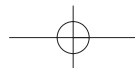


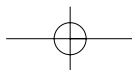


SUMARIO

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
 (Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)
 21.2 (2005): 189-377
 ISSN: 0213-2370

LETICIA ALGABA MARTÍNEZ El prólogo y su función en dos novelas históricas mexicanas del siglo XIX	189-203
ANTONIO CARREÑO RODRÍGUEZ Privanza e integridad nacional: Lope de Vega y las crisis del poder	205-225
JOHN P. GABRIELE El inicio posmoderno de Jerónimo López Mozo: <i>Los novios</i> <i>o la teoría de los números combinatorios</i>	227-237
NELSON R. ORRINGER El retorno a las fuentes: el hebreo bíblico en <i>De los nombres de Cristo</i> de fray Luis de León	239-261
SARA ROBLES ÁVILA La ponderación en el discurso publicitario	263-280
ANA VELEIRO El tratamiento de los verbos de cambio de estado físico y psíquico en la última edición del <i>Diccionario de la Lengua Española</i> de la Real Academia Española	281-301
JOSÉ POLO Notas al hilo de la lectura de las actas de un trascendente congreso de Semántica	303-328





RESEÑAS

Delibes, Miguel. <i>España 1936-1950: muerte y resurrección de la novela</i> Víctor Alonso	329
Cortés Rodríguez, Luis y M ^a Matilde Camacho Adarve. <i>¿Qué es el análisis del discurso?</i> Natalia Álvarez Castro	331
Moreno Fernández, Francisco. <i>Producción, expresión e interacción oral</i> M^a Elena Antón	333
Saavedra, Ángel de (Duque de Rivas). <i>Antología lírica</i> Teresa Choperena	336
Insausti, Gabriel. <i>Tras las huellas de Huston: La jungla de asfalto</i> Pablo Echart	339
García Lorenzo, Luciano, ed. <i>Crítica teatral y cánones del gusto</i> Eva Galar Irurre	342
Guerrero, Manuel Vicente. <i>El negro valiente en Flandes</i> Ignacio Pérez Ibáñez	345
Arellano, Ignacio y Victoriano Roncero, eds. <i>Quevedo en Manhattan</i> Fernando Rodríguez Mansilla	349
Mújica, Bárbara. <i>Women Writers of Early Modern Spain: Sophia's Daughters</i> Carmen Saez de Casas	354
Santiesteban Oliva, Héctor. <i>Tratado de monstruos: ontología teratológica</i> Antonio Sánchez Jiménez	357
Arellano, Jorge Eduardo, ed. <i>Minificciones de Nicaragua: brevisima antología</i> Kurt Spang	359
Yúdice, George. <i>The Expediency of Culture: Uses of Culture in the Global Era</i> Kelley Swarthout	360
LIBROS RECIBIDOS	365
SUMARIO ANALÍTICO / ANALYTICAL SUMMARY	369
SUMARIO FIN DE VOLUMEN	375

