

LIBROS RECIBIDOS

- Alas, Leopoldo, "Clarín". *Obras completas, VII: artículos (1882-1890)*. Ed. Jean-François Botrel e Yvan Lissorgues. Oviedo: Nobel, 2004. 1216 pp. (ISBN: *Obra Completa*, 84-8459-049-6; vol. 7, 84-8459-056-9)
- Álvarez Amorós, José Antonio, ed. *Teoría literaria y enseñanza de la literatura*. Barcelona: Ariel, 2004. 192 pp. (ISBN: 84-344-2506-8)
- Anderson, Danny J. y Jill S. Kuhnheim, ed. *Cultural Studies in the Curriculum: Teaching Latin America*. New York: MLAA, 2003. 249 pp. (ISBN: 0-87352-802-6)
- Arellano, Ignacio, ed. *Comedias burlescas del Siglo de Oro, vol. 5: Los Condes de Carrión, Peligrar en los remedios, Darlo todo y no dar nada, El premio de la virtud*. Biblioteca Áurea Hispánica, 20. Madrid: Iberoamericana/ Frankfurt a.M.: Vervuert, 2004. 532 pp. (ISBN: 84-8489-076-7)
- Backès, Jean Louis. *Le Poème narratif dans l'Europe romantique*. Paris: Presses universitaires de France, 2003. 268 pp. (ISBN: 2-13-051153-8)
- Bellini, Giuseppe. *Re, dame e cavalieri, rustici, santi e delinquenti: studi sul teatro spagnolo e americano del Secolo Aureo*. Roma: Bulzoni, 2001. 347 pp. (ISBN: 88-8319-596-5)
- Béziat, Florence. *El silencio en el teatro de Tirso de Molina*. Publicaciones del Instituto de Estudios Tirsonianos, 16. Madrid: Revista *Estudios*/ Pamplona: GRISO (Universidad de Navarra), 2004. 439 pp. (ISBN: 84-95494-12-4)
- Brunel Pierre, dir., y Frédéric Mancier, colab. *Dictionnaire des mythes féminins*. Monaco: Editions du Rocher, 2002. xxii + 2124 pp. (ISBN: 2-268-04383-5)
- Calderón de la Barca, Pedro. *El cubo de la Almudena*. Ed. Luis Galván. Pamplona: Universidad de Navarra/ Kassel: Reichenberger, 2004. 259 pp. (ISBN: 3-935004-84-2)
- Calderón de la Barca, Pedro. *El día mayor de los días*. Ed. Ignacio Arellano y Miguel Zugasti. Pamplona: Universidad de Navarra/ Kassel: Reichenberger, 2004. 225 pp. (ISBN: 3-935004-86-9)
- Calderón de la Barca, Pedro. *Los encantos de la culpa*. Estudio preliminar. Aurora Egido. Ed. Juan Manuel Escudero. Pamplona: Universidad de Navarra/ Kassel: Reichenberger, 2004. 273 pp. (ISBN: 3-935004-93-1)
- Camplani, Clara. *Rosario Castellanos e il ruolo della donna: sei saggi d'interpretazione*. Roma: Bulzoni, 2001. 140 pp. (ISBN: 88-8319-595-7)
- Cifuentes Honrubia, José Luis. *Locuciones prepositivas: sobre la gramaticalización preposicional en español*. Alicante: Universidad de Alicante, 2003. 278 pp. (ISBN: 84-7908-741-2)
- Derive, Jean, dir. *L'Épopée: Unité et diversité d'un genre*. Paris: Karthala, 2002. 262 pp. (ISBN: 2-84586-258-X)
- Díez de Revenga, Francisco Javier y Mariano de Paco. *Aire del sur buscado: estudios sobre Luis Cernuda y Rafael Alberti*. Murcia: Fundación Cajamurcia, 2003. 450 pp. (ISBN: 84-95726-18-1)

- Donaldson, Jeffery y Alan Mendelson, ed. *Frye and the Word: Religious Contexts in the Writings of Northrop Frye*. Toronto/ London: University of Toronto Press, 2004. XX + 386 pp. (ISBN: 0-8020-8813-9)
- G. Maestro, Jesús, ed. *Theatralia, II: II Congreso Internacional de Teoría del Teatro: el personaje teatral*. Vigo: Universidad de Vigo, 1998. 366 pp. (ISBN: 84-8158-110-0)
- Galar, Eva y Blanca Oteiza, ed. *El sustento de los discretos: la dramaturgia áulica de Tirso de Molina (Actas del Congreso Internacional organizado por el GRISO, Monastero de Poyo, Pontevedra, 4-6 de junio de 2003)*. Publicaciones del Instituto de Estudios Tirsiánicos, 15. Madrid: Revista *Estudios*/ Pamplona: GRISO (Universidad de Navarra), 2003. 185 pp. (ISBN: 84-95494-11-6)
- García Santo-Tomás, Enrique. *Espacio urbano y creación literaria en el Madrid del Felipe IV*. Biblioteca Áurea Hispánica, 33. Madrid: Iberoamericana/ Frankfurt a.M.: Vervuert, 2004. 366 pp. (ISBN: 84-8489-155-0)
- Garrido Gallardo, Miguel Ángel. *Nueva introducción a la Teoría de la Literatura*. 3ª ed. corregida y aumentada. Madrid: Síntesis, 2004. 415 pp. (ISBN: 84-9756-196-1)
- Joan i Tous, Pere y Heike Nottebaum, ed. *El olivo y la espada: estudios sobre el anti-semitismo en España (siglos XVI-XX)*. Romania Judaica, 6. Tübingen: Max Niemeyer, 2003. 516 pp. (ISBN: 3-484-57006-7; ISSN: 1435-098X)
- Lobato, María Luisa y Bernardo J. García García, coord. *La fiesta cortesana en la época de los Austrias*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2003. 380 pp. (ISBN: 84-9718-154-9)
- Maturo, Graciela. *La razón ardiente: aportes a una teoría literaria latinoamericana*. Buenos Aires: Biblos, 2004. 254 pp. (ISBN: 950-786-417-2)
- Oliva, César. *La última escena (teatro español de 1975 a nuestros días)*. Madrid: Cátedra, 2004. 278 pp. (ISBN: 84-376-2162-3)
- Perelmuter, Rosa. *Los límites de la femineidad en Sor Juana Inés de la Cruz*. Biblioteca Áurea Hispánica, 29. Madrid: Iberoamericana/ Frankfurt a.M.: Vervuert, 2004. 169 pp. (ISBN: 84-8489-135-6)
- Rull, Enrique. *Arte y sentido en el universo sacramental de Calderón*. Pamplona: Universidad de Navarra/ Kassel: Reichenberger, 2004. 435 pp. (ISBN: 3-935004-97-4)
- Saavedra, Ángel de, Duque de Rivas. *Antología lírica*. Ed. Pedro Ruiz Pérez. Rivas-Vaciamadrid: Concejalía de Cultura, 2003. 254 pp. (ISBN: 84-932802-1-6)
- Serrano Alonso, Javier. *El arte del elogio: Eduardo Gómez de Baquero, "Andrenio", lector ideal de Ramón del Valle-Inclán*. S.l.: Asociación Amigos de Valle-Inclán, 2004. 247 pp. (ISBN: B-87709-74-5)
- Sicot, Bernard. *Exilio, memoria e historia en la poesía de Luis Cernuda (1938-1963)*. Madrid: FCE, 2003. 247 pp. (ISBN: 84-375-0543-7)
- Skotarek, Beata. *Categoría de la modalidad en español*. Poznam: Ars Nova, 2003. 66 pp. (ISBN: 83-87433-47-0)
- Spinato Bruschi, Patrizia. *Costanti tematiche nell'opera di Arturo Uslar Pietri*. Roma:

- Bulzoni, 2003. 160 pp. (ISBN: 88-8319-807-7)
- Tirso de Molina. *El mayor desengaño y Quien no cae no se levanta (dos comedias historiográficas)*. Ed. Lara Escudero Baztán. Publicaciones del Instituto de Estudios Tirsianos, 17. Madrid: Revista *Estudios*/ Pamplona: GRISO (Universidad de Navarra), 2004. 513 pp. (ISBN: 84-95494-15-9)
- Vega, Lope de. *Fiestas de Denia*. Ed. M.G. Profeti. Firenze: Alinea, 2004. 259 pp. (ISBN: 88-8125-825-0)