



“CALAMO CURRENTE”:
homenaje a Juan Bautista de Avalle-Arce

EDITOR
Miguel Zugasti

nº 23.1 (2007): 1-276





Revista fundada por Jesús Cañedo e Ignacio Arellano

DIRECTOR: Víctor García Ruíz

DIRECTOR ADJUNTO: Ramón González

EDITOR ADJUNTO: Luis Galván

EDITORES DE RESEÑAS: Rosa Fernández Urtasun. Cristina Tabernero. Fernando Plata

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Enrique Duarte. Teresa Choperena

CONSEJO EDITORIAL

Ignacio Arellano, Manuel Casado, Francisco Crosas, Ángel Raimundo Fernández, Concepción Martínez Pasamar, Javier de Navascués, Carmela Pérez-Salazar, Carmen Pinillos, M^a Victoria Romero, Carmen Saralegui, Kurt Spang, Miguel Zugasti

CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO (última renovación, diciembre 2006)

† Eugenio Coseriu (Universidad de Tubinga)

Francisco Javier Díez de Revenga (Universidad de Murcia)

José María Enguita Utrilla (Universidad de Zaragoza)

Ángel Esteban del Campo (Universidad de Granada)

José Manuel González Herrán (Universidade de Santiago de Compostela)

Luciano García Lorenzo (CSIC. Madrid)

Claudio García Turza (Universidad de La Rioja)

David T. Gies (Universidad de Virginia)

José Manuel González Calvo (Universidad de Extremadura)

Luis T. González del Valle (Universidad de Colorado)

Salvador Gutiérrez Ordóñez (Universidad de León)

Ángel López García (Universidad de Valencia)

Esperanza López Parada (Universidad Complutense)

Óscar Loureda Lamas (Universidad de La Coruña)

María Antonia Martín Zorraquino (Universidad de Zaragoza)

Emma Martinell (Universidad de Barcelona)

Klaus Pörtl (Universidad de Maguncia)

Leonardo Romero Tobar (Universidad de Zaragoza)

José Ruano de la Haza (Universidad de Ottawa)

María Francisca Vilches de Frutos (CSIC. Madrid)

Juan Villegas (Universidad de California. Irvine)

Marc Vitse (Universidad de Toulouse)

© Pamplona, 2007, RILCE

Depósito legal: NA-0811-1986





SUMARIO

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

(Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

23.1 (2007): 1-278

ISSN: 0213-2370

Presentación	1-2
Publicaciones de Juan Bautista de Avalle-Arce	3-15
BEGOÑA AZCONA LARUMBE	
Semblanza de Juan Bautista	17-19
VÍCTOR FUENTES	
“Laudatio” de Juan Bautista de Avalle-Arce	21-24
IGNACIO ARELLANO	
Para el corpus del teatro indiano. Una <i>Loa a la Asunción</i> del convento de Santa Teresa (Potosí)	25-40
JOSÉ ÁNGEL ASCUNCE	
Autorías y manuscritos del <i>Quijote</i> en el <i>Quijote</i>	41-59
JUAN MANUEL CACHO BLECUA	
Los grabados del texto de las primeras ediciones del <i>Amadís de Gaula</i> : del <i>Tristán de Leonís</i> (Jacobó Cromberger, h. 1503-1507) a <i>La coronación</i> de Juan de Mena (Jacobó Cromberger, 1512)	61-88
JEAN CANAVAGGIO	
El “maldiciente Clodio”, primer lector del <i>Persiles</i>	89-96
JUAN MANUEL ESCUDERO	
Breves notas sobre <i>El viático cordero</i> , auto sacramental de Calderón de la Barca	97-107
JAIME FERNÁNDEZ	
Don Quijote por dentro: el madrigal (DQ II, 68)	109-121
STEVEN HUTCHINSON	
Vacíos del ser y del saber en el <i>Quijote</i>	123-132





LUISA LÓPEZ GRIGERA	
Algo más sobre lo risible en el <i>Quijote</i> : la retórica causante de risa	133-143
FRANCISCO A. MARCOS MARÍN	
Sangre y tinta desde <i>Ivain</i> hasta <i>La venganza de don Mendo</i>	145-156
RAÚL MARRERO-FENTE	
Alegorías de la historia: imitación épica y modelos historiográficos en <i>Nuevo mundo y conquista</i> de Francisco de Terrazas	157-167
CARLOS MATA INDURÁIN	
Los dos sonetos a la pérdida de La Goleta (<i>Quijote</i> I, 40) en el contexto de la historia del Capitán cautivo	169-183
FRANCISCO RICO	
Los dos capítulos séptimos del <i>Persiles</i> , libro II	185-194
MARÍA JOSÉ RODILLA LEÓN	
Bestiarios del nuevo mundo: maravillas de Dios o engendros del demonio	195-205
GUILLERMO SERÉS	
<i>Argel fingido y renegado de amor</i> . Lope entre Garcilaso y Ariosto	207-221
VIDAS SILIUNAS	
El gran arquitecto amor: Lope de Vega y la reforma de la comedia	223-233
KURT SPANG	
“Ni tragedia ni comedia, sino drama romántico”. La tragedia calderoniana en el idealismo alemán	235-244
EDUARDO URBINA	
Parodias cervantinas: el <i>Quijote</i> en tres novelas de Paul Auster (<i>La ciudad de cristal</i> , <i>El palacio de la luna</i> y <i>El libro de las ilusiones</i>)	245-256
MIGUEL ZUGASTI	
Rasguño a una novela entreverada: el tercer gran personaje del <i>Quijote</i>	257-266
SUMARIO ANALÍTICO/ ANALITYCAL SUMMARY	267-276
SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN DE RILCE	277
NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	278

