

## SUMARIO

### RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

(Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

20.1 (2004): 1-168

ISSN 0213-2370

JAUME AURELL

Los efectos del giro lingüístico en la historiografía reciente ..... 1-16

KEN BENSON

Del mal ontológico a la frustración cotidiana: variantes del fantástico en la narrativa española contemporánea ..... 17-50

GERARDO FERNÁNDEZ SAN EMETERIO

Quejas por un cordón: burlas y veras con Camoens y Fernando de Rojas ... 51-62

GABRIEL INSAUSTI

El arpa y el ave: dos símbolos románticos de la poesía del exilio de Cernuda ... 63-93

SOLEDAD PÉREZ-ABADÍN BARRO

Nota bibliográfica acerca de Francisco de la Torre ..... 95-98

ALBERTO ZAMBRANA RAMÍREZ

¿La astrología como ciencia? Un estudio comparativo entre el "Astrólogo fingido" de Calderón de la Barca y la versión en inglés "The Feign'd Astrologer" (1668) ..... 99-116

|                                                                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Porto Dapena, José-Álvaro. <i>Manual de técnica lexicográfica</i><br>Félix Córdoba Rodríguez .....                                                                                       | 117 |
| Jasukaityte, Vidmanté. <i>La milagrosa hierba de la raíz amarga</i> Teresa Garbí ...                                                                                                     | 119 |
| García Lorenzo, Luciano, ed. <i>Miguel Narros, una vida para el teatro</i><br>Silvia Gurbindo Alemán .....                                                                               | 120 |
| Escobar Borrego, Francisco Javier. <i>El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo XVI</i> Eva Illescas .....                                                              | 124 |
| Sicot, Bernard. <i>Exilio, memoria e historia en la poesía de Luis Cernuda</i><br>Gabriel Insausti .....                                                                                 | 126 |
| Whitley, M. Stanley. <i>Spanish / English Contrasts: A Course in Spanish Linguistics</i><br>Manel Lacorte .....                                                                          | 128 |
| Binns, Niall. <i>La poesía de Jorge Teillier: la tragedia de los lares</i><br>Javier de Navascués .....                                                                                  | 131 |
| Elmore, Peter. <i>El perfil de la palabra: la obra de Julio Ramón Ribeyro</i><br>Valero Juan, Eva María. <i>La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro</i><br>Javier de Navascués ..... | 133 |
| Suárez, Juan Luis. <i>El escenario de la imaginación: Calderón en su teatro</i><br>María Ángeles Pozo Montañó .....                                                                      | 136 |
| <i>Revista Libra [1929]</i> Manuel Prendes .....                                                                                                                                         | 138 |
| Arellano, Ignacio. <i>Arquitecturas del ingenio: estudios sobre el teatro de Tirso de Molina</i> Franco Quinziano .....                                                                  | 140 |
| Zambrano, María. <i>Unamuno</i> Goretti Ramírez .....                                                                                                                                    | 149 |
| London, John, ed. <i>Theatre under the Nazis</i> Hugh Rorrison .....                                                                                                                     | 151 |
| Egido, Aurora, y María del Carmen Marín Pina, coords. <i>Baltasar Gracián: estado de la cuestión y nuevas perspectivas</i> Hernán Sánchez M. de Pinillos ...                             | 154 |
| Bartra, Roger. <i>Blood, Ink, and Culture: Miseries and Splendors of the Post-Mexican Condition</i> Kelley Swarthout .....                                                               | 160 |
| LIBROS RECIBIDOS .....                                                                                                                                                                   | 163 |
| SUMARIO ANALÍTICO / ANALYTICAL SUMMARY .....                                                                                                                                             | 165 |