

SUMARIO

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
 (Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)
 22.1 (2006): 1-202
 ISSN: 0213-2370

CHRISTY BANDAK La versión castellana del <i>Libro de los buenos proverbios</i>	1-12
JUAN CUARTERO OTAL ¿Cuántas clases de verbos de desplazamiento se distinguen en español?	13-36
TANIA DE MIGUEL MAGRO <i>El cortacaras</i> : presentación y edición crítica de un entremés de Agustín Moreto y Cavana	37-58
MIGUEL ÁNGEL ESPARZA TORRES Pautas para el análisis de la cohesión y la coherencia en textos españoles	59-89
KRISTINE IBSEN La poética del fragmento y el tercer espacio de la historia en <i>Noticias del Imperio</i> de Fernando del Paso	91-103
MARÍA LUCÍA PUPPO “Floración de un nuevo mundo”: la poetisa americana en los ensayos de Dulce María Loynaz	105-124
CAROLA SBRIZIOLO <i>Roque Six</i> de José López Rubio: novela poética de vanguardia	125-138
Artículo reseña. ANA CALVO REVILLA <i>Pasos en la nieve</i> en la trayectoria poética de Jaime Siles	139-154
Nota. MAGDALENA CÁMPORA La metamorfosis lingüística de “Bottom”	155-164

RESEÑAS

Kirpatrick, Susan. <i>Mujer, modernismo y vanguardia en España (1898-1931)</i> María Elena Antón	165
Calderón de la Barca, Pedro. <i>Llamados y escogidos</i> Adriano Duque	168
Rodríguez Ponce, M ^a Isabel. <i>Análisis pragmasintáctico: textos literarios con rasgos coloquiales</i> M^a Inmaculada Fernández Barjola	169
Moreno, Antonio. <i>Los espejos del domingo</i> Gabriel Insausti	172
Armon, Shifra. <i>Picking Wedlock: Women and the Courtship Novel in Spain</i> Hilaire Kallendorf	174
San Antonio Gómez, Carlos de. <i>El Madrid del 27: arquitectura y vanguardia: (1918-1936)</i> Laura Rives Navarro	176
Berbel Leyva, Sergio. <i>Aproximación al derecho español y al lenguaje jurídico</i> M^a Victoria Romero Gualda	186
Robles Ávila, Sara. <i>Realce y apelación en el lenguaje de la publicidad</i> M^a Victoria Romero Gualda	187
Di Gerónimo, Miriam. <i>Narrar por knock-out: la poética del cuento en Julio Cortázar</i> Mariana Sandez	188
Pört, Klaus. <i>Panorámica del teatro español e hispanoamericano del siglo XX</i> Kurt Spang	189
LIBROS RECIBIDOS	191
SUMARIO ANALÍTICO / ANALYTICAL SUMMARY	197