

LIBROS RECIBIDOS

- Alarcón, Pedro Antonio de, *Obras Literarias*. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2004. 569 pp. (ISBN 848979491X) (O. C.)
- Alas, Leopoldo, *Obras Completas*. Madrid: Fundación José Antonio de Castro, 2004. 785 pp. (ISBN 84-89794-71-5) (O. C.)
- Arellano, Ignacio. *El Jardín de los clásicos*. Pamplona: EUNSA, 2004. 206 pp. (ISBN 8431321431)
- Benson, Ken. *Fenomenología del enigma: Juan Benet y el pensamiento literario postestructuralista*. Amsterdam/ New York: Rodopi, 2004. 406 pp. (ISBN 90-420-1189-0)
- Bergman, Ted L. L. *The Art of Humour in the Teatro Breve and Comedias of Calderón de la Barca*. London: Tamesis Books, 2003. 255 pp. (ISBN 1855660962)
- Campo Villegas, Gabriel. *Requiem por un muchacho y otros relatos*. Madrid: Encuentro, 2004. 231 pp. (ISBN 8474907047)
- Davis, Charles y John E. Varey, eds. *Actividad teatral en la región de Madrid según los protocolos de Juan García de Albertos, 1634-1660*. 2 vols. London: Tamesis Books, 2003. 596 + 575 pp. (ISBN vol. 1: 1855660628; vol. 2: 1855660792)
- Díaz-Corralejo, Violeta. *Los gestos en la Literatura Medieval*. Madrid: Gredos, 2004. 277 pp. (ISBN 8424927001)
- Diego, Gerardo. *Biografía incompleta*. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga. Madrid: Cátedra, 2004. 293 pp. (ISBN 84-376-2114-3)
- García, Carlos y Dieter Reichardt. *Las vanguardias literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay: bibliografía y antología crítica*. Madrid: Iberoamericana, 2004. 538 pp. (ISBN 848489-111-9)
- Hormigón, Juan Antonio, ed. *Directoras en la historia del teatro español (1550-2002)*. Vol. 1. Madrid: Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, 2003. 1209 pp. (ISBN 84-95576-28-7)
- Lee, Chang-Rae y Jesús Zulaika Goicoechea. *Una vida de gestos*. Barcelona: Anagrama, 2004. 358 pp. (ISBN 84-339-7022-4)
- Lépinette, Brigitte y Antonio Melero, ed. *Historia de la traducción*. Valencia: Universidad de Valencia, 2003. 306 pp. (ISBN 84-370-5777-9)
- Lera, Ángel María de y Asunción Castro Díez. *Los olvidados*. Madrid: Castalia, 2004. 396 pp. (ISBN 84-9740-092-5)
- Lewis, Clive Staple y Amado Diéguez Rodríguez. *De este y otros mundos: ensayos sobre literatura fantástica*. Barcelona: Alba, 2004. pp. (ISBN 84-8428-211-2)
- Lima, Robert. *The Dramatic World of Valle-Inclán*. London: Tamesis Books, 2003. 306 pp. (ISBN 1855660911)
- Maiz, Claudio. *De París a Salamanca: trayectorias de la modernidad en Hispanoamérica: aportes para el estudio del Novecentismo*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2004. 220 pp. (ISBN 8478006362)
- Martí, José, y José Olivio Jiménez. *Ensayos y crónicas*. Madrid: Cátedra, 2004. 320

- pp. (ISBN 8437621313)
- Morón Arroyo, Ciriaco. *Hacia el sistema de Unamuno: estudios sobre su pensamiento y creación literaria*. Palencia: Cálamo, 2003. 229 pp. (ISBN 84-95018-66-7)
- Navascués, Javier de. *Los refugios de la memoria: un estudio especial sobre Julio Ramón Ribeyro*. Madrid/ Frankfurt am Main: Iberoamericana/ Vervuert, 2004. 125 pp. (ISBN 8484891127)
- Oliva, César. *El fondo del vaso: imágenes de don Ramón M. del Valle-Inclán*. Valencia: Universidad de Valencia, 2003. 217 pp. (ISBN 84-370-5834-1)
- Pajares Tosca, Susana. *Literatura digital: el paradigma hipertextual*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2004. 171 pp. (ISBN 8477235538)
- Pozuelo Yvancos, Jose María. *Ventanas de la ficción: narrativa hispánica, siglo XX y XXI*. Barcelona: Ediciones Península, 2004. 318 pp. (ISBN 8483076012)
- Reyes, Raimundo de los. *Obra poética*. Ed. Francisco Javier Díez de Revenga. Murcia: Universidad de Murcia/ Real Academia de Alfonso X el Sabio, 2004. 407 pp. (ISBN 84-88996-95-0)
- Serna, Mercedes. *Poesía colonial hispanoamericana (Siglos XVI y XVII)*. Madrid: Cátedra, 2004. 414 pp. (ISBN 8437621135)
- Whicker, Jules. *The Plays of Juan Ruiz de Alarcón*. London: Tamesis Books, 2003. 220 pp. (ISBN 1855660938)