
REVISTA SEMESTRAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE NAVARRA / PAMPLONA / ESPAÑA

ISSN: 0213-2370

RILCE



Universidad
de Navarra

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

2018 / 34.1 / ENERO-JUNIO

RILCE

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
PAMPLONA, ESPAÑA / FUNDADA EN 1985 POR JESÚS CAÑEDO E IGNACIO ARELLANO
ISSN: 0213-2370 / 2018 / VOLUMEN 34.1 / ENERO-JUNIO

CONSEJO DE REDACCIÓN / EDITORIAL BOARD

DIRECTOR / EDITOR

Luis Galván

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
lrgalvan@unav.es

DIRECTOR ADJUNTO

Ramón González

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
rgonzalez@unav.es

EDITORA ADJUNTA

Carmen Llamas

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
cmllamas@unav.es

EDITORES DE RESEÑAS

Miguel Zugasti

UNIVERSIDAD DE NAVARRA
mzugasti@unav.es

Fernando Plata

UNIVERSIDAD DE COLGATE
(EE. UU.)
fplata@colgate.edu

CONSEJO EDITORIAL EDITORIAL BOARD

Francisco Crosas

UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA
MANCHA

**Francisco Javier Díez
de Revenga**

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Rosa García Gutiérrez

UNIVERSIDAD DE HUELVA

David T. Gies

UNIVERSIDAD DE VIRGINIA (EE. UU.)

Luis T. González del Valle

UNIVERSIDAD DE
TEMPLE EN PHILADELPHIA (EE. UU.)

Óscar Loureda Lamas

UNIVERSIDAD DE HEIDELBERG
(ALEMANIA)

CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO / EDITORIAL ADVISORY BOARD

Ignacio Arellano

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Manuel Casado

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Víctor García Ruiz

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Antonio Briz Gómez

UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESPAÑA)

Antonio Cortijo

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA SANTA
BARBARA (EE. UU.)

José María Enguita Utrilla

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
(ESPAÑA)

Ángel Esteban del Campo

UNIVERSIDAD DE GRANADA (ESPAÑA)

Ruth Fine

UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALÉN
(ISRAEL)

Catalina Fuentes

UNIVERSIDAD DE SEVILLA (ESPAÑA)

Andreas Gelz

UNIVERSIDAD DE FRIBURGO
(ALEMANIA)

**José Manuel González
Herrán**

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA (ESPAÑA)

Luciano García Lorenzo

CSIC, MADRID (ESPAÑA)

**Salvador Gutiérrez
Ordóñez**

UNIVERSIDAD DE LEÓN (ESPAÑA)

Johannes Kabatek

UNIVERSIDAD DE ZÜRICH (SUIZA)

Ángel López García

UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESPAÑA)

Esperanza López Parada

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
(ESPAÑA)

**María Antonia Martín
Zorraquino**

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
(ESPAÑA)

Pablo Valdivia

UNIVERSIDAD DE GRONINGEN
(PAÍSES BAJOS)

Juan Villegas

UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN
IRVINE (EE. UU.)

Marc Vitse

UNIVERSIDAD DE TOULOUSE-LE
MIRAIL, TOULOUSE II
(FRANCIA)

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (hasta 1988, RILCE. Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas) se publica dos veces al año desde 1985. Acepta trabajos científicos, escritos en español, sobre literatura española en todas sus épocas, literatura hispanoamericana, lengua española, lingüística y teoría literaria. La revista evalúa de forma anónima por pares (*peer review*) las colaboraciones recibidas; ver *Sobre el proceso de evaluación de "Rilce"*. Los autores deberán observar estrictamente las Normas Editoriales y el Estilo de la revista.

Redacción y Administración

Edificio Bibliotecas
Universidad de Navarra
31009 Pamplona (España)
T 948 425600
F 948 425636
rilce@unav.es
unav.es/rilce

Suscripciones

Elena Alguacil
rilce@unav.es

Edita

Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Navarra, S.A.
Carretera del Sadar, s/n
Campus Universitario
31009 Pamplona (España)
T. 948 425600

Precios 2018

España
1 año, 2 números / 40 €
Número suelto / 25 €
Resto de Unión Europea
1 año, 2 números / 50 €
Número suelto / 30 €
Resto del mundo
1 año, 2 números / 55 €
Número suelto / 30 €

Diseño y Maquetación

Ken

Imprime

Printheus

D.L.: NA 0811-1985

Periodicidad: semestral

Abril y octubre

Las opiniones expuestas en los trabajos publicados por la Revista son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

Rilce ha recibido la certificación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) como publicación excelente, y es recogida regularmente en las siguientes bases de datos:

- . ARTS AND HUMANITIES CITATION INDEX
- . SOCIAL SCIENCES CITATION INDEX
- . SOCIAL SCISEARCH
- . JOURNAL CITATION REPORTS / SOCIAL SCIENCES EDITION (WEB OF SCIENCE-ISI)
- . ERIH (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . MLA BIBLIOGRAPHY (MODERN LANGUAGES ASSOCIATION)
- . IBZ (INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF PERIODICAL LITERATURE ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . IBR (INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY OF BOOK REVIEWS OF SCHOLARLY LITERATURE ON THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES)
- . ISOC (CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES)
- . LLBA (LINGUISTIC AND LANGUAGE BEHAVIOUR ABSTRACTS)
- . SCOPUS (ELSEVIER BIBLIOGRAPHIC DATABASES)
- . PIO (PERIODICAL INDEX ONLINE)
- . THE YEAR'S WORK IN MODERN LANGUAGE STUDIES



RILCE

REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
2018 / VOLUMEN 34.1 / ENERO-JUNIO / ISSN: 0213-2370

SECCIÓN MONOGRÁFICA / MONOGRAPHIC SECTION CUESTIONES METODOLÓGICAS EN TORNO A LA LITERATURA DEL SIGLO XVII

Presentación	9-10
Esther BAUTISTA NARANJO Cervantes y su <i>Don Quijote</i> como modelo ejemplar en los albores de la narrativa francesa moderna: Sorel, Scarron y Furetière	11-33
Adrián J. SAEZ “Sentir callando”: los poemas funerales de Cervantes	35-57
Ignacio ARELLANO TORRES Fisonomía múltiple de un autorretrato cervantino	58-68
Antonio ROJAS CASTRO Las <i>Soledades</i> de Luis de Góngora en el manuscrito 2056 de la Biblioteca de Catalunya: estudio bibliográfico y nuevas variantes de autor	69-99
Ignacio ARELLANO AYUSO Calderón y los géneros dramáticos, con otras cuestiones anejas: honor, amor, legitimación política y autoridad de las taxonomías	100-26
Enrico DI PASTENA La figura del mercader en <i>El anzueto de Fenisa</i> , de Lope de Vega	127-50
Álvaro ROSA RIVERO La figura del profeta Elías en el teatro español del Siglo de Oro	151-76

SECCIÓN MISCELÁNEA/ MISCELLANY

Cristina FERNÁNDEZ BERNÁRDEZ Los criterios aplicados en el DRAE 2014 a los extranjerismos crudos: revisión crítica	179-205
Ioana GRUIA “Cambio de armas” de Luisa Valenzuela a la luz del pensamiento de Hélène Cixous y de los estudios del trauma	206-24
Víctor LARA Bermejo El superlativo absoluto en el español peninsular del siglo xx	225-39
Hernán MALTZ Traducir el policial. Aproximaciones al género en <i>La traducción</i> (1998), de Pablo De Santis	240-61

Rosa Ana MARTÍN VEGAS Modelos de aprendizaje léxico basados en la morfología derivativa	262-85
Itziar Molina SANGÜESA La retórica de las matemáticas en los tratados aritmético-algebraicos del Renacimiento	286-311
Francisco Pedro PLA COLOMER <i>Por que escritura rimada es mejor decorada: nueva revisión sobre la lengua, métrica y estilística de los Proverbios morales de Sem Tob</i>	312-39
Fernando POLANCO MARTÍNEZ "Mira, bueno, no es una maravilla... Vaya, no está mal; vamos, que está bien". La categorización de las llamadas "interjecciones discursivas"	340-64
Félix K. E. SCHMELZER Los versos pitagóricos de Clara Janés	365-82
RESEÑAS/REVIEWS	
Arellano, Ignacio, y Jesús Menéndez Peláez, eds. <i>Imagen de la autoridad y el poder en el teatro del Siglo de Oro.</i> Julián Díez Torres	383-87
Cordone, Gabriela, y Victoria Béguelin-Argimón, eds. <i>Manifestaciones intermediales de la literatura hispánica en el siglo XXI.</i> Zoraida Sánchez Mateos	387-90
De Lucas Vicente, Alberto, Dámaso Izquierdo Alegría, Felipe Jiménez Berrio y Nekane Celayeta Gil, eds. <i>Aplicaciones y enfoques teóricos del Análisis del Discurso.</i> Adriana Gordejuela	390-92
Dueñas, Rafael. <i>De pícaros y mentirosos en la novela picaresca española del Siglo de Oro.</i> Fernando Rodríguez Mansilla	392-95
Ferrús, Beatriz, y Alba del Pozo, coords. <i>Mosaico Transatlántico: escritoras, artistas e imaginarios (España-EE.UU., 1830-1940).</i> Daniela Gallego Zapata	396-98
Freire López, Ana María, y Dolores Thion Soriano-Mollá. <i>Cartas de buena amistad: epistolario de Emilia Pardo Bazán a Blanca de los Ríos (1893-1919).</i> Ana-Isabel Ballesteros Dorado	398-401
Fuentes Rodríguez, Catalina, ed. <i>Estrategias argumentativas y discurso político.</i> Miljana Micovic	401-05
García Valdés, Celsa Carmen, ed. Francisco Bernardo de Quirós. <i>Teatro breve completo.</i> Carmen Saen de Casas	405-09
González-Allende, Iker. <i>El exilio vasco: estudios en homenaje al profesor José Ángel Ascunce Arrieta.</i> Ibon Izurieta Otazua	409-12

Kallendorf, Hilaire. <i>La retórica del exorcismo: ensayos sobre religión y literatura</i> . Anne-Katrin Bermann	412-16
Lanz, Juan José. <i>Juan Ramón Jiménez y el legado de la modernidad</i> . Facundo Giménez	416-20
Madroñal, Abraham, y Carlos Mata Induráin, eds. <i>El parnaso de Cervantes y otros parnasos</i> . Sara Santa Aguilar	420-24
Míguez Barciela, Aida. <i>Mortal y fúnebre: leer la Ilíada</i> . Fernando Romo Feito	424-27
Moya del Baño, Francisca. <i>Quevedo y sus ediciones de textos clásicos: las citas grecolatinas y la biblioteca clásica de Quevedo</i> . Fernando Plata	427-30
Stolova, Natalya I. <i>Cognitive Linguistics and Lexical Change: Motion Verbs from Latin to Romance</i> . Israel Sanz-Sánchez	430-35
Wahnón, Sultana, ed. <i>Perspectivas actuales de hermenéutica literaria</i> . M.ª Paz Cepedello Moreno	435-39
INSTRUCCIONES A LOS AUTORES. NORMAS EDITORIALES Y ESTILO	440-41
SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE RILCE	441-43

SECCIÓN MONOGRÁFICA

CUESTIONES METODOLÓGICAS EN TORNO
A LA LITERATURA DEL SIGLO XVII

