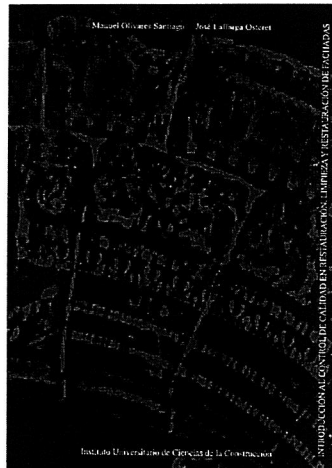


TRAZA Y MODELO EN EL RENACIMIENTO

JOSÉ MARÍA GENTIL BALDRICH
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE CIENCIAS DE LA
CONSTRUCCIÓN.
190 pags. ISBN 84-88988-25-7

El libro recoge una serie de estudios particulares, sobre diversos aspectos de los procedimientos de producción del proyecto en el periodo renacentista. Sin pretender ser una historia general de dicha cuestión, procura centrar, desde distintos puntos de vista, algunos temas considerados de interés para su conocimiento. Al ser estos hasta el presente poco difundidos, su exposición puede ayudar a una mejor y general comprensión de la Arquitectura de la época estudiada.



INTRODUCCIÓN AL CONTROL DE CALIDAD EN RESTAURACIÓN. LIMPIEZA Y RESTAURACIÓN DE FACHADAS

MANUEL OLIVARES SANTIAGO
JOSÉ LAFFARGA OSTERET
INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE CIENCIAS DE LA
CONSTRUCCIÓN.
124 pags. ISBN 84-88988-26-5

El presente texto abarca cuatro temas dentro del campo de la restauración y rehabilitación.

El primero de ellos trata de establecer los criterios básicos referentes al control de calidad en obras de restauración, mediante el concepto moderno de calidad integral, o calidad del proceso, ante el concepto anticuado de calidad-inspección.

El segundo tiene por finalidad hacer una breve recapitulación de los métodos y técnicas estadísticas más frecuentemente utilizadas por los téc-

nicos y controladores de la calidad para aquellos investigadores interesados en el planteamiento de trabajos experimentales.

El tercer capítulo establece los criterios de supervisión y registro de las obras de construcción, y muy especialmente las de restauración. Se marcan las pautas para la elaboración del "registro de informes" conteniendo la información general, día a día, de la obra, incluyendo los resultados de laboratorio, fotografías, vídeos, gráficos, planos modificados y todas las observaciones que diariamente se hagan sobre el proceso de la obra y que sirvan para registrar los sucesos, progresos y niveles de calidad sucedidos alcanzados durante la ejecución de la misma.

La última parte, la más importante en extensión, trata sobre *El deterioro, limpieza, mantenimiento, reparación y restauración de fábricas exteriores*. En la misma se analizan las diferentes causas del deterioro de las fachadas y se establece la relación acción deteriorante-efectos de deterioros. Se estudian los distintos métodos de limpieza de las fábricas: acuosos, químicos, mecánicos, abrasivos, etc. Se establecen los criterios de elección del mismo y se dan las pautas para una buena ejecución y un buen control de ejecución, así como el estableci-

miento de un sistema de ensayos para la comprobación del buen comportamiento de la reparación o limpieza efectuada. Se hace especial mención al daño irreversible que producen en las fachadas de edificios históricos algunos de los sistemas de limpieza más utilizados hasta ahora.