

LIBROS RECIBIDOS

- Anales de la literatura española contemporánea. Anuario Valle-Inclán* VII. 32. 3 (2007): 302 pp.
- Alonso Veloso, María José. *El ornato burlesco de Quevedo: el estilo agudo en la lírica jocosa*. Sevilla: Universidad, 2007. 298 pp. (ISBN: 978-84-472-0959-0)
- Becerra Bascuñán, Silvia. *Un estudio diacrónico y sincrónico del objeto directo en el español peninsular y de América*. Copenhagen: Museum Tusculanum Press, 2006. 307 pp. (ISBN: 87-728-9979-4)
- Buxó, José Pascual. *Sor Juana Inés de la Cruz: lectura barroca de la poesía*. Sevilla: Renacimiento, 2006. 400 pp. (ISBN: 8484722554)
- Cotarelo y Mori, Emilio. *Actrices españolas en el siglo XVIII: María Ladvenant y Qui-rante, primera dama de los teatros de la Corte; María del Rosario Fernández "La Tirana", primera dama de los teatros de la Corte*. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2007. 384 pp. (ISBN: 978-84-95576-75-0)
- Dalmaroni, Miguel. *Una república de las letras: Lugones, Rojas, Payró: escritores argentinos y Estado*. Rosario, Argentina: Beatriz Viterbo Editora, 2006. 253 pp. (ISBN: 950-845-172-6)
- Danesi, Marcel. *The Quest for Meaning: A Guide to Semiotic Theory and Practice*. Toronto: University Press, 2007. 193 pp. (ISBN: 978-0-80-2095-145)
- Fischer, Kerstin. *Approaches to Discourse Particles*. Amsterdam-Boston-London: Elsevier, 2006. 498 pp. (ISBN: 008-0-44-737-6)
- Garrido Domínguez, Antonio. *Aspectos de la novela en Cervantes*. Madrid: Compañía Española de Reprografía y Servicios, 2006. 299 pp. (ISBN: 84-855-9245-x)
- George, David y John London, ed. *Spanish Film, Theatre and Literature in the Twentieth Century: Essays in Honour of Derek Gagen*. Cardiff: University of Wales Press, 2007. 320 pp. (ISBN: 978-0-7083-1934-5)
- Illades, Gustavo y James Iffland. *El Quijote desde América*. Puebla, [México]: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego", Benemérita Universidad Autónoma, 2006. 399 pp. (ISBN: 968-863-990-7)
- Kirschner, Teresa J. y Dolores Clavero. *Mito e historia en el teatro de Lope de Vega*. Alicante: Universidad de Alicante, 2007. pp. (ISBN: 978-847-9089-474)
- Kítova-Vasíleva, María. *Aproximación a las particularidades semántico-funcionales de las cláusulas formalizadas por verbos regentes de actitud volitiva + infinitivo en el "Poema de Fernán González"*. Lugo: Editorial Axac, 2007. 183 pp. (ISBN: 978-84-935495-1-0)

- Penke, Martina y Anette Rosenbach. *What Counts as Evidence in Linguistics: the Case of Innateness*. Amsterdam/ Philadelphia: J. Benjamins Pub. Co., 2007. 297 pp. (ISBN: 978-9027-222-37-4)
- Peralta Gilabert, Rosa. *Manuel Fontanals, escenógrafo: teatro, cine y exilio*. Madrid: Fundamentos, 2007. 362 pp. (ISBN: 978-842451110-4)
- Pinter, Harold y Juan V. Martínez Luciano. *Un ligero malestar (A Slight Ache); La última copa (One for the Road)*. Madrid: Teatro Español, 2007. 160 pp. (ISBN: 978-84-87744-31-0)
- Radden, Günter. *Aspects of Meaning Construction in Lexicon and Grammar*. Amsterdam-Philadelphia: J. Benjamins, 2007. 287 pp. (ISBN: 978-90-27232-42-7)
- Schwabe, Kerstin y Susanne Winkler. *On Information Structure, Meaning and Form: Generalizations across Languages*. Amsterdam-Philadelphia: J. Benjamins, 2007. 566 pp. (ISBN: 902-723-36-40)
- Shakespeare, William, Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. *Romeo y Julieta pensado para niños y niñas*. Madrid: Teatro Español, 2005. 174 pp. (ISBN: 84-87744-19-2)
- Stathatos, Constantin Christopher. *A Gil Vicente Bibliography (2000-2005)*. Kassel: Edition Reichenberger, 2007. 122 pp. (ISBN: 978-393-7734-28-6)
- Torner Castells, Sergi. *De los adjetivos calificativos a los adverbios en -mente: semántica y gramática*. Madrid: Visor, 2007. 306 pp. (ISBN: 84-752-2009-6)