

SUMARIO

RILCE. Revista de Filología Hispánica

(antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

16.1 (2000) 1-193

ISSN: 0213-2370

SANDRO ABATE

Tradición y originalidad en *Hombres de matz*:
del Modernismo al Realismo Mágico.....1-12

ROBERTO CASTILLA PÉREZ

MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA SÁNCHEZ

Dos elementos religiosos en el teatro de Mira de Amescua.....13-37

FRANCISCO CROSAS LÓPEZ

Traducción castellana medieval del *De vita et moribus philosophorum*
de Walter Burley.....38-45

CAROLINA DEPETRIS

La experiencia sublime del abismo:
Las fuerzas extrañas de Leopoldo Lugones.....46-56

FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA

Vicente Aleixandre: del compromiso a la consumación.....57-76

ENRIQUE A. EGUIARTE BENDÍMEZ

El corrido mexicano. Elementos literarios y culturales.....77-92

VÍCTOR GARCÍA RUIZ

Un teatro fascista para España. Los proyectos de Felipe Lluch.....93-134

RESEÑAS

Argelli, Annalisa. <i>La presencia de Shakespeare en la literatura española de los siglos XVIII y XIX. Cuatro dramas ejemplares: "Hamlet", "Romeo and Juliet", "Othelo" y "Macbeth"</i> (Óscar Barrero Pérez).....	135
Losada Goya, José Manuel. <i>Bibliographie Critique de la Littérature Espagnole en France au XVII^e siècle (Présence et influence)</i> (Francisco Javier Capitán Gómez).....	137
Penas Ibáñez, María Azucena. <i>El lenguaje dramático de Lope de Vega</i> (Francisco Domínguez Matito).....	143
Navascués, Javier de. <i>Recuento</i> (Ángel Raimundo Fernández González).....	144
Harris, Derek. <i>Metal Butterflies and Poisonous Lights. The Language of Surrealism in Lorca, Alberti, Cernuda and Aleixandre</i> (Rosa Fernández Urtasun).....	147
Domínguez Caparrós, José. <i>Diccionario de métrica española</i> (Margarita Iriarte).....	149
Estébanez Calderón, Demetrio. <i>Diccionario de términos literarios</i> (Margarita Iriarte).....	152
Arnal Purroy, María Luisa. <i>El habla de la Baja Ribagorza occidental: aspectos fónicos y gramaticales</i> (Mónica Lesaca Burusco).....	153
Prado Biezma, Javier del. <i>Análisis e interpretación de la novela. Cinco modos de leer un texto narrativo</i> (José Manuel Losada Goya).....	156
Celma, María Pilar, coord. "El 98, a nueva luz/ La regeneración literaria del 98." <i>Ínsula</i> 613 y 614 (enero-febrero 1998) (José María Martínez Domingo).....	159
Celis, Ángela y José Ramón Heredia, coords. <i>Lengua y cultura en la enseñanza del español a extranjeros. Actas del VII Congreso de ASELE</i> (M ^a Luisa Montero Curiel).....	162
Carricaburo, Norma. <i>El voseo en la literatura argentina</i> (Javier de Navascués).....	171
Thiébaud, Guy. <i>La Contre-Révolution Mexicaine à travers sa Littérature</i> (Javier de Navascués).....	173
Bousoño, Carlos. <i>El martillo en el yunque</i> (Michael Peluse di Giulio).....	175
De Romilly, J. <i>¿Por qué Grecia?</i> (María Saldías).....	180
LIBROS RECIBIDOS.....	185
SUMARIO ANALÍTICO.....	191