

SUMARIO VOLUMEN 20

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA
(Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)
20 (2004)1-315
ISSN: 0213-2370

ESPERANZA R. ALCAIDE LARA La ironía, recurso argumentativo en el discurso político	169-189
JAUME AURELL Los efectos del giro lingüístico en la historiografía reciente	1-16
KEN BENSON Del mal ontológico a la frustración cotidiana: variantes del fantástico en la narrativa española contemporánea	17-50
CAROLINA DEPETRIS La inexorable tentativa de la poesía: preguntas a María Rosa Lojo	191-198
GERARDO FERNÁNDEZ SAN EMETERIO Quejas por un cordón: burlas y veras con Camoens y Fernando de Rojas	51-62
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SUBÍAS Ventura de la Vega y José María Díaz: un enfrentamiento personal y literario	199-210
Artículo-reseña. JAMES IFFLAND Del matrimonio y (O)tras historias: "Perfect Wives, Other Women" de Georgina Dopico Black	255-276
GABRIEL INSAUSTI El arpa y el ave: dos símbolos románticos de la poesía del exilio de Cernuda	63-93

JAVIER DE NAVASCUÉS	
Félix de Azara y la prosa ilustrada en el Virreinato del Río de la Plata	211-221
SOLEDAD PÉREZ-ABADÍN BARRO	
Nota bibliográfica acerca de Francisco de la Torre	95-98
MARÍA JOSÉ PUNTE	
Perón: personaje de novela	223-239
KRZYSZTOF SLIWA	
Andrea de Cervantes, nieta más querida de la abuela paterna, Leonor Fernández de Torreblanca, y Constanza de Ovando y Figueroa, la simpática sobrina de Miguel de Cervantes Saavedra	241-254
ALBERTO ZAMBRANA RAMÍREZ	
¿La astrología como ciencia? Un estudio comparativo entre el “Astrólogo fingido” de Calderón de la Barca y la versión en inglés “The Feign’d Astrologer” (1668)	99-116

RESEÑAS

<i>Actas de las 2^{as} Jornadas sobre Literatura Fantástica</i> Margarita Iriarte	281
Arellano, Ignacio. <i>Arquitecturas del ingenio: estudios sobre el teatro de Tirso de Molina</i> Franco Quinziano	140
Bartra, Roger. <i>Blood, Ink, and Culture: Miseries and Splendors of the Post-Mexican Condition</i> Kelley Swarthout	160
Becerra Pérez, Miguel. <i>El habla popular de Almendralejo: léxico referente al tiempo y a la topografía</i> María Areta Lara	279
Binns, Niall. <i>La poesía de Jorge Teillier: la tragedia de los lares</i> Javier de Navascués	131
Domínguez, Frank A., y George D. Greenia, <i>Dictionary of Literary Biography Volume, 286: Castilian Writers, 1400-1500</i> Natalya I. Stolova	295
Egido, Aurora, y María del Carmen Marín Pina. <i>Baltasar Gracián: estado de la cuestión y nuevas perspectivas</i> Hernán Sánchez M. de Pinillos	154
Elmore, Peter. <i>El perfil de la palabra: la obra de Julio Ramón Ribeyro</i> Valero Juan, Eva María. <i>La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro</i> Javier de Navascués	133

Escobar Borrego, Francisco Javier. <i>El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo XVI</i> Eva Illescas	124
Fuertes, Gloria. <i>Aconsejo beber hilo (Diario de una loca)</i> María Elena Antón	277
Gabriele, John P. <i>Lidia Falcón: teatro feminista</i> Ignacio Pérez Ibáñez	287
Galván Moreno, Luis. <i>El "Poema heroico a Cristo resucitado" de Francisco de Quevedo: análisis e interpretación</i> Antonio Sánchez Jiménez	289
García Lorenzo, Luciano, ed. <i>Miguel Narros, una vida para el teatro</i> Silvia Gurbindo Alemán	120
Jasukaityte, Vidmanté. <i>La milagrosa hierba de la ratz amarga</i> Teresa Garbí	119
London, John, ed. <i>Theatre under the Nazis</i> Hugh Rorrison	151
Mora, Carmen de. <i>Escritura e identidad criollas: modalidades discursivas en la prosa hispanoamericana en el siglo XVII</i> Javier de Navascués	286
Peña Vial, Jorge. <i>La poética del tiempo: ética y estética de la narración</i> Berta Sánchez Lasheras	291
Porto Dapena, José-Álvaro. <i>Manual de técnica lexicográfica</i> Félix Córdoba Rodríguez	117
<i>Revista Libra [1929]</i> Manuel Prendes	138
Roca, Ana, y M. Cecilia Colombi. <i>Mi lengua: Spanish as a Heritage Language in the United States</i> Manel Lacorte	283
Rodríguez de la Flor, Fernando. <i>Barroco: representación e ideología en el mundo hispánico (1580-1680)</i> Julio Vélez-Sainz	301
Schwarz, Roberto. <i>A Master on the Periphery of Capitalism</i> Kelley Swarthout	298
Sicot, Bernard. <i>Exilio, memoria e historia en la poesía de Luis Cernuda</i> Gabriel Insausti	126
Suárez, Juan Luis. <i>El escenario de la imaginación: Calderón en su teatro</i> María Ángeles Pozo Montaña	136
Whitley, M. Stanley. <i>Spanish / English Contrasts: A Course in Spanish Linguistics</i> Manel Lacorte	128
Zambrano, María. <i>Unamuno</i> Goretti Ramírez	149