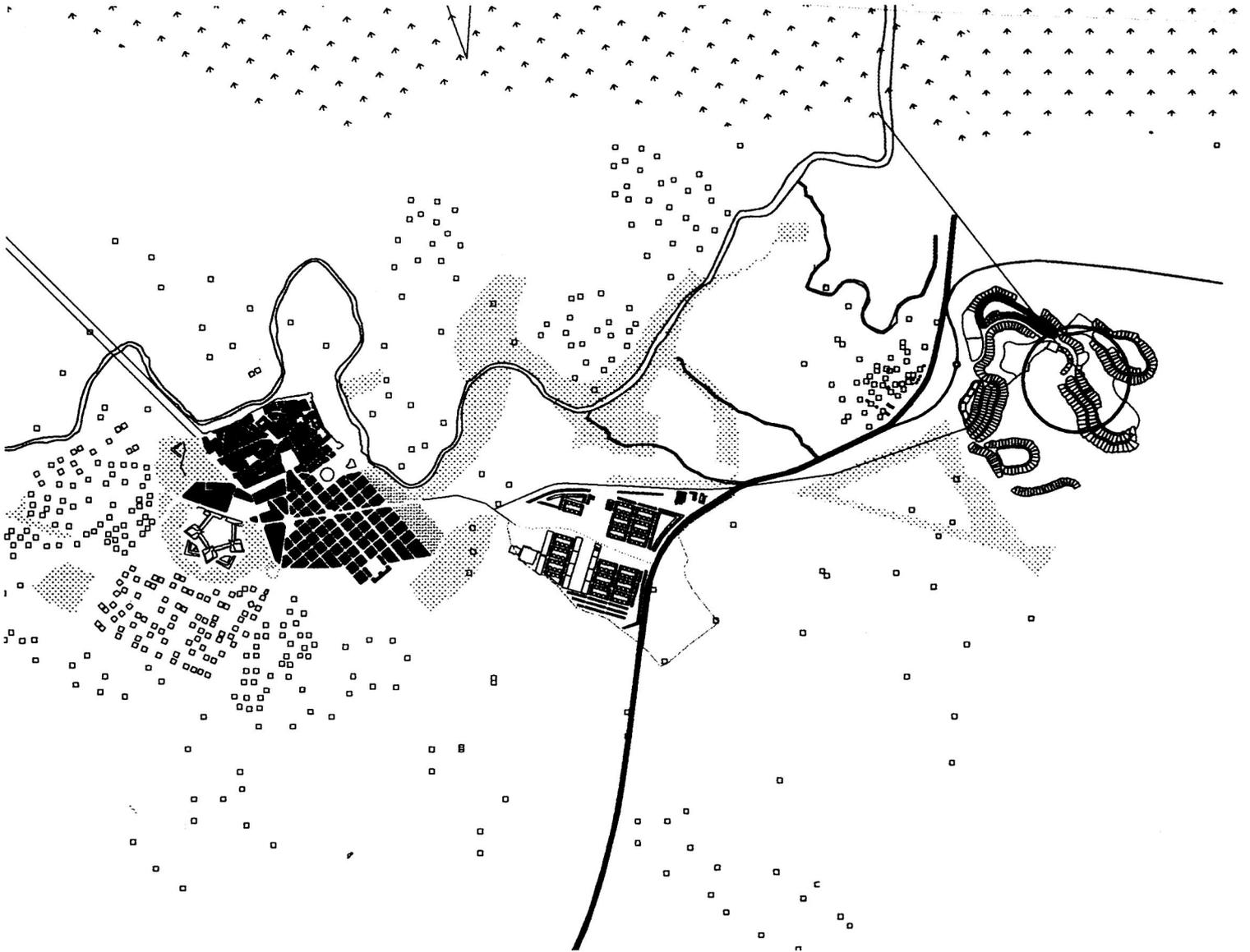
La normativa urbanística a la que nos hemos referido, aceptada en su simpleza, se adopta como punto de partida intentando su transformación en términos de utilidad para el inicio del proyecto. Definida literalmente, su geometría se entiende como una sección inicial que, transformada tridimensionalmente define un volumen ideal que debe trabajarse, manipularse y albergar, en condiciones de calidad espacial y funcional, el proyecto de vivienda. Lo arbitrario se torna pues, gracias al proceso proyectual, en material apto para reciclarse en términos de propuesta arquitectónica.

La amplitud del volumen así obtenido y el grado de "concentración" funcional que éste implicaba sugirió la necesidad de perforarlo mediante "grietas" y patios que desde el perímetro exterior llegan hasta el centro del volumen, aportando luz. Igualmente en el interior se pensó en un espacio liviano, fundamentalmente acristalado donde se pudieran desarrollar buena parte de las funciones en continuidad visual.

EXTERIOR-INTERIOR

Se logra así ofrecer en el exterior un volumen único, compacto y rotundo, "seco" pudiéramos decir, capaz de enfrentarse con distancia y despegue a la profusión desmedida de arquitecturas circundantes que se esfuerzan por parecer la más lujosa y llamativa. En





Planta de cubierta



interior, por contra, se descubre un espacio continuo, rico en luces y reflejos que fluye entre separaciones de cristal. Un espacio único que, salvando los dormitorios, permite contemplar entre patios y cortes exteriores, las principales funciones comunes (cocina y oficio, estar y biblioteca, gimnasio y piscina cubierta), de manera casi simultánea.

PROGRAMA

El programa desarrolla, junto a una zona de noche compuesta por tres habitaciones, otra zona de día, de amplias dimensiones, que contiene un comedor, una zona de estar y una biblioteca. Además de los accesos y espacios de comunicación, la casa también dispone de un gimnasio con piscina cubierta, así como de un garaje y área de esparcimiento situada en el sótano.

Lo primero que llama la atención es una cierta desproporción entre la superficie dedicada a zona de noche y la de día. Las tres

habitaciones se han diseñado con un criterio de autonomía e independencia entre ellas y el resto de la casa. Ello ha significado que su superficie útil sea grande –en previsión de que exista una pequeña zona de estar–, y que se haya incorporado un baño y aseo independiente en cada una de ellas.

El área más pública se localiza en la orientación sur-oeste, en la parte delantera de la vivienda, aprovechando la mayor altura de la sección en esta parte de la edificación. La biblioteca se localiza elevada y abierta a un espacio de doble altura que se sitúa sobre el estar. Desde esta cota de la biblioteca se distingue el horizonte de los alrededores de Pamplona y, de manera más inmediata, el campo de golf.

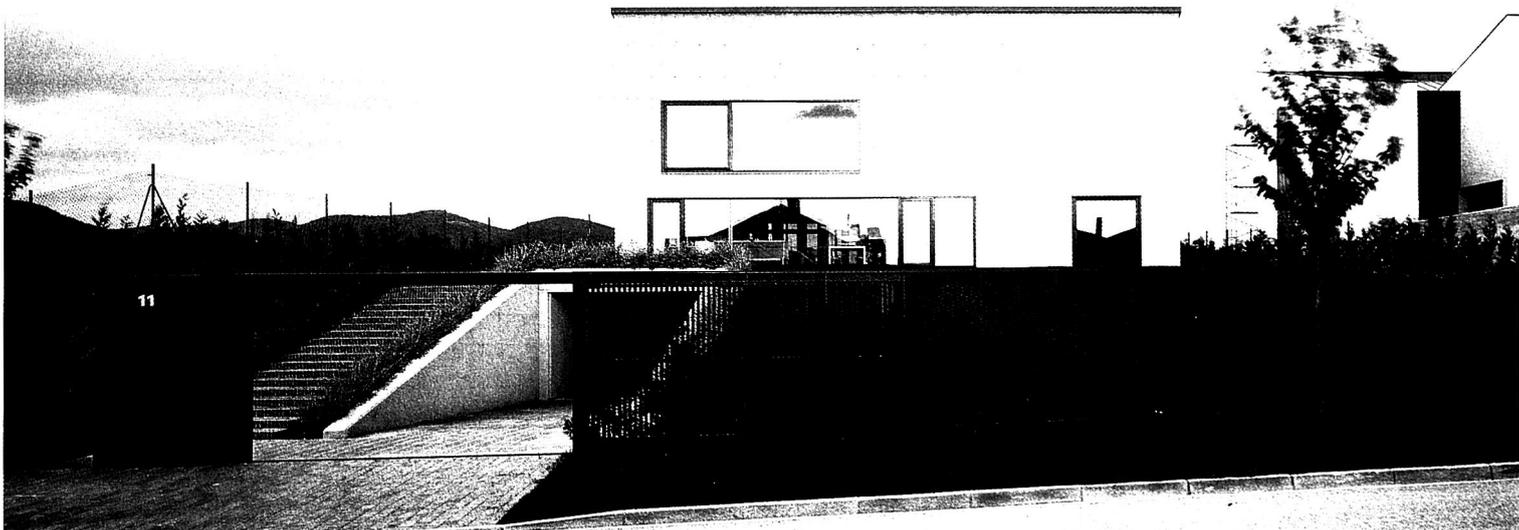
Junto a las habitaciones, en continuidad visual con las zonas de estar y biblioteca y muy cerca de la entrada, se dispone el gimnasio y la piscina. Esta zona queda articulada con el resto de la vivienda a través de los patios. Ello hace que aun formando parte de la continuidad visual del espacio mantenga unas cotas de independencia funcional respecto al resto del programa.

El subsuelo se dedica a garaje y a taller de trabajo. Queda iluminado a través del patio central y de un lucernario que posibilita la entrada de luz reflejada en la superficie inclinada de los muros de contención. Al garaje se accede desde el exterior a través de un pequeño túnel que pasa por debajo del jardín delantero sin romper la unidad de éste.

En el exterior se disponen unos sencillos jardines arbolados y pavimentos en las zonas perimetrales de la vivienda.

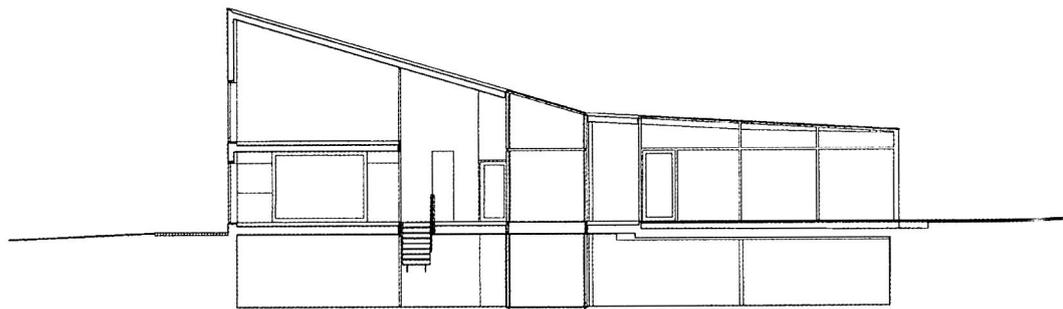
MATERIALES

El hormigón abujardado en el exterior, y el vidrio y la carpintería de madera en el interior son los materiales básicos que se han utilizado. Las carpinterías exteriores, de madera de Iroko, se construyen completamente enrasadas con el paño exterior. Pavimentos de madera de haya, de resinas en sótanos y áreas de trabajo, y de madera de IPE en el gimnasio completan los principales materiales utilizados en la casa.

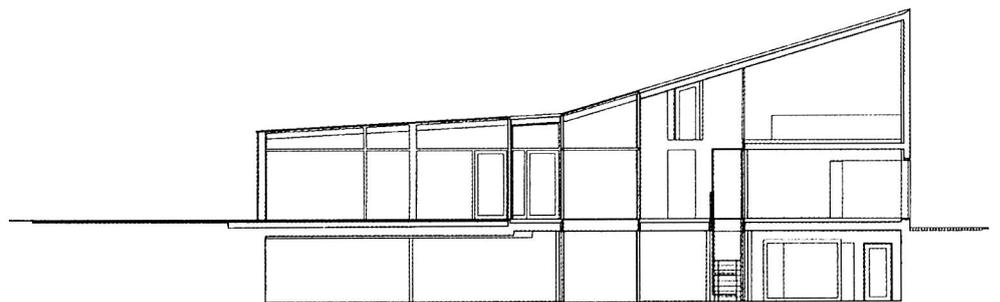




Sección

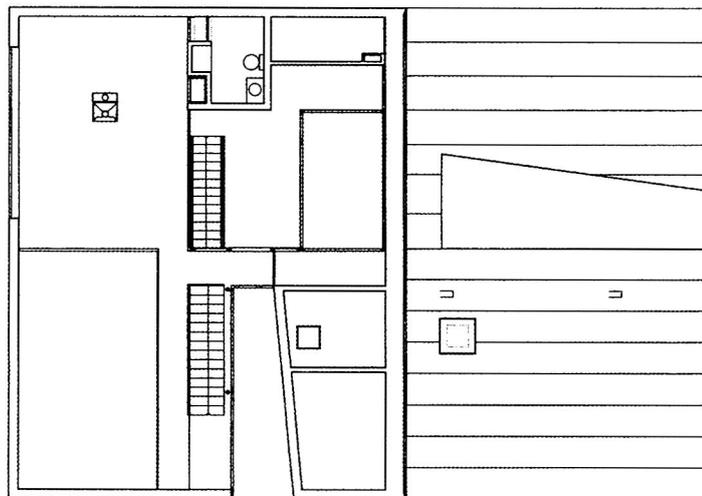


Sección

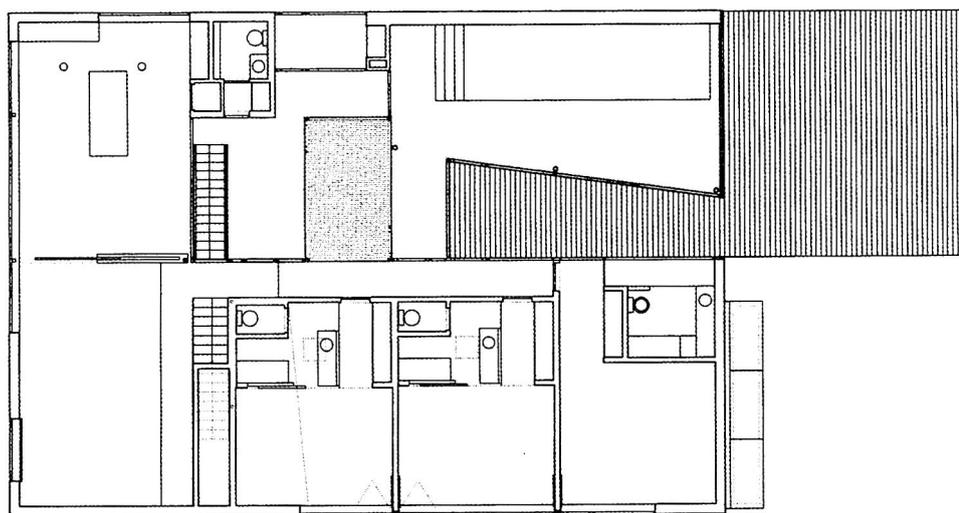




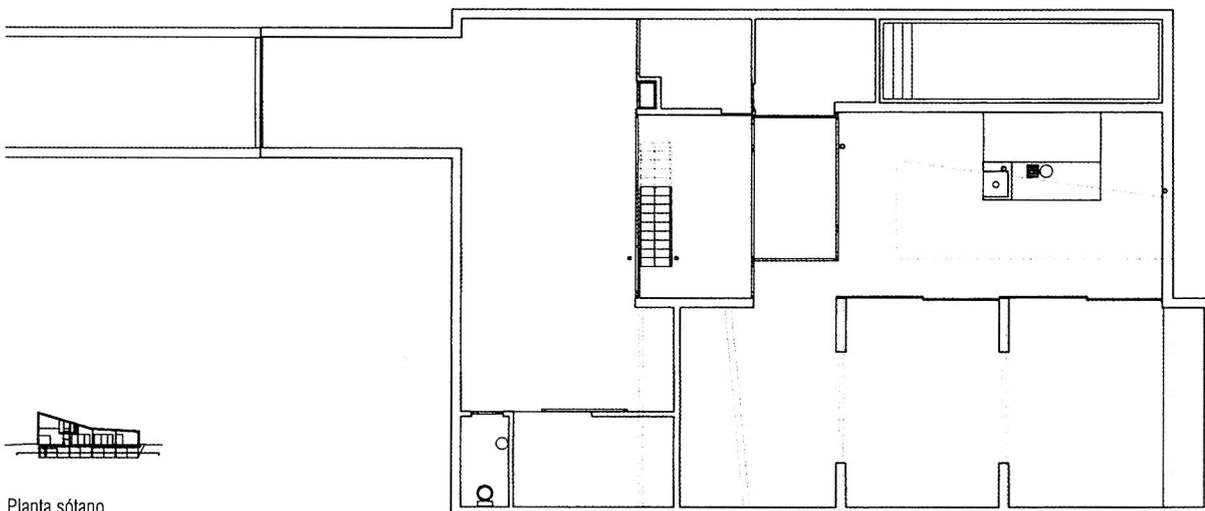
Planta primera



Planta baja

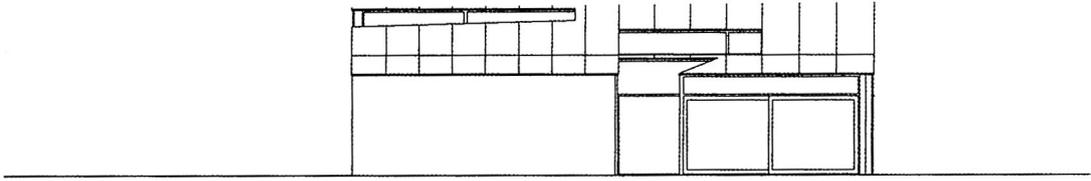


Planta sótano

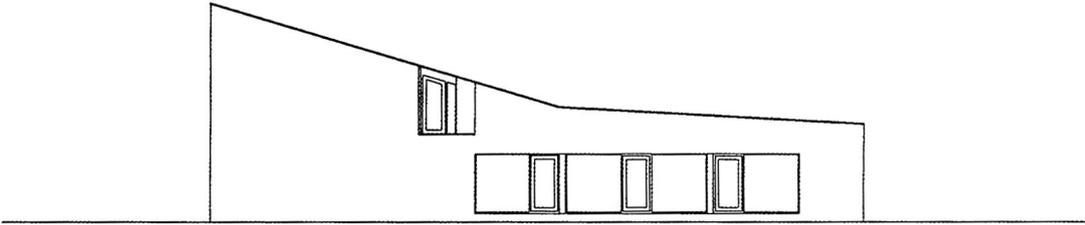




Alzado noreste

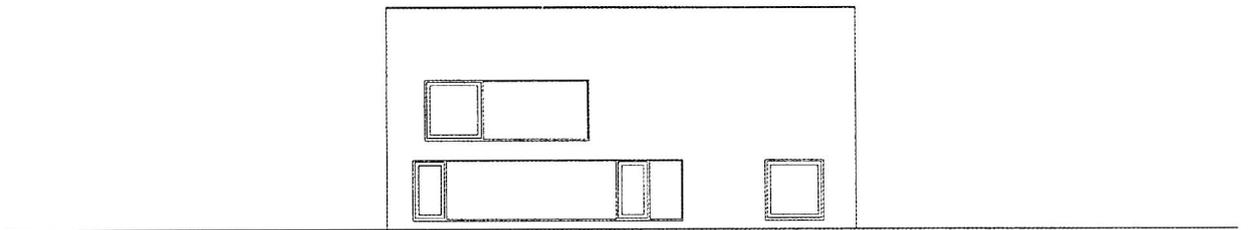


Alzado sureste

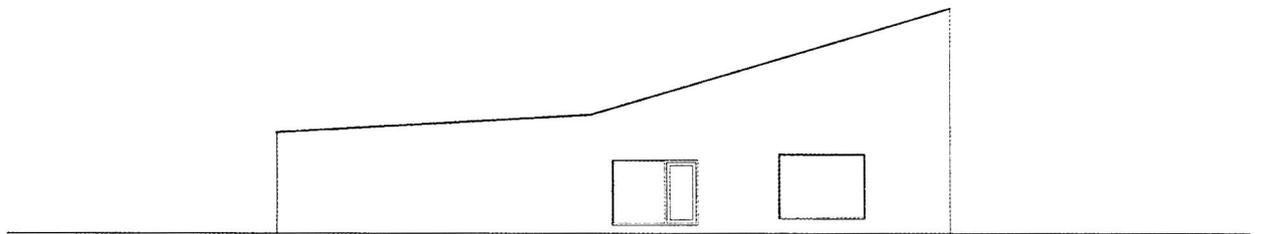




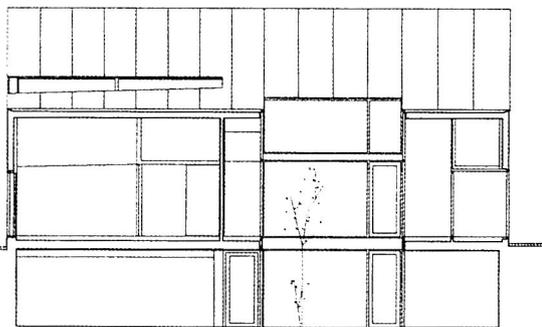
Alzado suroeste



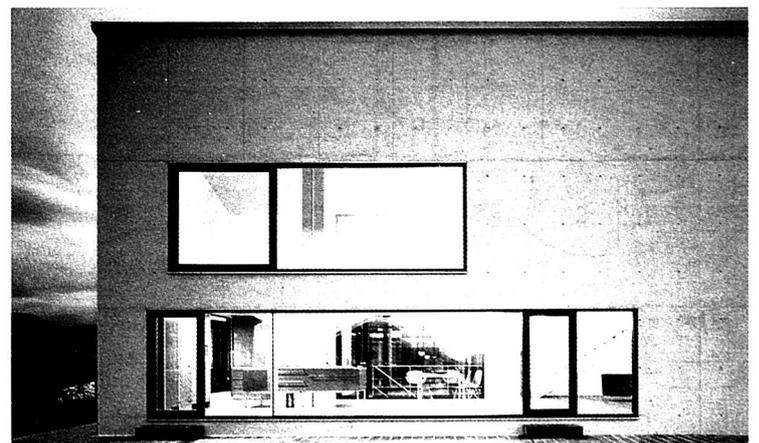
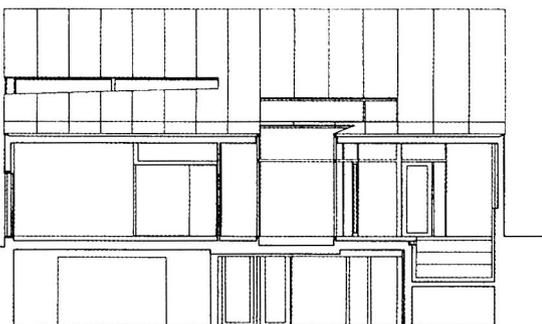
Alzado noroeste

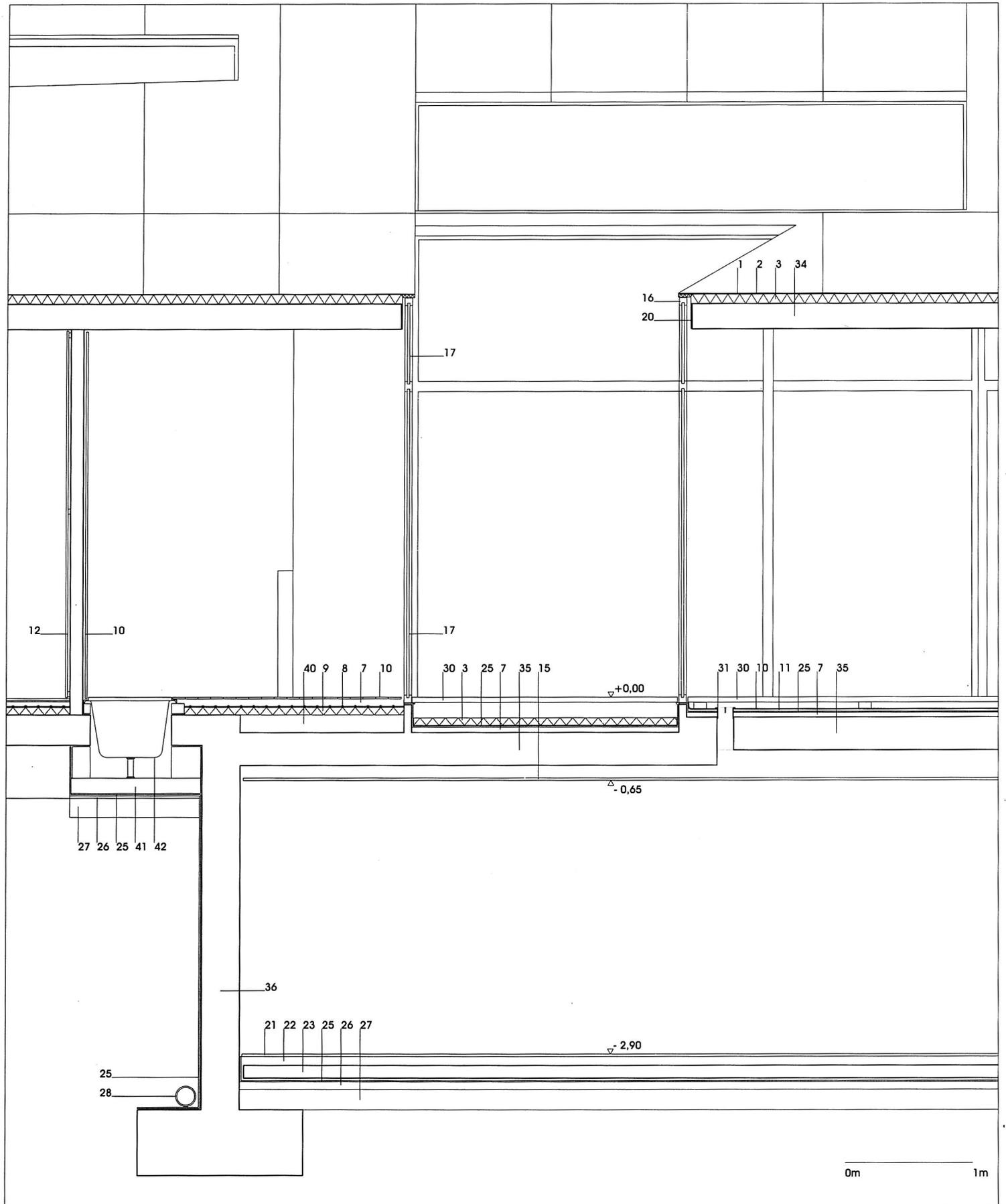


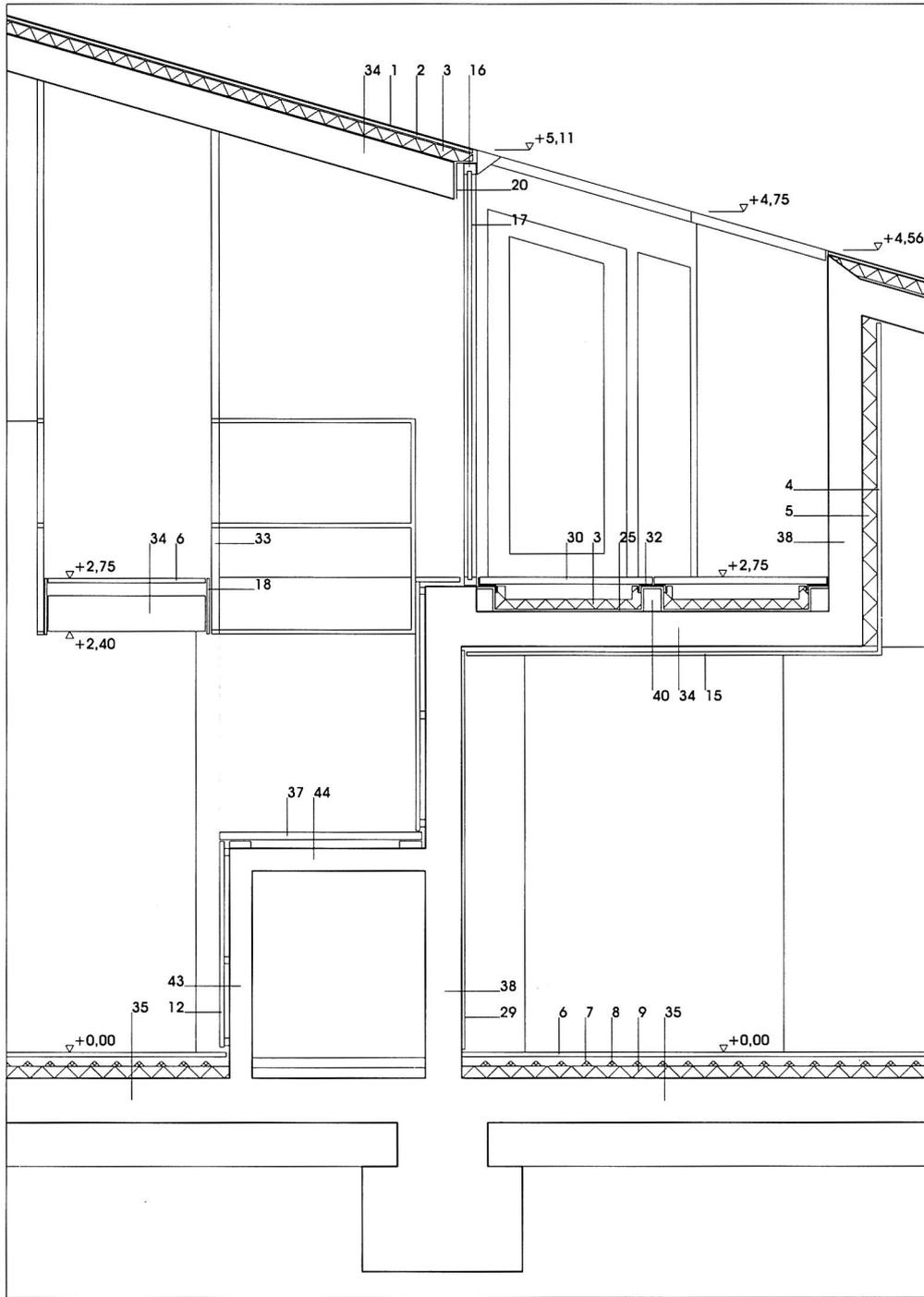
Sección



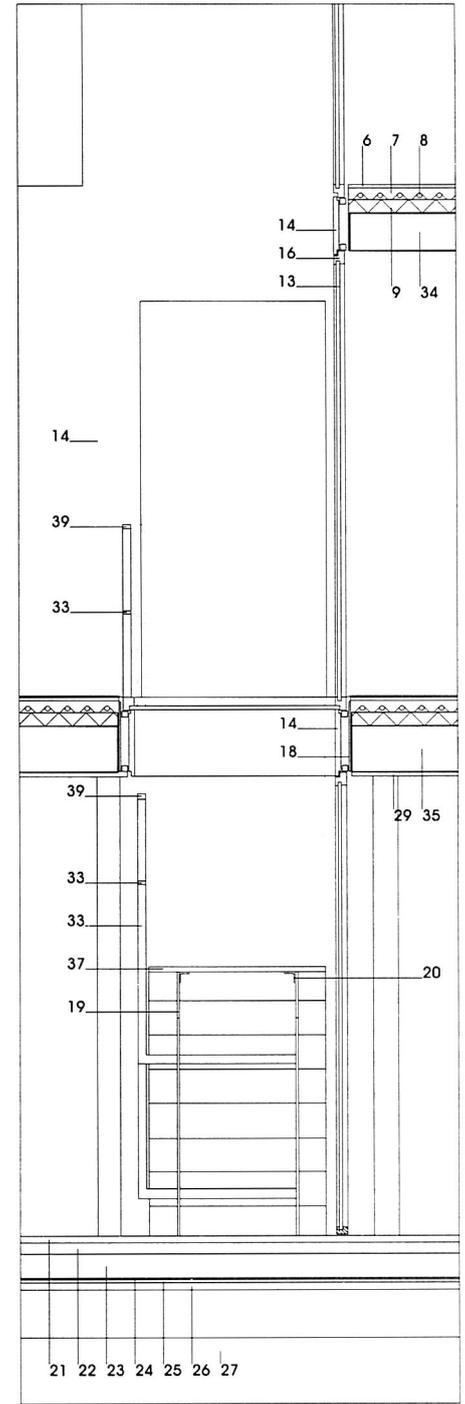
Sección







Sección 2



Sección 3

1. plancha de zinc e= 0,65mm
2. tablero hidrófugo e= 19cm sobre enrastreado de pino 80.50
3. aislamiento tipo roofmate e= 8cm
4. revestimiento de pladur e= 20mm
5. aislamiento proyectado e= 8cm
6. pavimento de madera de merbau con tratamiento de aceites jensen
7. hormigón ligero de pendiente
8. tubo radiante
9. aislamiento rígido e= 7cm en formación de suelo radiante
10. cerámica antideslizante 10x10
11. cemento cola
12. revestimiento de tablero chapeado de haya e= 19mm
13. vidrio laminar 3+3 con bullital transparente
14. revestimiento de tablero chapeado de iroco e= 19mm
15. pladur en formación de falso techo e= 20mm
16. carpintería de iroco con tratamiento de aceites jensen
17. vidrio climallt 5+5/10/6
18. palastro de acero para pintar e= 10mm
19. palastro de acero para pintar en formación de viga zanca e= 15mm
20. chapa plegada galvanizada e= 3mm
21. pavimento de resina con capa de nivelación
22. capa de compresión

23. bloque de hormigón
24. lámina de protección
25. lámina impermeabilizante tipo deltadrain
26. lecho de arena compactado
27. enchado de piedra
28. tubo de drenaje
29. enlucido y pintado
30. tablones de iroco 200.40mm con tratamiento de aceites jensen
31. rejilla de acero inoxidable para impulsión de aire
32. chapa plegada galvanizada e=1,5mm
33. tubo 50.25.4
34. losa de hormigón armado e= 20cm
35. forjado autoresistente 24+4
36. muro de hormigón armado e= 30cm
37. peldaño de madera de roble con tratamiento de aceites jensen
38. muro de hormigón armado e= 20cm
39. pasamanos de madera de iroco
40. recrido de hormigón con arlla e= 15cm
41. solera de hormigón e= 12cm
42. bañera
43. media asta de ladillo macizo
44. losa de escalera de hormigón armado e= 15cm

