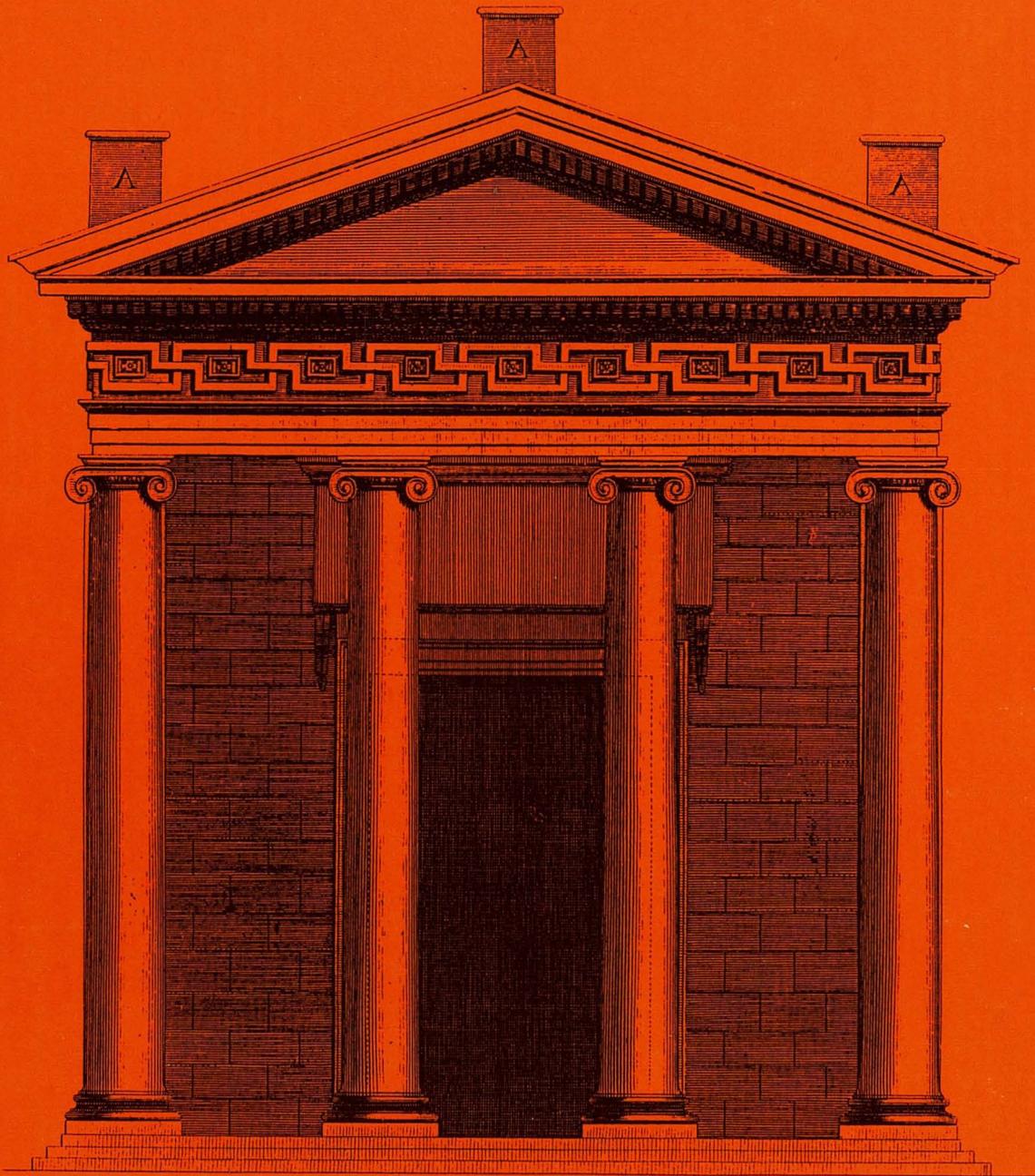


Revista de Edificación

RE



6

Escuela Técnica Superior de
ARQUITECTURA
Universidad de Navarra

1989



Algunos

Cadstar

UX

CAD TOTAL PARA ARQUITECTOS

EL PROGRAMA DE ORDENADOR PARA PROYECTAR ARQUITECTURA

- Concebido para proyectar arquitectura.
- Maneja sólidos en el espacio.
- Sistema modular que permite a cada arquitecto utilizar el programa según sus necesidades.

CON UN SISTEMA PROFESIONAL

- Estación de trabajo HEWLETT-PACKARD SERIE 9000.
- Hasta 5 MIPS (millones de instrucciones por segundo).
- Nuevo standard: UNIX con mejoras espectaculares. Multitarea, conexión en red, menús desplegados, ventanas.
- La más extensa gama de periféricos.
- Calidad HP: el más especializado en software técnico.

EL PROYECTO DE PRINCIPIO A FIN

- Concepción en 3D rápida, potente y sencilla.
- Genera por sí solo PLANTAS, ALZADOS y SECCIONES a partir del modelo 3D.
- Calcula perspectivas de línea y en colores, visualización hiperrealista, animación.
- Integrado con mediciones, presupuestos, pliego de condiciones.
- Integrado con base de datos UNIFACE para control de patrimonio inmobiliario.

UNA SOLUCION BIEN COMPROBADA

- Más de 200 arquitectos españoles utilizan CADSTAR.
- SOFT entrega ahora la nueva redacción integral CADSTAR UX.
- Cursos de formación, manuales, servicio de atención telefónica.

SOFT

biblioteca
de
programas

HP VECTRA. 386/25 MHz.

EL ORDENADOR MAS VELOZ
PARA DISEÑAR Y CALCULAR CON "ARRIS", "SICE"...



HP VECTRA-RS/25C 386 25 MHz. EL ORDENADOR PERSONAL MAS VELOZ DE LA HISTORIA

El RS/25C, totalmente compatible con los estándares del mercado, es el último miembro de la familia HP Vectra. Combina la capacidad del procesador 80386, a 25 megaciclos, con la más moderna arquitectura caché y las unidades de disco más rápidas que jamás haya tenido un ordenador personal, garantizadas por Hewlett-Packard.

RS/25C, una plataforma única para aplicaciones de diseño como Arris, o las soluciones de Soft para Arquitectura (Sice) y Gestión de Obras (Presto y Bilder). El nuevo RS/25C es el ordenador ideal para hacer frente a los requerimientos de velocidad de cálculo y precisión que demandan estas aplicaciones.

Una completa gama de periféricos Hewlett-Packard ofrece 10 modelos de plotters tanto de plumillas como electrostáticos; 2 Pantallas (15" y 19") de alta resolución 1.024 x 768, Impresoras láser y de puntos, Scanners, Tabletas gráficas, Ratón y todo lo que un trabajo profesional puede necesitar.

Datos técnicos del RS/25C:

CPU: 80386, 32 bits, a 25 MHz.
Coprocesador opcional 80387 o Weitek.
Controlador de memoria caché: 82385.
RAM: 1 Mb., ampliable a 16 Mb.
Diskette de 1.2 ó 1.44 Mb.
Disco rígido: 103 Mb. (ESDI
17 ms. de tiempo de acceso).
Ampliable hasta 620 Mb. en disco.
Sistemas operativos: DOS 3.3, OS 2,
Xenix 386. Soporta MS Windows, 386,
para aplicaciones multitarea.
LIM 4.0 y Pantalla 640 x 480 VGA.

Infórmese en el distribuidor más cercano o llame al Servicio de Información Telefónica:

 **900 123 123**

 **HEWLETT
PACKARD**



VECTRA CS
Disco 20 Mb.
CPU 80286, 8 MHz.
desde 390.000 ptas.



VECTRA ES y ES 12
Disco 20 Mb.
CPU 80286, 8 y 12 MHz.
desde 466.000 ptas.



VECTRA QS 16S y QS 20
Disco 40 Mb.
CPU 80386 SX, 16 y 20 MHz.
desde 715.000 ptas.



VECTRA RS 20C
Disco 103 Mb.
CPU 80386, 20 MHz.
desde 1.153.000 ptas.



VECTRA RS 25C
Disco 103 Mb.
CPU 80386, 25 MHz.
desde 1.454.000 ptas.

CONSTRUIR



Una palabra que explica bien
el trabajo que hacemos cada día.
Desde hace más de sesenta años
hemos realizado muchas de las obras
importantes de este país.
Con los mejores cimientos financieros,
con entusiasmo, con calidad.
Hacemos buenas obras.



AGROMAN

RE

E.T.S.A.N., N.º 6

SUMARIO

EDITORIAL		5
EDIFICACION		
Los eurocódigos de estructuras	JAVIER LAHUERTA	7
Recomendaciones para la mejora del diseño y construcción de edificios (2.ª parte)	LUIS ARIZMENDI BARNES	23
Manual de seguridad en la construcción de andamios	JOSE MARIA AIZCORBE	26
Conceptos básicos para el diseño y análisis de estructuras ligeras tensadas	FELIX ESCRIG. JUAN PEREZ	40
Los estilnemas bioclimáticos, aceptación o rechazo	SANTIAGO VEGA AMADO	55
PROYECTOS		
La idea germinal	IGNACIO ARAUJO	59
Centro de donaciones y trasplantes en Pamplona	RICARDO PASCUAL	65
TEORIA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA		
El decoro de la Arquitectura (1.ª Parte)	LUIS BOROBIO	71
URBANISMO		
La libertad y el respeto en la conservación de los cascos antiguos	JOSE M. POZO	79
COLABORACIONES		
La Arquitectura del siglo XVI en México	SANTIAGO VEGA AMADO	85
Arquitectura y proyecto moderno	JUAN M. OCHOTORENA	91
Arquitectura española de la Ilustración	CARLOS MONTES SERRANO	95
VARIOS		
Tesis Doctoral		99
Libros		100
Noticias		101
La opinión de los lectores		102

DIRECTOR Antonio García Valcarce

COMITE DE REDACCION Javier Lahuerta Vargas, Ramón Urmeneta Ajarnaute, Alfonso de Sierra Ochoa.

SECRETARIA DE REDACCION María Jesús Dios Viéitez, Luisa Quintanilla Martínez.

EQUIPO DE COLABORACION DEPARTAMENTO DE EDIFICACION

E.T.S.A.N. Domingo Pellicer Daviña, Luis Arizmendi Barnes, Juan Lahuerta Vargas, Asunta Chapa Prado, Lorenzo García Durán, Jesús Martín Barón, Fernando Soria Martínez, Aurora Barrio Suarez, Rafael Fernández Núñez, Miguel Angel Gutiérrez Fernández, Ignacio Arrúe Matilla, Santiago Díaz de Rada Pardo, Purificación González Martínez, Rufino Hernández Minguillón, Enrique Maya Miranda, Ana Sánchez-Ostiz Gutiérrez, Luis Arza Laurenz, Cristina Sanz y Ricardo Pascual Ustárroz.

EN SEVILLA Ricardo Huete Fuertes y Francisco Ortega Andrade.

ORGANISMOS COLABORADORES E.T.S. de Arquitectura. Universidad de Navarra

DISEÑO Y MAQUETACION Rafael Esquíroz Barrena y Beatriz González Purroy.

EDITA Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra S.A.

COMPONE LENTE Fotocomposición, S.A. M.º de la Oliva, 31-entrepantla. Pamplona.

IMPRIME Gráficas Lizarra, S.L. Ctra. de Tafalla, Km. 1 - Estella.

ISSN 0213-8948 Depósito legal NA-1.063-1987

RE 6

Junio de 1989.

CEMENTOS PORTLAND ^S/_A

LA UNIÓN DE EMPRESAS DE LOS CEMENTOS EN EL PAÍS ANUALES

FABRICANTES DE LOS CEMENTOS:

- = 1950 SUPERBLENNE
- = 1950 DIAMANTE
- = 1950 CONCRETO
- = 1950 SUEÑO
- = 1950 SUEÑO
- = 1950 SUEÑO

