

LIBROS RECIBIDOS

- Aguilar Piñal, Francisco. *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Vol. 9.1. Madrid: C.S.I.C., 1999. (ISBN: 84-00-07853-5)
- Alberti, Rafael. *Prosas encontradas*. Ed. Robert Marrast. Barcelona: Seix Barral, 2000. XXIII + 417 p. (ISBN: 84-322-1051-X)
- Amorós, Andrés y José María Díez Borque, coords. *Historia de los espectáculos en España*. Madrid: Castalia, 1999. 575 p. (ISBN: 84-7039-825-3)
- Aracil, Alfredo. *Juego y artificio: autómatas y otras ficciones en la cultura del Renacimiento a la Ilustración*. Madrid: Cátedra, 1998. 403 p. (ISBN: 84-376-1650-6)
- Arellano, Ignacio. *Comentarios a la poesía satírico burlesca de Quevedo*. Madrid: Arco Libros, 1998. 74 p. (ISBN: 84-7635-313-8).
- . *Convención y recepción. Estudios sobre el teatro del Siglo de Oro*. Madrid: Gredos, 1999. 349 p. (ISBN: 84-249-1990-4)
- , Blanca Oteiza y Miguel Zugasti, eds. *El ingenio cómico de Tirso de Molina*. Actas del II Congreso Internacional de Edición y Anotación. Madrid: Revista Estudios-Pamplona: GRISO (Universidad de Navarra), 1998. 357 p. (ISBN: 84-923453-2-2)
- Aub, Max. *Vida y obra de Luis Álvarez Petreña*. Pról. Rafael Chirbes. Madrid: Viamonte, 1999. 296 p. (ISBN: 84-921422-9-4)
- Borges, Jorge Luis. *Cartas del fervor: correspondencia con Maurice Abramowicz y Jacobo Sureda, 1919-1928*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999. 383 p. (ISBN: 84-8109-249-5)
- Borges, Jorge Luis. *Un ensayo autobiográfico*. Ed. Aníbal González. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999. 155 p. (ISBN: 84-8109-247-9)
- Borja, Juan de, Conde de Mayalde y de Ficallo. *Empresas morales*. Ed. Rafael García Mahiques. Valencia: Ajuntament de Valencia, 1998. 219 p. (ISBN: 84-89747-40-7)
- Bosque, Ignacio y Violeta Demonte, dir. *Gramática descriptiva de la lengua española*. 3 vols. Colección Nebrija y Bello. Madrid: Espasa-Calpe, 1999. (ISBN: 84-239-7917-2)
- Calderón de la Barca, Pedro. *A María el corazón*. Ed. Ignacio Arellano, Ildelfonso Adeva, Francisco Crosas y Miguel Zugasti. Kassel: Reichenberger-Pamplona: Universidad de Navarra, 1999. (ISBN: 3-931887-56-1)
- . *El divino Orfeo*. Ed. Enrique Duarte. Kassel: Reichenberger-Pamplona: Universidad de Navarra, 1999. 446 p. (ISBN: 3-931887-51-0)
- . *La piel de Gedeón*. Ed. Ana Armendáriz. Kassel: Reichenberger-Pamplona: Universidad de Navarra, 1998. (ISBN: 3-931887-45-6)

- *La primer flor del Carmelo*. Ed. Fernando Plata Parga. Kassel: Reichenberger-Pamplona: Universidad de Navarra, 1998. (ISBN: 3-931887-46-4)
- y Anónimo. *El alcalde de Zalamea. Edición crítica de las dos versiones*. Ed. Juan Manuel Escudero. Pamplona: Universidad de Navarra-Madrid: Iberoamericana, 1998. (ISBN: 3-89354-391-0 / 84-88906-96-X)
- Cano Ballesta, Juan. *Literatura y tecnología: las letras españolas ante la revolución industrial (1890-1940)*. Valencia: Pre-Textos, 1999. 403 p. (ISBN: 84-8191-266-2)
- Carbonero Cano, Pedro, Manuel Casado Velarde y Pilar Gómez Manzano, coord. *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamtquiz*. Madrid: Arco/ libros, 2000. 1048 p. (ISBN: 84-7635-396-0)
- Casado Velarde, Manuel, ed. *Lengua, literatura y valores*. Pamplona: Newbook, 1998. 154 p. (ISBN: 84-89648-77-8)
- Cátedra, Pedro M., María Luisa López-Vidriero y Augustin Redondo, dir. *L'écrit dans l'Espagne du Siècle d'Or: pratiques et représentations: colloque international, Salamanque, 28 février-1er mars 1997*. Ed. Javier Guijarro Ceballos. Paris: Publications de la Sorbonne, 1998. 331 p. (ISBN: 84-7481-928-8)
- Chocheyras, Jacques, ed. *De l'aventure épique à l'aventure romanesque. Homenaje a André de Mandach*. Bern: Lang, 1997. 307 p. (ISBN: 3-906758-01-X)
- Costa, René de. *El humor en Borges*. Madrid: Cátedra, 1999. 151 p. (ISBN: 84-376-1764-2)
- Cruikshank, Don W., ed. *A lifetime's reading: Hispanic essays for Patrick Gallagher*. Dublin: University College Dublin Press, 1999. X + 229 p. (ISBN: 1-900621-21-5)
- Crystal, David. *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. 4ª ed. Oxford: Blackwell, 1997. XVI + 426 p. (ISBN: 0-631-20097-5)
- Danesi, Marcel y Paul Perron. *Analyzing Cultures: An Introduction and Handbook*. Bloomington: Indiana U.P., 1999. XIII + 413 p. (ISBN: 0-253-33567-1)
- Déodat-Kessedjian, Marie-Françoise. *El silencio en el teatro de Calderón*. Pamplona: Universidad de Navarra-Madrid: Iberoamericana, 1999. (ISBN: 3-89354-395-3 / 84-95107-43-0)
- Dougherty, Dru. *Guía para caminantes en Santa Fé de Tierra Firme: estudio sistemático de Tirano Banderas*. Valencia: Pre-Textos, 1999. 316 p. (ISBN: 84-8191-272-7)
- Eagleton, Terry. *La función de la crítica*. Trad. Fernando Inglés Bonilla. Barcelona: Paidós, 1999. 143 p. (ISBN: 84-493-0728-7)
- Endress, Heinz-Peter. *Los ideales de Don Quijote en el cambio de valores desde la Edad Media hasta el Barroco: la utopía restaurativa de la Edad de Oro*. Trad. Mercedes Figueras. Pamplona: EUNSA, 2000. 182 p. (ISBN: 84-313-1750-7)

- Evans, Mary. *Missing Persons: The Impossibility of Auto-biography*. London: Routledge, 1999. VII + 164 p. (ISBN: 0-415-09976-5)
- Fabb, Nigel. *Linguistics and Literature: Language in the Verbal Arts of the World*. Oxford: Blackwell, 1997. XVI + 297 p. (ISBN: 0-631-19242-5)
- Fumaroli, Marc, dir. *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne, 1450-1950*. Paris: P.U.F., 1999. IX + 1359 p. (ISBN: 2-13-049526-5)
- García de Enterría, Eduardo. *Fervor de Borges*. Madrid: Trotta, 1999. 145 p. (ISBN: 84-8164-338-6)
- García Gómez, Angel María. *Actividad teatral en Córdoba y arrendamientos de la Casa de las Comedias, 1602-1737: estudio y documentos*. Madrid: Támesis, 1999. 438 p. (ISBN: 1-85566-056-3)
- García Ruiz, Víctor. *Continuidad y ruptura en el teatro español de la posguerra*. Pamplona: EUNSA, 1999. 225 p. (ISBN: 84-313-1717-5)
- Gaunt, Simon y Sarah Kay, ed. *The Troubadours: An Introduction*. Cambridge: Cambridge U.P., 1999. XII + 330 p. (ISBN: 0-521-57473-0)
- Girondo, Oliverio. *Obra completa*. Ed. Raúl Antelo. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999. XC + 798 p. (ISBN: 84-89666-37-7)
- Granja, Agustín de la y María Luisa Lobato. *Bibliografía descriptiva del teatro breve español (siglos XV-XX)*. Pamplona: Universidad de Navarra-Madrid: Iberoamericana, 1999. 492 p. (ISBN: 84-95107-49-X)
- Guillén, Jorge. *Desde París*. Barcelona: Seix Barral, 2000. 221 p. (ISBN: 84-322-1052-8)
- Iffland, James. *De fiestas y aguafiestas: risa, locura e ideología en Cervantes y Avellaneda*. Pamplona: Universidad de Navarra-Madrid: Iberoamericana, 1999. (ISBN: 84-95107-48-1)
- Lamb, Sydney M. *Pathways of the Brain: The Neurocognitive Basis of Language*. Amsterdam: Benjamins, 1998. XII + 416 p. (ISBN: 90-272-3677-1)
- Lefere, Robin. *Borges y los poderes de la literatura*. Bern: Lang, 1998. 278 p. (ISBN: 3-906760-91-X)
- López Criado, Fidel. *El teatro de Manuel Linares Rivas*. 3 vols. La Coruña: Diputación de La Coruña, 1999. (ISBN: 84-95335-17-4)
- López-Ríos, Santiago. *Salvajes y razas monstruosas en la literatura castellana medieval*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1999. 258 p. (ISBN: 84-7392-431-2)
- Martín Zorraquino, María Antonia y Estrella Montolfo Durán, eds. *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis*. Madrid: Arco/ libros, 1998. 286 p. (ISBN: 84-7635-332-4)
- Mas i Vives, Joan, Joan Miralles y Montserrat y Pere Rosselló i Bover, eds. *Actes de l'onzè Col·loqui Internacional de LLengua i Literatura Catalanes: Palma (Mallorca), 8-12 de setembre de 1998*. 2 vols. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. 497 p. (ISBN: vol. 1: 84-7826-987-8; vol. 2: 84-8415-108-5)

- Mata Induráin, Carlos, ed. *Comedias burlescas del Siglo de Oro. Tomo I: El rey don Alfonso, el de la mano horadada*. Pamplona: Universidad de Navarra-Madrid: Iberoamericana, 1998. 253 p. (ISBN: 84-95107-05-8)
- Murguía, Manuel M. *Diccionario de escritores gallegos*. Ed. Ignacio Cabano Vázquez. Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Promoción Cultural, Xunta de Galicia, 1999. 62 + XXXII + 228 p. (ISBN: 84-45324-30-6)
- Neruda, Pablo. *Obras completas*. Ed. Hernán Loyola. Vol. 1. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999. (ISBN: 84-8109-270-3)
- Olaso, Ezequiel de. *Jugar en serio: aventuras de Borges*. México: Paidós, 1999. 160 p. (ISBN: 968-853-404-8)
- Prados, Emilio. *Poetas completas*. Ed. Carlos Blanco Aguinaga y Antonio Carreira. 2 vols. Madrid: Visor, 1999. (ISBN: vol. 1: 84-7522-952-2; vol. 2: 84-7522-953-0)
- Reyre, Dominique. *Lo hebreo en los autos sacramentales de Calderón*. Kassel: Reichenberger-Pamplona: Universidad de Navarra, 1998. (ISBN: 3-931887-32-4)
- Rivers, Elias L. *Quevedo y su poética dedicada a Olivares. Estudio y edición*. Pamplona: EUNSA, 1998. 80 p. (ISBN: 84-313-1624-1)
- Rodríguez Cañada, Basilio, comp. *Milenio: última poesía española (antología)*. Madrid: Celeste, 1999. 669 p. (ISBN: 84-8211-235-X)
- Rojas Zorrilla, Francisco de. *Del rey abajo, ninguno*. Madrid: Real Escuela Superior de Arte Dramático-Editorial Fundamentos, 1999 (ISBN: 84-245-0828-9)
- Romero, María Victoria y Emilio Quintanilla. *Para ver y para hablar. 50 obras de arte español*. Pamplona: EUNSA, 1998. 198 p. (ISBN: 84-313-1565-2)
- Roncero López, Victoriano. *El humanismo de Quevedo: filología e historia*. Pamplona: EUNSA, 2000. 178 p. (ISBN: 84-313-1742-6)
- Sabino, Osvaldo. *Jorge Luis Borges: una nueva visión de "Ulrica"*. Madrid: Huerga y Fierro, 1999. 117 p. (ISBN: 84-8374-150-4)
- Sarduy, Severo. *Obra completa*. Ed. Gustavo Guerrero y François Wahl. 2 vols. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999. (ISBN: 84-89666-41-5)
- Schillinger-Kind, Asa A. *Die Affirmation des Unvermeidlichen in Widerstand und Würde: Ein philosophisch-literarischer Vergleich existentieller Grundbegriffe bei Giovanni Pico della Mirandola und Albert Camus*. Frankfurt a.M.: Lang, 1998. 194 p. (ISBN: 3-631-49948-5)
- Shaw, Donald Leslie. *Nueva narrativa hispanoamericana: boom, posboom, posmodernismo*. Madrid: Cátedra, 1999. 408 p. (ISBN: 84-376-0278-5)
- Spears, Arthur K., ed. *Race and Ideology: Language, Symbolism, and Popular Culture*. Detroit: Wayne State U.P., 1999. 242 p. (ISBN: 0-8143-2453-3)
- Taylor, Barry y Alejandro Coroleu, eds. *Latin and Vernacular in Renaissance Spain*. Cañada Blanch Monographs 3. Manchester: Manchester Spanish & Portuguese Studies-Cañada Blanch Centre, 1999. X + 160 p. (ISBN: 0-9521322-8-1)

- Tirso de Molina. *Obras completas. Cuarta parte de comedias, I: Privar contra su gusto, Celos con celos se curan, La mujer que manda en casa, Antona García, El amor médico, Doña Beatriz de Silva*. Ed. Instituto de Estudios Tirsianos. Dir. Ignacio Arellano. Madrid: Revista Estudios-Pamplona: GRISO (Universidad de Navarra), 1999. 1181 p. (ISBN: 84-923453-4-9)
- . *Obras completas. Autos sacramentales, I: El colmenero divino, Los hermanos parecidos, No le arriendo la ganancia*. Ed. I. Arellano, B. Oteiza y M. Zugasti. Madrid: Revista Estudios-Pamplona: GRISO (Universidad de Navarra), 1998. 415 p. (ISBN: 84-923453-3-0)
- Uriagereka, Juan. *Rhyme and Reason: An Introduction to Minimalist Syntax*. Cambridge, MASS: MIT Press, 1998. XLII + 669 p. (ISBN: 0-262-21014-2)
- Wentzlaff-Eggebert, Harald. *Las vanguardias literarias en España: bibliografía y antología crítica*. Madrid: Iberoamericana-Frankfurt a.M.: Vervuert, 1999. XXXV + 665 p. (ISBN: 3-89354-292-2)
- Zimic, Stanislav. *Los cuentos y las novelas del "Quijote"*. Pamplona: Universidad de Navarra-Madrid: Iberoamericana, 1998. 349 p. (ISBN: 84-95107-03-1)