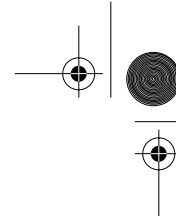




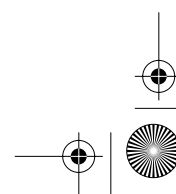
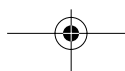
LIBROS RECIBIDOS

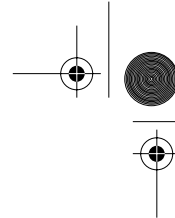
- Agosín, Marjorie. *Cartographies: Meditations on Travel*. Athens: University of Georgia Press, 2004. 134 pp. (ISBN: 0820326291)
- Alarcón, Pedro Antonio de. *Obras literarias*. 2 vols. Ed. Carlos Clavería y Jorge García López. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2004. (ISBN: 84-8979-491-x)
- Arellano, Ignacio, ed. *Comedias burlescas del Siglo de Oro*. Madrid-Frankfurt am Main: Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2004. 530 pp. (ISBN: 84-8489-076-7)
- Ballón Aguirre, Enrique. *Los corresponsales peruanos de Sor Juana y otras disgresiones barrocas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. 657 pp. (ISBN: 9703202616)
- Barrós García, Pedro. *Enseñanza de la lengua III*. Granada: Grupo de Investigación de Lingüística Aplicada de la Universidad de Granada, 2003. 270 pp. (ISBN: 84-930238-3-3)
- Bostridge, Mark. *Lives for Sale: Biographers' Tales*. London-New York: Continuum, 2004. 220 pp. (ISBN: 0826475736)
- Brosius, Maria. *Ancient Archives and archival Traditions: Concepts of Record-keeping in the Ancient World*. Oxford-New York: Oxford University Press, 2003. 362 pp. (ISBN: 0199252459)
- Calderón de la Barca, Pedro. *Los encantos de la Culpa*. Ed. Aurora Egido y Juan Manuel Escudero Baztán. Pamplona: Universidad de Navarra-Kassel: Reichenberger, 2004. 273 pp. (ISBN: 3935004931)
- Calle Soriano, Poli. *Calima; El beso frío de los muertos*. Toledo: Consejería de Cultura, 2004. 119 pp. (ISBN: 84-7788-336-x)
- Carasatorre Vidaurre, Rafael. *Glosario navarro: desde una perspectiva histórica de Cintruénigo*. Cintruénigo: Fundación Navarra Cultural, 2004. 764 pp. (ISBN: 8460934896)
- Carroll, Joseph. *Literary Darwinism: Evolution, Human nature, and Literature*. New York: Routledge, 2004. 276 pp. (ISBN: 041597013x)
- Cavaillé, Jean-Pierre. *Dis/ simulations: Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto: religion, morale et politique au XVIIe siècle*. Paris: Champion, 2002. 453 pp. (ISBN: 2745304984)
- Celentano, Maria Silvana, Pierre Chiron y Marie-Pierre Noël. *Skhèma/ Figura: formes et figures chez les Anciens: rhétorique, philosophie, littérature*. Paris: Rue d'Ulm, 2004. 381 pp. (ISBN: 2-7288-0306-4)
- Cotrozzi, Annamaria. *La 'Consolatio ad Helviam matrem' con un'antologia di testi*. Roma: Carocci, 2004. 196 pp. (ISBN: 8843028030)
- Courcelles, Dominique de. *Philologie et Subjectivité: actes de la journée d'étude organisée par l'École nationale des chartes (Paris, 5 avril 2001)*. Paris: École des chartes, 2002. 111 pp. (ISBN: 2-900791545)



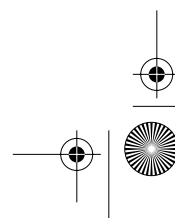
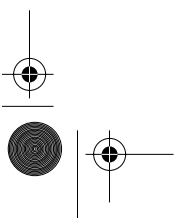


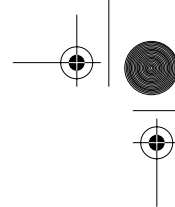
- Derow, Peter, Robert Parker y William George Grieve Forrest. *Herodotus and His World: Essays from a Conference in Memory of George Forrest*. Oxford-New York: Oxford University Press, 2003. 370 pp. (ISBN: 3865960049)
- Díez de Revenga, Francisco Javier. *Poetas y narradores: la narrativa breve en las revistas de vanguardia en España (1918-1936)*. Madrid: Devenir Ensayo, 2004. 356 pp. (ISBN: 84-96313-13-1)
- Dorca, Toni. *Volverás a la región: el cronotopo idílico en la novela española del siglo XIX*. Madrid: Iberoamericana, 2004. 167 pp. (ISBN: 8484891518)
- Emden, Christian y David R. Midgley. *German Literature, History and the Nation: Papers from the Conference "The Fragile Tradition", Cambridge 2002*. Oxford-New York: Peter Lang, 2004. 393 pp. (ISBN: 3039101692)
- Espronceda, José de. *Poetas; El estudiante de Salamanca*. Ed. Juan María Díez Taboada. Madrid: Ediciones Libertarias, 2003. 456 pp. (ISBN: 84-7954-555-0)
- Everitt, Anthony y Lorenzo Argentieri. *Cicerone: Vita e passioni di un intellettuale*. Roma: Carocci, 2003. 360 pp. (ISBN: 884302714x)
- Finch, Geoffrey. *How to Study Linguistics: A Guide to understanding Language*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire, New York: Palgrave Macmillan, 2003. 249 pp. (ISBN: 1403901066)
- Finch, Geoffrey. *Word of Mouth: a new Introduction to Language and Communication*. New York: Palgrave Macmillan, 2003. 228 pp. (ISBN: 0333914538)
- Floeck, Wilfried y María Francisca Vilches de Frutos. *Teatro y sociedad en la España actual*. Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2004. 391 pp. (ISBN: 84-8489-140-2)
- Foster, Patricia. *Just beneath My Skin: Autobiography and Self-discovery*. Athens: University of Georgia Press, 2004. 177 pp. (ISBN: 0820326828)
- Francisco Olmos, José María de. *Los usos cronológicos en la documentación epigráfica de la Europa occidental en las épocas antigua y medieval*. Madrid: Castellum, 2004. 476 pp. (ISBN: 84-931960-8-8)
- Gillespie, Gerald Ernest Paul. *By Way of Comparison: Reflections on the Theory and Practice of comparative Literature*. Paris: Champion, 2004. 280 pp. (ISBN: 2745309390)
- Gorlée, Dinda L. *On Translating Signs: Exploring Text and Semio-Translation*. Amsterdam-New York: Rodopi, 2004. 250 pp. (ISBN: 9042016426)
- Granda Gutierrez, Germán de. *Estudios lingüísticos hispanoamericanos: historia, sociedades y contactos*. Frankfurt am Main/ New York: Peter Lang, 2003. 271 pp. (ISBN: 3631501447)
- Gutiérrez, Marco Antonio. *Perfiles comunicativos en los elementos de la oración simple: estudios de gramática perceptivo-intencional*. Madrid: Iberoamericana, 2004. 219 pp. (ISBN: 8484891496)
- Jimeno Aranguren, Roldán. *Vascuence y romance: Ebro-Garona, un espacio de comunicación*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Dirección General de Universidades y Política Lingüística, 2004. 386 pp. (ISBN: 8423525066)



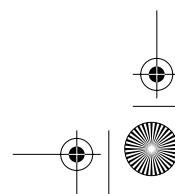
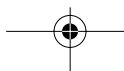


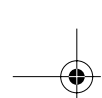
- Jiménez Lozano, José. *Antología de cuentos*. Ed. Amparo Medina-Bocos. Madrid: Cátedra, 2005. 322 pp. (ISBN: 8437622050)
- Kyriakidis, Stratis y Francesco De Martino. *Middles in Latin Poetry*. Bari: Levante, 2004. 429 pp. (ISBN: 8879493655)
- Lernout, Geert y Wim Van Mierlo. *The Reception of James Joyce in Europe*. 2 vols. London-New York: Thoemmes Continuum, 2004. (ISBN: 0826458254)
- Martínez de Mingo, Luis. *Miedo y literatura*. Madrid: Edaf, 2004. 203 pp. (ISBN: 8441414629)
- Martínez Mata, Emilio. *Bibliografía en resúmenes de la literatura española (artículos): 1998-2003*. Gijón: Trea, 2004. 281 pp. (ISBN: 8497041410)
- Masoliver Ródenas, Juan Antonio. *La actual novela española, ¿un nuevo desencanto?* México, D.F.: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000. 53 pp. (ISBN: 9683677355)
- Montesa, Salvador. *Literatura y periodismo: la prensa como espacio creativo*. Málaga: Aedile, 2003. 393 pp. (ISBN: 8492191953)
- Moraña, Mabel. *Ideologies of Hispanism*. Nashville, Tennessee: Vanderbilt University Press, 2005. 336 pp. (ISBN: 0826514715)
- Nale Roxlo, Conrado. *Apócrifos españoles*. Sevilla: Renacimiento, 2003. 59 pp. (ISBN: 8484720950)
- Nastali, Daniel P. y Phillip C. Boardman. *The Arthurian Annals: The Tradition in English from 1250 to 2000*. 2 vols. Oxford-New York: Oxford University Press, 2004. (ISBN: 0-19-860725-3)
- Navarro Bonilla, Diego. *Del corazón a la pluma: archivos y papeles privados femeninos en la Edad Moderna*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2004. 134 pp. (ISBN: 8478001749)
- Neruda, Pablo. *España en el corazón: himno a las glorias del pueblo en la guerra*. Ed. James Valender. Córdoba-Sevilla: Diputación de Córdoba-Renacimiento, 2004. 73 pp. (ISBN: 8484721698)
- Neumeister, Sebastian. *Baltasar Gracián: antropología y estética (actas del II coloquio internacional, Berlín, 4-7 de octubre de 2001)*. Berlin: Tranvia, 2004. 336 pp. (ISBN: 3925867759)
- Núñez Ramos, Rafael y Guillermo Lorenzo González. *Tres cerditos: uso, significado y metáforas*. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 2004. 105 pp. (ISBN: 848317443x)
- Pacheco, Alejandra. *La música para el auto sacramental de Calderón de la Barca "Primer y segundo Isaac"*. Pamplona: Universidad de Navarra-Kassel: Reichenberger, 2003. 367 pp. (ISBN: 3935004621)
- Panero, Juan Luis y Felipe Benítez Reyes. *Antología: 1968-2003*. Sevilla: Renacimiento, 2003. 164 pp. (ISBN: 8484721124)
- Pedrosa, José Manuel. *El cuento popular en los Siglos de Oro*. Madrid: Laberinto, 2004. 347 pp. (ISBN: 8484832015)
- Pino, Francisco. *La casa incendiada y otras piezas breves*. Madrid: Asociación de Autores de Teatro, 2004. 129 pp. (ISBN: 8488659547)





- Pit, Mirna. *How to Express Yourself with a Causal Connective: Subjectivity and Causal Connectives in Dutch, German and French*. Amsterdam-New York: Rodopi, 2003. 356 pp. (ISBN: 9042008563)
- Puertas Moya, Francisco Ernesto y Anna Caballé. *Como la vida misma: repertorio de modalidades para la escritura autobiográfica*. Salamanca: Celya, 2004. 113 pp. (ISBN: 8495700468)
- Rakova, Marina. *The Extent of the Literal: Metaphor, Polysemy and the Theories of Concepts*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire, New York: Palgrave Macmillan, 2003. 232 pp. (ISBN: 140390233x)
- Rull Fernández, Enrique. *Arte y sentido en el universo sacramental de Calderón*. Pamplona: Universidad de Navarra-Kassel: Reichenbeger, 2004. 435 pp. (ISBN: 3935004974)
- Salvador, Álvaro y Anthony Leo Geist. *Cartografía poética: 54 poetas españoles escriben sobre un poema preferido*. Sevilla: Renacimiento, 2004. 326 pp. (ISBN: 8484721671)
- Santana Suárez, Octavio, Francisco J. Carreras Riudavets y José Rafael Pérez Aguiar. *Relaciones morfológicas sufijales para el procesamiento del lenguaje natural*. Madrid: Mileto, 2004. 175 pp. (ISBN: 8495282917)
- Schmeller, Erik S. *Perceptions of Race and Nation in English and American Travel Writers, 1833-1914*. New York: Peter Lang, 2004. 117 pp. (ISBN: 0820463671)
- Sierra Martínez, Fermín. *Literatura y transgresión (en homenaje al profesor Manuel Ferrer Chivite)*. Amsterdam: Rodopi, 2004. 325 pp. (ISBN: 90-420-1158-0)
- Signes Codoñer, Juan. *Escritura y literatura en la Grecia arcaica*. Madrid: Akal, 2004. 391 pp. (ISBN: 84-460-1748-2)
- St. Clair, William. *The Reading Nation in the Romantic Period*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. 765 pp. (ISBN: 052181006x)
- Taboada, María Teresa. *Building Coherence and Cohesion: Task-Oriented Dialogue in English and Spanish*. Philadelphia: John Benjamins (Pub. Co.), 2004. 261 pp. (ISBN: 1588115631)
- Trapiello, Andrés. *Contra toda evidencia*. Granada: Comares, 2004. 124 pp. (ISBN: 84-8444-824-x)
- Tridgell, Susan. *Understanding Ourselves: The Dangerous Art of Biography*. Oxford-New York: Peter Lang, 2004. 234 pp. (ISBN: 0820469769)
- Valle, José del y Luis Gabriel-Stheeman. *La batalla del idioma: la intelectualidad hispánica ante la lengua*. Ed. José del Valle, Luis Gabriel-Stheeman. Madrid: Iberoamericana, 2004. 282 pp. (ISBN: 8484891445)
- Van Sickle, John. *The Design of Virgil's Bucolics*. London: Bristol Classical Press, 2004. 258 pp. (ISBN: 1853996769)
- Varela, Fabiana Inés. *Sencillo y de poco aparato: literatura y costumbres mendocinas, 1852-1884*. Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Estudios de Literatura de Mendoza, 2004. 270 pp. (ISBN: 9871024800)





- Vega, María José y Cesc Esteve. *Idea de la lírica en el Renacimiento (entre Italia y España): Seminario de poética europea del Renacimiento, Universidad Autónoma de Barcelona*. Villagarcía de Arousa: Mirabel, 2004. 457 pp. (ISBN: 849319834x)
- Weinberg, Bernard, Javier García Rodríguez y Pedro Pablo Conde Parrado. *Estudios de poética clasicista: Robortello, Escaligero, Minturno, Castelvetro*. Madrid: Arco/ Libros, 2003. 259 pp. (ISBN: 8476355408)
- Weiss, Gilbert y Ruth Wodak. *Critical Discourse Analysis: Theory and Interdisciplinarity*. Houndmills, Basingstoke, Hampshire, New York: Palgrave Macmillan, 2003. 321 pp. (ISBN: 0333970233)

