

RE

PRESENTACION

Esta revista ya tiene más de tres años de vida editorial. En este número, se han introducido una serie de cambios materiales, fundamentalmente en el proceso de producción de la revista, con el propósito de subsanar algunos problemas que nos permitirán mejorarla.

No se han modificado sus objetivos y contenidos básicos, que siguen siendo los mismos, aunque más matizados y, en algunos casos, ampliados.

La publicación de los seis primeros números ha sido un rodaje en el campo editorial, que era desconocido para nosotros. La falta de experiencia y de medios para su edición nos llevó a un planteamiento de la producción de la revista poco adecuado.

Las diferentes etapas que sigue dicho proceso de producción, esto es, la confección de los textos y su composición, el diseño y la maquetación de las páginas, la filmación y su impresión y encuadernación, se realizaban por personas o empresas diferentes. Excepto en la etapa de impresión y encuadernación, en todas las demás, en mayor o menor grado, hubo habitualmente dificultades y deficiencias que generaban una cadena de fallos que daban lugar a una interminable serie de correcciones y gestiones que, al final, se traducían en retrasos de las fechas previstas para la aparición de la revista (teóricamente trimestral), y en defectos de calidad formal (aspecto, maquetación, fotografías, erratas...) y de contenidos. A pesar de ello, durante los seis primeros números, la revista ha experimentado progresivamente una mejoría global.

Esta situación nos llevó a adquirir un equipo informático de autoedición, que ahora nos permite realizar en el Departamento de Edificación las etapas de la producción de la revista que resultaban más problemáticas.

Poner a punto este equipo informático, diseñar y confeccionar las diferentes "páginas tipo" y hacer la primera maquetación de la revista por este procedimiento, han supuesto un arduo trabajo y una importante inversión económica. Pero, a partir de ahora, se reducirá notablemente el tiempo necesario para realizar cada nuevo número.

Para elaborar estos cambios, se ha estudiado detenidamente un gran número de revistas técnicas ya consolidadas y se han seguido las normas de la UNESCO para la edición de revistas científicas y técnicas.

Agradecemos a los numerosos suscriptores y amigos las observaciones y sugerencias que nos hacen para mejorar la revista. Necesitamos saber qué opináis de la **Revista de Edificación**, para conocer sus fallos y defectos con el fin de corregirlos si ello está dentro de nuestras posibilidades.

Con el nº 7 comienza otra etapa de la **Revista de Edificación**, sus metas principales son:

- Puntualidad en la edición de cada número.
- Aumentar la calidad de los contenidos.
- Mejorar progresivamente la calidad formal (textos, fotografías, presentación...).

Es obvio que la técnica, además de ser una gran fuente de inspiración arquitectónica, es una necesidad y un instrumento indispensable para que los técnicos de la Edificación afronten creativamente la resolución de los problemas que se les presentan en cada caso al intentar dar respuesta a las necesidades de los usuarios y de la sociedad.

Existen muchas y muy buenas revistas que recogen y estudian los aspectos formales y compositivos de los edificios, pero hay escasez de revistas dedicadas fundamentalmente a los aspectos técnicos en las fases de proyecto, ejecución y utilización.

La apreciación de este vacío editorial fue lo que llevó en su día al Departamento de Edificación a acometer la idea de realizar una revista con un marcado carácter técnico, tanto en aspectos teóricos como prácticos, que sirviera de ayuda a los profesionales de la Edificación para utilizar tanto la tecnología tradicional, como las tecnologías nuevas que vayan surgiendo.

En la Edificación no existe todavía una tecnología científica específica de ella. Hoy, la Edificación, es una encrucijada en la que confluyen simultáneamente, mezclándose entre sí, tecnologías diferentes procedentes de otros sectores productivos.

En esta segunda etapa de la **Revista de Edificación** se continúa la línea marcada en la presentación de su primer número, esto es, publicar preferentemente artículos de carácter técnico sobre aquellas materias relacionadas con la Edificación que puedan ser de interés para los diferentes profesionales que intervienen en la Edificación (arquitectos, ingenieros, aparejadores, constructores, fabricantes de productos para la construcción, etc.) y para los alumnos de últimos cursos.

También se publicarán artículos relacionados con el Urbanismo, con los aspectos humanísticos y artísti-

cos de la Arquitectura y con otros temas de interés para nuestra profesión.

Cuando este último tipo de artículos sea de mucha extensión se publicarán independientes de la revista, en un fascículo que se denominará "SUPLEMENTO".

La Redacción de la **Revista de Edificación** está deseosa de recibir originales publicables, seleccionará aquellas colaboraciones que considere de mayor interés.

Las secciones que se han previsto para clasificar los trabajos que se publiquen son las siguientes:

- PRESENTACION.
- EDITORIAL.
- TEORIA Y TECNICAS DE LA EDIFICACION.
 - Conocimiento de las características y del comportamiento de los materiales, componentes, elementos, sistemas y procedimientos constructivos.
 - Detalles constructivos y de ornamentación.
 - Control de calidad en la recepción de materiales y elementos constructivos y en la ejecución de obras e instalaciones.
 - Industrialización-Prefabricación.
- ESTRUCTURAS Y CIMENTACIONES.
 - Comportamiento mecánico de los materiales.
 - Teoría y cálculo de elementos resistentes y de estructuras (de fábricas, de madera, metálicas y de hormigón armado, pretensado o en masa).
- MECANICA DEL SUELO Y OBRAS DE TIERRA.
- INSTALACIONES TECNICAS.
 - En los edificios y urbanas.
- ORGANIZACION Y EJECUCION DE LAS OBRAS.
 - Temas de organización de obras.
 - Mano de obra y racionalización del trabajo.
 - Seguridad en el trabajo.
 - Medios auxiliares de construcción.
- CONSERVACION DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO.
 - Mantenimiento de los edificios.
 - Restauración y rehabilitación de viviendas y de edificios artísticos, monumentales e históricos.
- NORMATIVA.
 - Nacional, C.E.E., Internacional, particular de otros países: Normas (NBE, NTE, UNE, CEN, ISO...), Instrucciones, Reglamentos, Directrices de la CEE, Eurocódigos, etc.
 - Pliegos de Condiciones.
- PRESUPUESTOS Y VALORACIONES.
 - Costes y precios.
 - Presupuestos y estudios económicos.
 - Valoraciones y tasaciones.
- INFORMATICA Y EDIFICACION.
 - Informatización del proceso de proyecto de los edificios (diseño, cálculos y documentación).
 - Aplicaciones parciales o globales de las posibilidades de la informática en el funcionamiento y utilización de los edificios (edificios inteligentes).
- LAMINAS DE CONSTRUCCION DE OTRAS EPOCAS.
- DEONTOLOGIA PROFESIONAL.
- TEMAS JURIDICOS.
- OBRAS Y PROYECTOS DE EDIFICACION.
- VIVIENDA.
- OBRAS CIVILES.
- TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.
- TEMAS DE URBANISMO.
- PUBLICACIONES Y RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS.
- DISTINCIONES, RECUERDOS Y AGRADECIMIENTOS.
- LA OPINION DE LOS LECTORES.
- NOTAS DE LA REDACCION.
- INFORMACION GENERAL.

Evidentemente, en cada número no aparecerán todas las secciones que se citan en dicha relación. Las características de estas secciones se irán comentando en los próximos números de la revista.