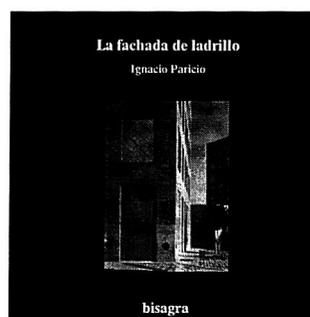


**CUADERNOS BISAGRA**  
**LA PROTECCIÓN SOLAR**  
 IGNACIO PATRICIO  
 P.V.P 1200 ptas IVA no incluido

**La protección solar**, tras poner en evidencia los excesos de una imaginería arquitectónica de elemental y transparente envoltura pasa revista a las soluciones que pueden plantearse apoyándose tanto en la tradición como en la más moderna tecnología del vidrio.

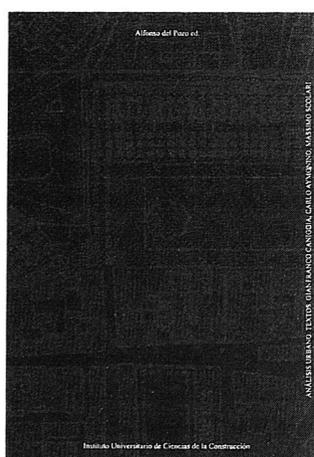
Conceptos generalmente mal utilizados, como el efecto invernadero o las relaciones entre captación y protección se replantean para abrir camino a unos elementos constructivos que sin duda transformarían en los próximos años las imágenes de la arquitectura.



**CUADERNOS BISAGRA**  
**LA FACHADA DE LADRILLO**  
 IGNACIO PATRICIO  
 P.V.P 1200 ptas IVA no incluido

**La fachada de ladrillo** convencionales son el resultado de la larga serie de transformaciones que ha sufrido la construcción tradicional a lo largo de este siglo para adecuarse a las crecientes exigencias económicas, al traspaso de su función portante a estructura porticada y a las recientes condiciones de ahorro energético.

En la actualidad su diseño carece de un modelo teórico de referencia y han llegado a un grado de confusión en su funcionamiento constructivo que sólo pueda superarse con una reflexión a origen sobre las relaciones entre cerramiento y estructura. A esa reflexión y al estudio de sus consecuencias se dedica este cuaderno.



**ANÁLISIS URBANO. TEXTOS**  
**GIANFRANCO CANIGGIA,**  
**CARLOS AYMONINO,**  
**MASSIMO SCOLARI**

ALFONSO DEL POZO (ED)  
 INSTITUTO UNIVERSITARIO  
 DE CIENCIAS DE LA  
 CONSTRUCCIÓN.

191 pags. ISBN 84-88988-15-x

Ahora ya sabemos que el conocimiento de la ciudad no produce, necesariamente, buenos proyectos. La constatación de esa evidencia ha hecho que, de modo general, se abandone la práctica del Análisis Urbano en los talleres de Proyectos de las Escuelas de Arquitectura preterida además por nuevos y fugaces inputs, continuamente renovados, que afectan al campo de la Proyección. Sin embargo, y finalmente liberado de su breve e ilusoria relación simbiótica con la Proyección, el Análisis Urbano tiene valor en sí, es útil para comprender y tematizar la realidad urbana en toda su complejidad, para entender los procesos de formación, cambio y permanencia de las ciudades sobre las que trabajamos. Sería bueno que su enseñanza se reimplantara en

nuestras aulas, pero esta vez como asignatura básica, elemental, desnuda de todo halo promisorio de artificio. Como lo que, en definitiva, es: nada más, y nada menos, que el imprescindible aprendizaje de la arquitectura de la ciudad.

El objetivo enérgico de la gavilla de textos traducidos y comentados que componen este libro es el de comenzar a formar -o si se prefiere, a recobrar- una mínima biblioteca de campaña, útil a esa hipotética. La selección atiende en esta primera entrega a un lugar -Italia- y a un momento -los inicios de los setenta- en los que se estaba produciendo un rico debate disciplinar, polarizado a grandes rasgos en dos interpretaciones distintas del filón teórico abierto por Saverio Muratori unos años antes. Algunos de los

principales protagonistas de este debate fueron Gianfranco Caniggia, Aldo Rossi y Carlo Aymonino. Los textos de Rossi son sobradamente conocidos del lector en castellano, razón por la que no se incluye ninguno en esta selección, que queda así integrada por sendos trabajos representativos de la labor de Caniggia y Aymonino, y una jugosa reseña crítica de Massimo Scolari