

36-37

Re

REVISTA DE EDIFICACIÓN



Re. Revista de Edificación, es una publicación anual editada por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra. *Re* ha pretendido, desde su nacimiento, servir de cauce y estímulo para la divulgación de trabajos de investigación universitarios centrados en el ámbito de la edificación.

Es una publicación dedicada a la difusión de estudios científicos encuadrados en el área que ocupa la dimensión constructiva de la Arquitectura, y pretende abrir un espacio a menudo no atendido por las revistas profesionales, dedicadas fundamentalmente a sus aspectos compositivos, visuales, plásticos y gráficos, y las revistas de construcción resultantes de la acumulación de informaciones técnico-comerciales. Su perfil científico-técnico y su organización temática y sectorial hacen que tenga un interés específico de cara a la profundización en el comercio de los aspectos materiales de la Arquitectura.

PROCESO DE SELECCIÓN DE LA REVISTA

Los artículos, en castellano o inglés, deben tener una extensión aproximada de 3.500-4.000 palabras. Todos los artículos deben enviarse, en un CD o por correo electrónico, acompañados de copias del texto e ilustraciones. El texto debe enviarse en formato Microsoft Word o RTF, las ilustraciones en formato TIFF o JPEG con una resolución de al menos 300ppp y un tamaño adecuado. Todas las imágenes deben estar numeradas en el texto e incluirse los pies de foto y su procedencia. Es responsabilidad del autor asegurar el permiso de reproducción de las imágenes o bien citar su fuente de procedencia. Es necesario incluir un sumario breve (alrededor de 50-100 palabras) del artículo.

Cuando un artículo es recibido, el coordinador se pone en contacto con el autor. A partir de ese momento, el artículo se envía de manera anónima, al menos, a dos miembros del Comité Científico, es revisado y evaluado para determinar si se adecua a los intereses de *Re*. El coordinador informará confidencialmente al autor, en un plazo no superior a un mes, si el artículo ha sido aceptado o rechazado para su publicación, reflejando los motivos que hayan determinado la decisión o posibles sugerencias para su mejora y posterior evaluación.

Re, Revista de Edificación, is yearly published by the School of Architecture of the University of Navarre. Re is a forum for results of the academic debate regarding to diverse dimensions of architecture and the city, considering both as cultural realities of unarguable importance and impact, and as objects of careful attention, study and investigation.

Re aims to specifically assemblage the intellectual production of Theory and History, Urban Planning and Architectural Design Departments, although it is initially open to articles and collaboration from independent professional and other academic institutions. Re also seeks to feed the perception of architecture as a cultural discipline in the extensive sense of the word. Re avoids the publication of studio projects or faculty work, which are more suitable covered by so many magazines of proven experience and reliability in that particular field.

JOURNAL SELECTION PROCESS

Articles, spanish or english, should be around 3.500-4.000 words. All articles must be submitted, on a CD or by e-mail, accompanied by copies of text and images. Text should be saved as Microsoft Word or RTF format, while images should be sent as TIFF or JPEG files with a resolution of at least 300dpi and a proper size. All figures should be numbered clearly in the text and image captions and credits must be included. It is the responsibility of the author to secure permissions for image use or to include all the original sources. A brief summary (around 50-100 words) is also required.

When an article has been received, its receipt will be acknowledged from the coordinator to the author. The article is then sent anonymously, reviewed and evaluated at least by two members of the Editorial Board for its suitability to Re interests. In the selection protocol each author is confidentially informed by the journal coordinator, no later than one month, whether the article might be consider or not for publication. Additionally, comments and suggestions are made in order to the article's further development and evaluation.

Para más información, cuestiones acerca de la recepción o proceso de selección de artículos, por favor diríjase a través de la dirección postal o por correo electrónico a / *For further information, questions about submissions or article selection processes, please contact to:*

César Martín Gómez
Coordinador Re
ETS de Arquitectura
Universidad de Navarra
31080 Pamplona, Spain
cmargom@unav.es

2007-2008

MDA

Master en Diseño Arquitectónico

programa oficial de posgrado

El Programa se compone de cursos de proyectos y teoría e historia para grupos reducidos, impartidos por profesores de prestigio pertenecientes a la escena internacional de la arquitectura; su conocimiento y trato directo en el marco de las clases, sesiones críticas y correcciones previstas a lo largo de cada curso constituye el atractivo básico de esta docencia.

Los créditos del MDA son convalidables por créditos de los Programas de Doctorado en la ETSA de la Universidad de Navarra.

calendario

Primer cuatrimestre	17 de agosto 2007 - 14 de diciembre 2007
Segundo cuatrimestre	11 de enero 2008 - 30 de mayo 2008
Tercer cuatrimestre	22 de agosto 2008 - 12 de diciembre 2008

Plazas limitadas (max. 30). Recepción de solicitudes a lo largo de todo el año. Se dará preferencia a aquéllas recibidas antes del 15 de abril de 2008.

profesorado

99/07 Juan Navarro Baldeweg, MADRID. Antonio Cruz & Antonio Ortiz, SEVILLA. José Antonio Martínez Lapeña, BARCELONA. Elías Torres, BARCELONA. Carlos Jiménez, HOUSTON. Gonçalo Byrne, LISBOA. Carlos Ferrater, BARCELONA. Francisco J. Mangado, PAMPLONA. João Alvaro Rocha, OPORTO. Manuel Gallego, LA CORUÑA. Elia Zenghelis & Eleni Gigantes, BRUSELAS. Vittorio Magnago Lampugnani, ZURICH. Rafael Moneo, MADRID. Richard Ingersoll, FLORENCIA. Jorge F. Liemur, BUENOS AIRES. Luis Fernández Galiano, MADRID. Judith Sheine, LOS ÁNGELES. Wilfried Wang, BERLÍN. Michael Hays, BOSTON. Carlos Sambricio, MADRID. Fritz Neumeyer, BERLÍN. Joan Busquets, BARCELONA. Stanislaus von Moos, ZURICH. Giorgio Muratore, ROMA. William Curtis, PARÍS. Hartmut Frank, HAMBURGO. Maristella Casciato, ROMA. Lars Lerup, HOUSTON. Juan Miguel Hernández de León, MADRID. Helio Piñón, BARCELONA. Eduardo Souto de Moura, LISBOA. Kenneth Frampton, NUEVA YORK. Henry Ciriani, PARIS. Mark Cousins, LONDRES. Juan José Lahuerta, BARCELONA. Beatriz Colomina, NUEVA YORK. Mark Wigley, NUEVA YORK.

07/08 João Luis Carrilho da Graça, LISBOA. Gonçalo Byrne, LISBOA. Carlos Sambricio, MADRID. Panos Mantziaras, PARIS. João Alvaro Rocha, OPORTO. Francisco J. Mangado, PAMPLONA. Jorge F. Liemur, BUENOS AIRES. Werner Oechslin, ZURICH. Manuel Gallego Jorreto, LA CORUÑA. José Antonio Martínez Lapeña, BARCELONA. Manfred Speidel, AACHEN. Stanislaus von Moos, ZURICH.



ALBERTO NOGUEROL / PILAR

VICTOR LOPEZ C

HUGO DW

JOSE MARIA TORRES

AIRES M

ARCADI

JAVIER GARCIA SO

~~POWELL DE VEGY & TEH~~

JOAO ALVARO R

ESTUDIO CANO L

MORALES / DE GILES / G. MAR

ENRIC BATLLE & JOAN

VICTOR RAHOLA AGU

RUISANCHEZ & VENDR

GONÇALO BY

SMILLJAN R

MARIANO BA

ARANGUREN & GALLEG

MANUEL BRU

ANDRES PE



ARQUITECTURAS DE AUTOR: 1Sol Madridejos/Juan Carlos Sancho, 2Alberto Nogerol/Pilar Díez, 3Josep Lluís Mateo, 4Manuel Gállego, 5Josep Fuses/Joan María Viader, 6Víctor López Coteló, 7Hugo Dworzak, 8Ignacio & Luis Rubiño/Purificación García, 9José María Torres Nadal, 10Enric Batlle/Joan Roig, 11Mariano Bayón, 12Andrés Perea, 13Caruso St. John Architects, 14Aranguren y Gallegos, 15Manuel Ruisánchez/Xavier Vendrell, 16Víctor Rahola, 17Estudio Cano Lasso, 18João Alvaro Rocha, 19Mónica Ponce de León/Nader Tehrani, 20Gonçalo Byrne, 21Javier García Solera, 22Artigues & Sanabria, 23Manuel Brullet, 24Morales/de Giles/G. Mariscal, 25Aires Mateus, 26Arcadi Pla i Masmiquel, 27Smiljan Radic, 28Enrique Nieto & Enrique Sobejano, 29Alfonso Penela, 30Tonet Sunyer, 31João Lluís Carrilho da Graça, 32Eduardo Souto Moura, 33Alejandro Aravena, 34 Grijalba, Carazo y Asociados, 35Pep Llinás, 36EMBT Miralles-Tagliabue, 37RCR Aranda Pigem Vilalta, 38Rafael Iglesia, 39Ramón Fernández Alonso

Puede adquirir las publicaciones a través de:

Librerías y centros especializados
www.unav.es/arquitectura/publicaciones
Distribuidora BREOGAN
C/ LANUZA, 11
28028 Madrid
Tel. 91 725 90 72
www.breogan.org

Universidad de Navarra
Escuela Técnica Superior de Arquitectura

SERVICIO DE PUBLICACIONES
Campus Universitario, 31080. Pamplona - Navarra
948 42 56 00 (ext. 2730)
www.unav.es/arquitectura/publicaciones
spetsa@unav.es





