

VISIONES PARA UNA POÉTICA:
ESTUDIOS DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA
EN EL CINCUENTENARIO DE “ANATOMY OF CRITICISM”
DE NORTHROP FRYE

Editor:
Luis Galván

Rilce 25.1 (2009)

Revista fundada por Jesús Cañedo e Ignacio Arellano

DIRECTOR: Víctor García Ruiz (Universidad de Navarra)

DIRECTOR ADJUNTO: Ramón González (Universidad de Navarra)

EDITOR ADJUNTO: Luis Galván (Universidad de Navarra)

EDITORES DE RESEÑAS: Rosa Fernández Urtasun (Universidad de Navarra). Cristina Tabernero (Universidad de Navarra). Fernando Plata (Universidad de Colgate. EE.UU.)

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: J. Enrique Duarte. Teresa Choperena

CONSEJO EDITORIAL (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)

Ignacio Arellano, Manuel Casado, Francisco Javier Díez de Revenga (Universidad de Murcia), David T. Gies (Universidad de Virginia), Luis T. González del Valle (Universidad de Temple en Philadelphia), Óscar Loureda Lamas (Universidad de La Coruña), Concepción Martínez Pasamar, Javier de Navascués, Carmela Pérez-Salazar, Carmen Pinillos, M.^a Victoria Romero, Carmen Saralegui, Kurt Spang, Miguel Zugasti

CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO (última renovación, mayo de 2008)

† Eugenio Coseriu (Universidad de Tubinga)

José María Enguita Utrilla (Universidad de Zaragoza)

Ángel Esteban del Campo (Universidad de Granada)

José Manuel González Herrán (Universidade de Santiago de Compostela)

Luciano García Lorenzo (CSIC. Madrid)

Claudio García Turza (Universidad de La Rioja)

José Manuel González Calvo (Universidad de Extremadura)

Salvador Gutiérrez Ordóñez (Universidad de León)

Ángel López García (Universidad de Valencia)

Esperanza López Parada (Universidad Complutense)

María Antonia Martín Zorraquino (Universidad de Zaragoza)

Emma Martinell (Universidad de Barcelona)

Klaus Pörtl (Universidad de Maguncia)

Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza)

José Ruano de la Haza (Universidad de Ottawa)

María Francisca Vilches de Frutos (CSIC. Madrid)

Juan Villegas (Universidad de California en Irvine)

Marc Vitse (Universidad de Toulouse-Le Mirail. Toulouse 2)

SUMARIO

RILCE. Revista de Filología Hispánica

(Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

25.1 (2009): 1-166

ISSN: 0213-2370

| | |
|--|---------|
| Visiones para una poética, por Luis Galván | 1-7 |
| Robert D. DENHAM Pity the Northrop Frye Scholar? Frye's <i>Anatomy of Criticism</i> : Fifty Years After | 8-28 |
| Jonathan HART Mythology, Value-Judgements and Ideology in Northrop Frye's <i>Anatomy</i> and Beyond | 29-54 |
| Luis BELTRÁN ALMERÍA El legado crítico de Northrop Frye | 55-62 |
| Brian Russell GRAHAM The Return of Irony to Myth | 63-68 |
| Isabel PARAÍSO Crítica arquetípica: la estructura demoníaca en el tema del doble..... | 69-81 |
| Kurt SPANG <i>Melos y opsis</i> en la crítica de Northrop Frye | 82-87 |
| James A. PARR Mito, Modo y Género en algunos clásicos de la literatura española..... | 88-101 |
| Luis GALVÁN Mito, interés y compromiso: arquetipos narrativos en los libros de caballerías..... | 102-121 |
| Jaume AURELL Northrop Frye y la revolución historiográfica finisecular..... | 122-137 |
| Tibor FABINY Typology: Pros and Cons in Biblical Hermeneutics and Literary Criticism (from Leonhard Goppelt to Northrop Frye)..... | 138-152 |

| | |
|---|---------|
| NOTA SOBRE LOS AUTORES..... | 153-155 |
| LIBROS RECIBIDOS | 157 |
| SUMARIO ANALÍTICO / ANALYTICAL SUMMARY | 159-164 |
| SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE RILCE | 165 |
| NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES | 166 |