

ÍNDICE



ARTÍCULOS

	<i>Páginas</i>
ARELLANO, Ignacio: <i>La virtud coronada. Comedia historial y pedagógica de Luzán. Cuestiones de transición hacia una dramaturgia dieciochesca</i>	189-215
CHANG, Mauh Tsun: <i>El concepto de «Cadena del Tema»</i> .	216-225
CHICO RICO, Francisco: <i>Lingüística del texto y teoría literaria</i>	226-264
GARRIDO MORAGA, Antonio M.: <i>Un episodio en la lexicografía académica del XVIII. Las supresiones en la segunda impresión del diccionario</i>	265-285
ROYO LATORRE, M ^a Dolores: <i>Sobre la datación alarconiana de «La belleza ideal»</i>	286-294
TABERNERO, Cristina: <i>El «Libro de Calila y Dimna» redactado en latín por Raimundo de Béziers</i>	295-313

RESEÑAS

	<i>Páginas</i>
FERNÁNDEZ OBLANCA, Justo: <i>Literatura y sociedad en los entremeses del Siglo XVII</i> , (Ignacio Arellano)	317-321
JARAVA, Juan de: <i>Diálogo del viejo y del mancebo</i> , (Francisco Crosas López)	321-323
LONDON, John: <i>La verdad sospechosa</i> , (Victor García Ruiz)	323-325
ROZAS, Juan Manuel: <i>Estudios sobre Lope de Vega</i> , (Magdalena Velasco Kindelán)	325-328
SPANG, Kurt: <i>Teoría del drama. Lectura y análisis de la obra teatral</i> , (Rosa Tabernero)	328-330
<i>Teatro del siglo de Oro. Homenaje a Alberto Navarro González</i> , (M ^a Carmen Meléndez Gracia)	330-340
GUILLÉN DE CASTRO: <i>El curioso impertinente</i> , (Miguel Zugasti)	340-345
RESÚMENES	347-350
NORMAS EDITORIALES	351